■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٧٢ السنة ٢٢

مبتهلاً الى الله العلي القدير ان يديم على العراق نعمة العز والنصر والازدهار

القائد يؤدي مراسم الزيارة لمرقد الامام علي (ع)

■ اهالي مدينة النجف وزوار المرقد الشريف يجددون عهد الوفاء للقائد والامانة للمبادىء السامية ■

■ بغداد/واع : ادى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مراسم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام في مدينة النجف الاشرف.

وابتهل سيادته الى الله العلي القدير ان يديم على شعبنا نعمة العز والانتصار والازدهار . وان يحقق طموحاته في الحياة الحرة الكريمة .

وشق السيد الرئيس القائد طريقه وسط هتافات ابناء المدينة وزوار المرقد الشريف . الذين رفعوا ايديهم بالدعاء الى الله جلت قدرته ان يحفظ قائدنا وباني مجدنا . وان يمن عليه بالعمر المديد وينصره ويزيده عزا وفخرا .

وجدد اهالي المدينة وزوار المرقد من خلال هتافاتهم العهد لسيادته على ان يظلوا امناء للمبادىء السامية مضحين بدمائهم من اجل عز العراق ومجده .

واستفسر سيادته من خدام الروضة الحيدرية عن احتياجات المرقد بعد ان انجزت الترميمات التي امر سيادته باجرائها لمرقد الامام علي عليه السلام في زيارة سابقة .



الرئيس المصري مبارك يشيد بالروح القومية للرئيس القائد صدام حسين

■ هناك ايد كثيرة لاترغب في ان تكون العلاقات العراقية ـ المصرية مستقرة ■

■ القاهرة/واع : حيا الرئيس المصري محمد حسني مبارك الروح القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشاد بمتانة العلاقات الاخوية التي تربطه مع الرئيس القائد صدام حسين . وقال (انني والرئيس صدام حسين على اتصال دائم . وان سيادته من اكثر الناس تعاطفا مع المصريين) .

وقال الرئيس المصري للصحفيين عقب اجتماعه مع الرئيس السوداني عمر حسن البشير امس ان هناك ايدي كثيرة لاترغب في ان تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية ومستقرة .

واضاف اننا توقعنا قبل الاعلان عن انشاء مجلس التعاون العربي وحتى الفترة التي سبقت ذلك ان هناك قوى كثيرة خارجية لا تريد هذا النوع من الاتفاق .

وانتقد الرئيس مبارك اجهزة الاعلام المصرية لاسلوب تناولها موضوع العمالة المصرية . وقال (اننا استمعنا كما استمعتم جميعا الى حديث الاخ الرئيس صدام حسين في هذا المجال) . مشيرا الى ان اية حالة يمكن ان تظهر يتم علاجها بروح الاخوة والعلاقات بين البلدين .

واشاد بروح التجاوب والتعاون التي يتحلى بها العراق . وقال (ان الاخوة العراقيين يعتبرون المصريين ابناءهم) .

وركز الرئيس مبارك في تصريحه على رغبة السيد الرئيس صدام حسين والقيادة في العراق بمعالجة كل ما يواجه ابناء مصر . وقال (ان الرئيس صدام حسين قالها وقالها ايضا السيد طه ياسين رمضان الذي حضر الى هنا في القاهرة وتحدث في هذا الموضوع باسلوب مؤثر جدا) .

ودعا اجهزة الاعلام المصرية الى الاتجاه والسعي في معالجتها الى الخير والعمل من اجل صالح البلدين الشقيقين موجها اللوم الى احدى الصحف الحزبية في تضخيمها الامور الى الحد الذي وصفت فيه بعض الاحتكاكات بين العراقيين والمصريين بانها (مذبحة) .

واكد الرئيس مبارك ان عدم خوضه في موضوعات هذا الامر لاعتبار ان العراق ومصر اخوة .

وطلب الصحافة المصرية بتوخي الدقة والحقائق في تعاملها مع مختلف الموضوعات ولاسيما ما يتعلق منها بالعلاقات العربية وقال : (اننا لايجب

البقية على ص ١١

■ الرفيق الرافعي ■

إدانة جريمة اغتيال معوّض

■ بيروت/واع : ادان امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الدكتور عبدالمجيد الرافعي جريمة اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض .

وقال في تصريح له تعقيبا على الحادث ان هذه الجريمة هي دليل اضافي على ان المؤامرة ماتزال مستمرة .

واكد الدكتور الرافعي ان امن لبنان السياسي والاجتماعي لا يمكن ان يستقر على ركائز ثابتة ومتينة الا باسقاط ادوار القوى التي تعمل للتقسيم والتفتيت سواء كانت هذه القوى من الداخل او من الخارج ولاسيما العدو الصهيوني والنظام السوري والقوى الشعوبية المرتبطة بالنظام الايراني .

العراق يدين بشدة جريمة اغتيال الرئيس اللبناني

■ بغداد/واع : ندد ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية بشدة بالحادث الاجرامي الذي اودى بحياة السيد رينيه معوض . الذي انتخبه النواب اللبنانيون في الخامس من تشرين الثاني الحالي رئيسا للبنان .

ووصف الناطق الرسمي في تصريح له هذه الجريمة بانها عمل اجرامي دنيء . وفتنة اضافية . وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية .

وفي ما ياتي نص التصريح : ـ ...

صرح ناطق رسمي باسم الحكومة العراقية بما يلي :

ان الحادث المأساوي الذي اودى بحياة السيد رينيه معوض الذي انتخبه النواب اللبنانيون رئيسا للبنان في ٥/ تشرين الثاني عمل اجرامي دنيء . وفتنة اضافية . وحلقة خبيثة اخرى في مسلسل المؤامرة الاجرامية ضد لبنان والامة العربية .

لقد اكدت التجارب طوال خمسة عشر عاما ان مسلسل القتل والتدمير والاجرام لن ينتهي في لبنان مادام المجرمون المتآمرون من قوات حافظ اسد . والقوات الصهيونية والايرانية . يحتلون لبنان ويعبثون فيه . ويسيطرون على مقدراته . ومن يفتش اليوم عن دم رينيه معوض عليه ان يفتش في حقائب المجرمين الذين استخدموا نفس الاساليب والادوات الجرمية في قتل عدد كبير من الشخصيات اللبنانية . مثل الرئيس الاسبق بشير الجميل . وقبله كمال جنبلاط . وبعده رشيد كرامي . والمفتي حسن خالد . والنائب ناظم القادري . وغيرهم من الشخصيات السياسية . اضافة الى ذلك العدد الكبير من طلائع العروبة والوطنية من اللبنانيين الذين قتلوا بنفس هذه الاساليب الدنيئة خلال السنوات الماضية .

ومن الواضح ان الذين قتلوا رينيه معوض هم اولئك الذين وجدوا ان ظروف لبنان لا تسمح لرينيه معوض ان يحقق لهم كامل اهدافهم في ضرب اللبنانيين بعضهم ببعض . وتصفية الداعين الى خلاصه وتحرره .

ان هذه المأساة المروعة تؤكد مرة اخرى ان خلاص لبنان لن يتحقق باسلوب المساومات والمجاملات على حساب الحق والحقائق .. فلبنان يمكن ان يوضع فعلاً على طريق الخلاص عندما يشخص المجرمون الحقيقيون الذين احتلوا لبنان . وعبثوا به طوال خمسة عشر عاما . ويجري العمل على اخراجهم من لبنان . او العمل بالشكل الذي يسهل مهمة ابناء لبنان ليخرجوهم بانفسهم . لكي تتاح للبنانيين فرصة العمل والحوار الآمنين والبناءين لاعادة وحدة بلادهم وحياتها الطبيعية .

ولابد في هذا الشأن من ان يضع الجميع نصب اعينهم مصلحة الامة العربية وامنها القومي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول العربية والتي لايجوز التهاون فيها .

■ وزيران عربيان :

العراق عوّد العرب على النجاح في التحديات

■ صنعاء/واع وصف السيد حسب الله محمد الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصري انجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بفترة زمنية قصيرة بانه تحد .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان قيادة العراق وشعب العراق عودانا على النجاح في التحديات والتصدي للمواقف الصعبة واجتيازها بتفوق ونجاح .

واضاف ان ما حققه العراق في معاركه العسكرية والتنموية الحضارية يسعد كل عربي وطني .

كما هنأ السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصري الامة

البقية على ص ١١

■ برقيات للرئيسين صالح والعطاس ■

المنظمات اليمنية تطالب بتتويج وحدة اليمن

■ صنعاء/واع : طالبت المنظمات الجماهيرية والشعبية في الجمهورية العربية اليمنية قيادتي الشطرين بتتويج الخطوات الوحدوية بينهما بقرارات تؤكد تطلع الشعب اليمني للوحدة الاندماجية .

وعبرت هذه المنظمات في برقيات ارسلتها الى الرئيسين علي عبدالله صالح وحيدر ابو بكر العطاس نشرت هنا امس عن تفاؤلها المؤكد باقتراب موعد الاعلان عن خطوة وحدوية جديدة في طريق تحقيق الوحدة اليمنية وادواتها التنفيذية ووحدة القوات المسلحة والدفاع في اطار حكومة اتحادية واحدة .

■ رغم سقوط جدار برلين ■

المانيا لن تصبح مصدر تهديد لاوربا

■ ستراسبورغ/واع : اكد المستشار الالماني الاتحادي هلمت كول ان بلاده ستظل وفية للمجموعة الاقتصادية الاوربية رغم فتح جدار برلين ولن تصبح ثانية مصدر تهديد لاوربا باسرها .

وقال كول في خطاب امام البرلمان الاوربي في (ستراسبورغ) ان الالمان سيعملون على تحقيق الوحدة في اوربا .. ولن يشكلوا بعد الان خطرا عليها .

واعرب المستشار الالماني الاتحادي عن تفاؤله بان يسود القارة الاوربية استقرار فعلي لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية .

واضاف في اشارة الى احتمال اعادة توحيد المانيا ان ذلك الاحتمال لن يتحقق الا بعد ان تقطع اوربا شوطا بعيدا في طريق الوحدة الشاملة .. مشيرا الى ان الوحدة الالمانية شأن اوربي .

واشاد المستشار الالماني باهمية العمل الاوربي الغربي الموحد ووصفه بانه السبب الرئيس الذي ادى الى العمليات التي تشهدها اوربا الشرقية .

■ تزايد الانتحار في صفوف الجيش الصهيوني ■

رشق سيارة وزير الحرب الصهيوني بالحجارة

■ العصيان المدني سمة المستقبل القريب في الاراضي المحتلة ■

■ الارض المحتلة/وكالات : استشهد مواطن فلسطيني برصاص القوات الصهيونية بينما اطلق احد العملاء الرصاص على امرأة فلسطينية مما تسبب في استشهادها في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة . بينما اسفرت المواجهات العنيفة التي حدثت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني الذين استخدموا الرصاص ضد المتظاهرين الفلسطينيين عن جرح (٣٧) مواطنا فلسطينيا .

واعترفت اذاعة العدو بان شبان الانتفاضة الفلسطينية رشقوا سيارة وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين بالحجارة في مدينة نابلس . واضافت الاذاعة ان القوات الصهيونية قامت اثر ذلك باعتقال شابين فلسطينيين .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر صهيونية ان جنديا صهيونيا انتحر في تل ابيب باطلاق رصاصة في فمه .

واوضحت المصادر نفسها ان هذا هو الجندي الـ (٢٥) الذي ينتحر منذ اول نيسان ١٩٨٩ والثالث في اقل من اسبوعين حسب احصاءات الجيش الصهيوني .

وهدد ناطق باسم قوات الاحتلال الصهيونية امس باغلاق المدارس ومنع الطلبة من اداء امتحان الشهادة الثانوية العامة اذا شاركوا باعمال الانتفاضة .

وقال الناطق الصهيوني ان القوات (الاسرائيلية) ستتخذ اجراءات مشددة ضد الطلاب وتحرمهم من اداء الامتحانات .

واعتقلت القوات الصهيونية ستة شبان فلسطينيين من القرى العربية في الخليل .

وزعم مصدر في شرطة العدو الصهيوني ان المعتقلين قاموا بعمليات اغلاق الطريق بين عكا وصفد ورشق السيارات الصهيونية بالحجارة والقاء زجاجات حارقة على اهداف صهيونية .

وهدد المصدر الصهيوني بتصعيد الاجراءات القمعية ضد كل من يشارك في

البقية على ص ١١

■ امين عام الاوبك :

نتائج ايجابية متوقعة لمؤتمر اوبك الوزاري

■ فيينا/واع : اعرب الدكتور سوبروتو الامين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) عن تفاؤله بان يسفر المؤتمر الوزاري لاوبك المقرر ان يبدأ اعماله في فيينا يوم غد السبت عن نتائج ايجابية .

وقال سوبروتو في تصريح صحفي ان موضوعي اتخاذ قرار بشأن مستوى الانتاج بالنسبة لفترة الربع الاول او النصف الاول من سنة ١٩٩٠ . وتحديد حصص الدول الاعضاء سيتصدران اعمال المؤتمر .

ويذكر ان الحد الاقصى لانتاج اوبك حاليا يبلغ (٢٠٫٥) مليون برميل يوميا .

■ الشيوعيون يفتقدون التأييد ■

كرينتس يستبعد تحوّل المانيا الديمقراطية الى « الليبرالية »

■ برلين/وكالات : وضع الزعيم الالماني الديمقراطي ايغون كرينتس حدا للتكهنات التي تفيد بان المانيا الديمقراطية قد تتحول الى دولة ليبرالية .

ونقلت وكالة رويتر عنه قوله ان بلاده ستبقى ديمقراطية اشتراكية يختلف نظامها عن النظام السائد في المانيا الاتحادية والغرب بصفة عامة .

ويذكر ان رئيس الوزراء هانز مودروف كان قد وعد باتخاذ اجراءات ذات طابع ليبرالي لدعم الاقتصاد الوطني .

وعلى صعيد اخر تشير استطلاعات الرأي الى ان الشيوعيين باتوا لا يحظون بتأييد كبير .

ونسبت وكالة رويتر الى مسؤولين كبار في الحزب الحاكم القول بان الشيوعيين قد لا يحصلون على اكثر من (١٠٪) من الاصوات اذا اجريت انتخابات عامة .

ويقول هؤلاء المسؤولون ان معظم الاصوات ستمنح لجماعات معارضة مثل المنتدى الجديد واليقظة الديمقراطية والديمقراطية الآن والحزب الديمقراطي الاشتراكي .

وقد عرضت زعامة الحزب الحاكم يوم امس اجراء محادثات بشأن المستقبل السياسي للبلاد مع الجماعات المعارضة التي تطالب بديمقراطية برلمانية .

وقال المكتب السياسي انه مستعد لمناقشة اجراء اصلاحات جوهرية مثل كيفية تنظيم اول انتخابات حرة منذ قيام الدولة في عام ١٩٤٩ .

هذا وقد اعلن في برلين الشرقية امس عن تشكيل لجنة برلمانية خاصة للتحقيق في حالات سوء استخدام السلطة والفساد والثراء الشخصي التي قام بها بعض المسؤولين في الدولة .

وذكرت وكالة تشيتيكا الجيكوسلوفاكية ان المجموعات البرلمانية العشر في البرلمان الالماني الديمقراطي ستشارك بممثلين في هذه اللجنة .

مع العدد ملحق اعلاني باربع صفحات

رأي

رؤية للتعددية الحزبية في العالم الثالث

■ ضاري رشيد الياسين ■
كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

شهدت الاونة الاخيرة توجها عاما لدى العديد من دول العالم ، ومن بينها دول العالم الثالث ، لاسيما بعض الاقطار العربية والعديد من دول اوربا الشرقية ، نحو ارساء التعددية الحزبية ، بعد ماخاضت هذه الدول تجارب سياسية مختلفة قادتها في النهاية الى تبني هذه الصيغة السياسية .

واذا كانت التعددية الحزبية اداة ـ او وسيلة من وسائل ممارسة الديمقراطية ، فانها ليست هدفا او غاية في ذاتها ، وانما صيغة لتعزيز الممارسة الديمقراطية ، وافساح المجال امام مختلف التيارات السياسية للمشاركة في السلطة ، او للمساهمة في صنع القرار السياسي بهذه الصورة او تلك ، للوصول الى افضل حالة تخدم مصالح المجتمع وتحقق استقراره ونموه وتطوره .

ان تبني التعددية ، يعني صراحة او ضمنا ، ان الانظمة التي كانت تتبنى صيغا سياسية غيرها في ممارسة السلطة ، كانت دون مستوى طموح الجماهير في اقطارها ، وان العملية السياسية في مثل تلك الدول كانت تمارس بمعزل عن جماعات عديدة ، بمعنى لم يك الشعب يمارسها بكل شرائحه وفئاته .

ولسنا هنا بصدد تقييم تجارب الانظمة السياسية والحزبية المختلفة السائدة في هذه الدولة او تلك ، ولكن الحقيقة الموضوعية ، تقضي الاعتراف ان اية صيغة سياسية تستبعد ولو جزءا من الشعب من ممارسة حقه السياسي في عملية صنع القرارات السياسية لبلده او المشاركة في الحكم ، تعد ناقصة .

ان العملية الديمقراطية بكاملها ، هي حالة تخضع لقاعدة النمو والتطور ، فمن غير الممكن ان توجد تعددية حزبية في بلد مايزال الوعي السياسي فيه غير كاف لفهم هذه الصيغة والغاية منها ، والا انعكست التجربة سلبا واتت نتائجها مغايرة . وبالمقابل فانه من غير الجائز حرمان شعب ذي وعي سياسي متطور من حقه في ممارسة السلطة او المساهمة في اتخاذ القرارات بالوسائل والصيغ الديمقراطية ومنها التعددية الحزبية ، شرط ان يكون هناك ادراك كاف لجوهر هذه الصيغة والعلة في ايجادها .

فاذا كانت التعددية الحزبية ، تعني بالضرورة وجود اكثر من حزبين ، او ثلاثة احزاب فاكثر تعمل في ساحة سياسية واحدة ، فان وجود التعددية الحزبية ، وان كان يعكس نهجا ديمقراطيا ، وتوجها في فسح المجال امام القوى السياسية في دولة ماللعمل السياسي ، بهدف الوصول الى السلطة او المشاركة فيها ، فانها ليست بالضرورة تعكس الحالة الافضل للعملية الديمقراطية ، لاسيما بالنسبة لدول العالم الثالث . فوجود برلمان منتخب له سلطات مساوية للسلطات الحكومية ، يمكن ان يحقق الغاية من التعددية ، صحيح ان وجود نظام برلماني تمثل فيه الاحزاب ، يعمل ماوسعه على المساواة بين الحكومة والمعارضة ، ربما يكون الحالة الافضل لو كانت المعارضة موحدة ومنسجمة ، ولكن يصعب الوصول الى هذا المستوى من الفهم لطبيعة العملية السياسية ، بالنسبة لشعوب العالم الثالث ، وان كانت قد نجحت في بعضها ، فان ذلك ليس مؤشرا عاما .

ان العوامل التي تدفع نحو التعددية الحزبية عديدة ، منها الاجتماعية ، التي تتصل بالتكوين الطبقي لمجتمع ما ، والرغبة في الدفاع عن حقوق الطبقات من خلال الاحزاب التي تمثلها ، ومنها العوامل القومية ، التي تدفع الى نشوء احزاب تمثل القوميات التي يتكون منها الشعب ، ثم العوامل «الايديولوجية» والدينية ، ولكن تبقى العوامل المؤسسية ، اي قيام المؤسسات العامة ، وبشكل خاص الانظمة الانتخابية التي تسمح لتعدد الاحزاب ، واقعا مباشرا للتعددية ، ولكن هل ان توافر المناخ السياسي والشرعي «القانوني» للتعددية ، يبقى وحده متنوعا كافيا للتعددية ؟

ان الرغبة في الوصول الى السلطة ، او المشاركة فيها قد تدفع الى تشكيل احزاب متعددة ، الا ان العبرة تظل متوقفة على طبيعة الاهداف التي تسعى الى تحقيقها ، والتي هي اكثر التصاقا باوسع الجماهير وتعبيرا لتطلعاتها ، فقد يوجد حزب واحد يحتضن معظم الجماهير ويعمل على تحقيق اهداف كل شرائحها ، او الغالبية العظمى منها ، وهنا تقل فائدة وفاعلية التعددية .

قد يقال ان وجود معارضة ضروري ، وهذا صحيح ، ولكن جعل البرلمان رقيبا على السلطة ، ربما يلغي الحاجة عن ذلك التعدد ، على الرغم من اننا لسنا ضد التعددية في حالة توافر ظروفها ، والفهم الموضوعي لها ولدورها والغاية منها .

ان اشد مايخشى منه في نظام التعددية الحزبية ، في دولنا ، هو عدم استيعاب الغاية النهائية له ، وهي خدمة الشعب والوطن ، والدفاع عن مصالحهما العليا بصورة اكثر عمقا ووعيا وتفاعلا ، والخوف من ان تتحول التعددية الى حالة اصطراع على السلطة ومغرياتها بعيدا عن المصالح العليا للدولة والمجتمع .

فالتعددية في دول الديمقراطيات الحرة ، لامحاذير فيها ولاخوف منها ، فكل الاحزاب في اية دولة من دولها ، متفقة على الخطوط العريضة ، في ما يتعلق بالسياسة العليا الداخلية والخارجية في نطاق الدولة ، ومع المصالح العليا للمجتمع ، فلا اختلاف على الرغبة في العيش في نطاق الدولة ، بالنسبة لجميع اطراف المجتمع ، ومن ثم الاحزاب الممثلة لها ، ولااختلاف جذريا حول نمط الحياة ، وانما ان يكون هناك تباين في تحديد الاولويات وفي كيفية توجيه سياسة الدولة ، للوصول الى اهداف مقبولة وعامة يتوخاها المجتمع باغلبيته وليس الحزب واعضاؤه فقط .

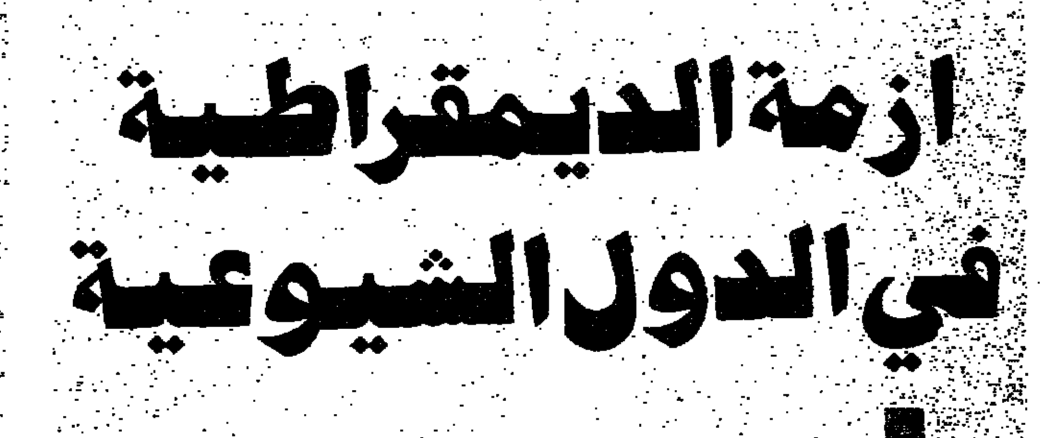
وهكذا يمكن ان نستخلص مما تقدم الشروط الموضوعية للتعددية في دول العالم الثالث وهي :

■ ان التعددية الحزبية ، حالة طبيعية وضرورية ، عندما يصل المجتمع في بلد ما الى درجة معينة من النضج السياسي .

■ يترتب على ماجاء في اعلاه ، ان الديمقراطية هي حالة متدرجة «تصاعدية» تنمو وتتطور مع تطور المجتمع ونمو وعيه السياسي ، وصولا الى مرحلة التعددية باعتبارها حالة متطورة لممارسة العملية السياسية والديمقراطية .

■ ان التعددية الحزبية ، ينبغي ان تفهم ، على انها حالة لخدمة الشعب بصورة ادق وافضل ، وانها تقوم على اساس التنافس بين الاحزاب لخدمة اهداف الجماهير ، والتسابق نحو تحقيق مصالحها وطموحاتها ، لاخدمة اهداف الحزب الذي يصل الى السلطة ، ولذلك ينبغي استبعاد حالة الصراع بين الاحزاب ، لان ذلك مآله نسف العملية الديمقراطية ، وخلق حالة العداء والتناحر بين ابناء الشعب الواحد .

■ ان التعددية ينبغي ان تكون مؤطرة ، لضمان عدم خروجها على اهداف المجتمع ، والمصالح العليا للوطن العربي .



ازمة الديمقراطية في الدول الشيوعية

■ عبد علي كاظم المعموري ■

تغيرات جذرية تجري اليوم في العديد من البلدان الاشتراكية في اطار اجراءاتها الاصلاحية المتعددة التي تهدف الى اعادة بناء شاملة للهياكل الاساسية سواء اكانت سياسية ام اجتماعية ام اقتصادية ، لكي تتحرر هاتيك المجتمعات من معالم الجمود الذي ظل مسيطرا على مختلف اوجه الحياة طوال السنوات الماضية .

وينبغي لهذه المجتمعات ان تعترف انها لم تنجز لحد الان حلولا صحيحة كاملة ومقبولة لمشكلة الديمقراطية ، لاسيما وان صوغ الفروض النظرية قد ربط على نحو كبير بين الغاء الملكية الفردية بوسائل الانتاج الذي قامت عليه معظم التجارب الاشتراكية (الماركسية) اساسا لخلق شروط ازدهار ديمقراطية تتجاوز حدود ما امكن انجازه في اطار الراسمالية التي مهما كانت صحيحة الا انها تظل ناقصة ومبتورة نظرا لطابع التوزيع غير المتكافىء في ظل مجتمع التناحر الطبقي .

في التنظير الماركسي ، ان الديمقراطية التي تتحقق في ظل الاشتراكية تحمل في تربتها بذور موت الراسمالية وبعد موت ماركس بمائة وخمسة اعوام لم تمت الراسمالية لم تخنقها الديمقراطية ، نعم فعلى الرغم من البطالة والتضخم والركود جددت ثوراتها الصناعية وما بعد الصناعية (الالكترونية والمعلوماتية) المتلاحقة حيويتها وصخبها ، في ما يبدو المجتمع الاشتراكي امامنا كئيبا ومظلما ، فالدولة والبيروقراطية والنظام السياسي ، هي التي تضخمت ، يقابلها ضمور وتلاشي الممارسة الديمقراطية .

والسؤال : من اين اتت هذه البيروقراطية الادارية والسياسية التي نفاها ماركس من مجتمعه المثالي ويشكو منها غورباتشوف ؟ من اين هذا الغزو والبيروقراطية للمجتمع الاشتراكي لتخمد ثورته وتجثم على انفاسه وتخنق الاقتصاد وتشيع التواكل والتسيب والاهمال بل الفساد ايضا في الدولة الاشتراكية ؟ ولماذا تحول الحزب من حزب (الافكار والالهام) الى حزب سلطة تقليدي وجامد .

والدروس المستقاة من تجارب هذه المجتمعات مع الاخذ بالحسبان طبيعة الورثة التي قامت عليها والطبيعة القسرية التي ميزت مراحلها الاولى ، ظلت ممارسة الديمقراطية السياسية فيها ناقصة وهذا اقل ما يمكن قوله في هذا الشأن ، الامر الذي يدعو بدوره الى التساؤل عن الاسباب الكامنة وراء هذا النقص .

ومن اللافت للنظر ان الاعتماد على القسر وطابع المركزية قد القى بظلاله على حقيقة ممارسة الديمقراطية السياسية ، لاسيما الانتخابات التي ظلت ممارستها لاتتجاوز الاطار الشكلي للمبدأ مع عدم توافر مقتضياته الصحيحة .

ولعل اهم قضية تفرض نفسها بقوة في هذه المجتمعات التي تحكمها احزاب ماركسية ـ لينينية هي قضية الديمقراطية ، اذ ان الابقاء على التشبث بالتراث الماركسي وما يفرضه الواقع الذي يطرح طلب التغيير لايمكن ان يستوي على درجة واحدة ، بل ان مطلب انزال هذا الفكر الى ارض الواقع كان حلم لجيل من ذلكم النمط من الاشتراكيين الذين يحلمون ببناء اشتراكي يستجيب بشكل دائم للتطورات الحادثة في كل مناحي الحياة بسبب سرعة التغيير في هذه المرحلة من التاريخ البشري ، على وفق حاجاتهم وظروف بلدانهم وخصوصيتهم القومية . ولعل عقد الستينات وما بعده شهد بواكير هذا النضج الذي شكل اولى محاولات الافتراق عن المركز ، في شكل اطروحات وحركات سبقتها ثورات عديدة في بلدان اوربا الشرقية .

وبغية الالمام بجوانب الموضوع الذي هو جزء اساسي من عملية الاصلاح السياسي لهذه الانظمة ارتأينا تقسيمه الى عدد من الفقرات الرئيسة .

■ تعديل دور الاحزاب :

لعل من الامور المهمة التي لامناص من تحليلها وبيان دورها هي الادارة السياسية وتعديل دور الحزب ، اذ ان تدهور الاداء الاقتصادي لم يكن يوما هو الباعث الوحيد لتيارات الاصلاح :

ذلكم ان هذه التيارات ترتوي من روافد عدة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي ما يتعلق بالاصلاح السياسي فان دوره يرتكز على انضاج ظروف صحية لكي تأخذ عملية الاصلاح مساحة واسعة ويكامل زخمها وهي حالة جديدة في هذه النظم وعلى خلاف التجارب السابقة . ولان اجراءات الاصلاح السابقة قد حكم عليها بالفشل بسبب ان النظام السياسي ظل عاجزا عن الحد من ظواهر الركود الاقتصادي والاجتماعي ، ومن الناحية التاريخية فان هناك منهجين ازاء دور الحزب في الشؤون الاقتصادية يرجعان من الناحية الفعلية الى ثورة ١٩١٧ ضمن ناحية يفترض ان هناك تقسيما واضحا للوظائف ، اذ كان مقررا للحزب ان يقود ويشرف على جميع الاجهزة الاخرى ، ولكن في انشطته الخاصة كان عليه ان يركز على المهمات السياسية (والايديولوجية) بحيث يترك الادارة والعمليات اليومية للوزارات والمجالس الشعبية واطقمها الادارية .

ومن ناحية اخرى فان ثمة مفهوما فحواه ان الامناء العامين للحزب ينبغي ان يشاركوا بصورة نشطة في كل جوانب العمل الاقتصادي بحيث لايكون تدخلهم مقصورا على تحديد الاهداف وتلقي التقارير حسب ، بل يصل الى حد التدخل في القرارات الفنية ، وحتى عندما كان الراي الاول هو السائد من الناحية النظرية ، كان الواقع الفعلي مختلفا عادة . فقد كان امين عام الحزب الذي لايوجد في الحقل او في ساحة المصنع ! فانه سرعان ما يفقد منصبه ، وكان ستالين يشدد على التدخل المباشر في الادارة اليومية بل يطالب الامناء العامين للحزب في الاقاليم والجمهوريات بحل الاختناقات والتغلب على اوجه النقص في انجاز الخطة .

ولم يكن الامر مقصورا على ستالين ، بل ذهب خروشوف الى ابعد من ذلك حينما حول تدخل الهيئات الحزبية المباشر في الانتاج الى عقيدة من خلال تشكيله للهيكل التنظيمي للحزب وبشكل يلائم افكاره على ان هذه الهيئات التي كانت فعالة في المراحل الاولى تحولت في ما بعد الى عوائق على طريق تعميق التجربة الاشتراكية نفسها ، اذ ان الدور الذي لعبته الاجهزة الحزبية كان كبيرا في الحياة الاقتصادية على جميع المستويات فعلى مستوى القمة يتم تخطيط السياسة العليا للبلاد فان زعامة الحزب الشيوعي هي التي تتخذ القرارات المهمة والرئيسة وليس لاي جهاز من اجهزة الدولة الحق ان يتخذ قرارا من دون تعليمات صادرة من اعلى سلطة من الحزب .

وعند تحليل آلية السلطة السياسية في الاتحاد السوفيتي والكثير من البلدان الماركسية ، نجد ان الحكم استند الى اداتين حادتين هما الشرطة السياسية والجيش ، وتم وضعهما تحت اشراف الحزب ، وكان لكل اداة عقليتها الخاصة ومعالمها ومصالحها ومطامحها سياستها الخاصة ، من اجل الابقاء على الوضع القائم ولجم اية محاولة لاصلاح النظام السياسي ، وهذا ادى بالحتم الى تشوهات عديدة وجمود في الحياة السياسية .

وعلى الرغم من السنوات الطويلة التي تلت اقصاء خروشوف من الحكم وتولي برجينيف مع توكيد الاخير على دور الادارة الاقتصادية وتحديد الحدود الفاصلة بين من يمتلك السلطة ومن يخضع لها ، فان تخصيص هيئات الحزب وظائف ادارية لنفسها ليست ضمن مسؤوليتها ، يتعارض مع الارث النظري للاحزاب الماركسية ولدور الحزب بوصفه طليعة سياسية للمجتمع ، قد دفع باتجاه توسيع هيكل الدولة وتضخمها المفرط مما عزز من ظاهرة البيروقراطية ، لانه لايمكن اتخاذ اي قرار بدءاً من المشروعات الصغيرة الى اعلى مستويات التنظيم الاقتصادي من دون الرجوع الى الحزب ، وهذا الاخير قد اخضع حتى الطبقة العاملة التي يفترض حسب (الايديولوجية) الماركسية (ان تكون هي التي تقود المجتمع على وفق مفهوم « دكتاتورية البروليتاريا» اذ ان من المسلم به ان العمال السوفيت هم اصحاب السلطة بينما هم في الحقيقة تحت السلطة السياسية لبيروقراطيي الحزب .

وقد سادت هذه الحالة تقريبا جميع البلدان الاشتراكية مما شكل عقبة كؤود في طريق تطور التنمية واصبح حالة مستديمة في بنية الحياة السياسية ، ولذلك فقد اتجهت الاصلاحات الحالية الى اجراء تغييرات شملت جميع جوانب المجتمع من اجل تهيئة مناخ مناسب لقادة الاصلاح لتطبيق افكارهم الاصلاحية من ناحية وللحصول على التأييد الشعبي من ناحية اخرى ، وهو مالم تستطع الاصلاحات السابقة انجازه .

ويهدف برنامج الاصلاح السياسي الذي يجري تنفيذه في العديد من الدول الاشتراكية الماركسية (الاتحاد السوفيتي والصين وهنغاريا وبولندا) الى :ـ

■ فصل السلطات وتوزيعها ما بين الحزب والدولة ، وهذا سيتضمن نقل السلطة التنفيذية من الحزب الى الدولة عبر مؤسساتها ، وتناط بمجالس الشعب مسؤولية ادارة البلدان عبر سيادة القانون ، ومن المؤكد ان هذا الفصل بين واجبات الحزب وواجبات الدولة قد هيأ الظرف المناسب للاطاحة بالكثير من حالات الفساد التي لم تكن محصورة فقط في مجموعة معينة بل اصبح سمة لشريحة تستغل مركزها في الحزب والدولة .

■ هدم حاجز تقديس السلطة ما بين الحزب والجماهير ، وما بين اعضاء القواعد الحزبية والمناصب القيادية كافة مهما علت درجتهم في السلم الحزبي والحكومي ، وبالفعل جرى تقديم نماذج من الفساد الحادث في العديد من البلدان الاشتراكية لاسيما في جمهوريات الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا .

■ ان التقويم الحالي لدور الحزب قد انحى باللائمة على مسؤولي الحزب في الجمهوريات والاقاليم الذين وصفتهم واحدة من الصحف السوفيتية بانهم لايميزون بين الشوفان والشعير ، وعلى الرغم من ذلك لايكفون عن اصدار الاوامر .

■ ترتكز اجراءات الاصلاح الجارية الى تعديل دور الحزب وفصل السلطات في اطار محاولة لكسر طوق الاعتماد على مصدر واحد في تفسير المشاكل والمتناقضات ، ان فحوى هذا التوجه هو استلال السلطة من الحزب الذي سيخضع هو الاخر لعملية « اصلاح» بجعله اكثر ديمقراطية وتخضعه للمساءلة وكف يده عن طريق الضمانات القضائية والديمقراطية ومنعه من اقتحام اروقة السلطة والتدخل في شؤون الجهاز التنفيذي ، وهو في الوقت نفسه تحجيم لدوره وحرسه القديم وجهازه البيروقراطي الواسع .

وعلى وفق هذا التصور يكون غورباتشوف وبعض قادة البلدان الاشتراكية الماركسية قد تمكنوا بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ الحركة الاشتراكية الماركسية من اضعاف تدخل الحزب الشيوعي وقياداته للمجتمعات الاشتراكية ومصداق ذلك هو ما جرى في هنغاريا اذ جرى تعديل الدستور وتقسيم المهمات بين الحزب والحكومة والبرلمان ، وتوكيد استقلالية المنظمات الاجتماعية عبر العودة الى المبدأ القائل (لما كان الحزب منظمة سياسية ، فليس لديه صلاحية فرض القرارات التي يتخذها قسرا على المنظمات والمؤسسات الاخرى في البلاد) .

■ بعث الديمقراطية في الحزب :

يعترف قادة الاصلاح في البلدان الاشتراكية (بان مبدأ المركزية الديمقراطية هو احدى اسس الحياة الحزبية قد استعيض عنه في المرحلة السابقة بالمركزية البيروقراطية) وبدلا من ان يكون الحزب وسيلة لانضاج الافكار والمقترحات والمساهمة في حل المشكلات (ومنها الاقتصادية والسياسية) تحول الى اداة تلقي الايعازات والاوامر في ظل غياب الديمقراطية والنقد الذاتي ، مما جعل اراء وتصورات القيادات الحزبية العليا وصولا الى الامين العام صحيحة وبعيدة عن المناقشة والنقد والتطوير ، بما في ذلك التصورات والمعالجات للمشكلات الاقتصادية وهذا ناتج بالتأكيد عن غياب تعدد الاراء والتيارات ونقص الديمقراطية داخل الحزب ، وجذور هذا الوضع تمتد الى المراحل الاولى ، فالعهد اللينيني انطلق عمليا من نظام الحزب الواحد ، فقد وعد منذ البداية ان يفسح مجالات العمل والنشاط امام جميع الاحزاب التي لاتعارض الثورة مشرعة السلاح في يدها ، وكان على هذه الاحزاب ان تجد لها مكانا في وسط المجتمع السوفيتي الجديد ، ولم تف حكومة لينين انذاك بوعودها فقضت على الديمقراطية في المجتمع السوفيتي عندما الغت جميع الاحزاب بما في ذلك الحزب الاشتراكي ولكنها حافظت عليها لمدة من الزمن في وسط الحزب ومع ذلك فهي لم تكن تستطيع ان تمنح الحزب الحرية التي حجبتها عن الاخرين ، وهكذا فقد بدأ لينين بتقليص الديمقراطية في وسط الحزب وجاء ستالين ليلغيها كليا ونهائيا ، ويجد غياب الديمقراطية في صفوف الحزب الحاكم مساندة كبيرة من جانب طبقة بيروقراطيي الحزب ، والشريحة المحافظة (التقليدية) مما جعل من اولى المهمات امام المسؤولين عن الاصلاح هو التخلص من الشخصيات والقيادات التي خدمت في الفترات السابقة ، سواء على نطاق الدولة او الحزب ، وانشاء فريق من الحزبيين يؤيد ويوفر الحماية لعملية الاصلاح ، كما بدأت حملة من المصارحة العلنية (Glasnost) في الكشف عن مفاسد سلبيات العهد السابق والمتمثلة بالسلبية العامة للمجتمع واتساع المسافة التي تفصل الكلمة عن الحقيقة وتدهور الاخلاق العامة ، وانعدام المبادرة وشيوع التغطية والتحلل المبدئي وعدم احترام القانون في ضوء شيوع التضليل والارتشاء والخنوع والمداهنة بالتمجيد ، وقد ارتكزت مسألة بعث الديمقراطية على مسألتين :

■ توسيع العلنية والمصارحة طريق للعمل على تحقيق الديمقراطية داخل الحزب بدلا من المركزية الديمقراطية وبحسب تعبيرهم لاتوجد ديمقراطية بدون علنية وممارسة جدية وصحيحة للنقد الذاتي .

■ استكمال اجراءات بعث الديمقراطية في صفوف الحزب وتعديل دوره في ظل التوجهات الجديدة فقد ادخل نظام الانتخاب لكبار مسؤولي الحزب بالاقتراع السري والسماح لاكثر من شخص بالترشيح للانتخابات وهذا يمثل تحولا جذريا في النظام الانتخابي اذ كان يتم اختيار مسؤولي الحزب في جلسات مغلقة وبالتالي يتم التصويت عليهم برفع الايدي في اجتماعات الحزب العلنية .

■ اشاعة الديمقراطية في المجتمع :

اذا نظرنا الى دروس تجارب الاشتراكية الماركسية ، ولما كانت هذه ـ مجتمعة او فرادى ـ قد حققت تقدما اقتصاديا واجتماعيا من زوايا عدة ، الا ان ظاهرة نقص الديمقراطية ظلت سمة مميزة لهذه البلدان ، وهي نتيجة للانموذج السوفيتي الذي تم صوغه منذ المراحل الاولى واكتمل بتولي ستالين السلطة ، الذي اعتمد على سلسلة من عمليات الاحلال ، فقد حل الحزب الشيوعي بوصفه متحدثا باسم الطبقة العاملة محلها مما ادى الى الغاء دورها ثم حل التنظيم الطليعي داخل الحزب محل الحزب نفسه ، ثم حل الرجل القوي داخل التنظيم الطليعي نفسه وانتهى بدكتاتورية الفرد باسم الطبقة العاملة .

وبسبب الوراثة التي قامت عليها هذه النظم والطبيعة القسرية التي تميزت بها في المراحل الاولى ، تبرز حقيقة لايمكن اغفالها ، ان نقصان الديمقراطية مثلما وجدت في الاتحاد السوفيتي وجدت كذلك في دول اوربا الشرقية والصين بسبب عملية الاستنساخ التي اجرتها تلكم الدول للانموذج السوفيتي وعبورا لخصوصيتها القومية والوطنية وطبيعة مجتمعاتها ، وهو ما نتج عنه ثورات عدة في بلدان اوربا الشرقية والصين فقد عبرت ثورة المجر في ٢٢ تشرين الاول عام ١٩٥٦ عندما قام الطلبة والمثقفون بالمطالبة بتنحية (راكوس) عن الحكم كان هاجس تلك الثورة هو بناء تجربة ديمقراطية شعبية والحال ينسحب على احداث تشيكوسلوفاكيا (ربيع براغ ١٩٦٨) التي هدفت الى (دمقرطة) الاشتراكية .

ومثلما تميزت مدة حكم ستالين بجمود الديمقراطية ، فان الحال ينسحب على الصين ، فقد تميزت المرحلة ١٩٦٦ـ١٩٧٦ وهي مرحلة الثورة الثقافية ، بضعف الممارسة الديمقراطية داخل الحزب والمجتمع وكان مصداق ذلك هو تدافع الطلبة الصينيين في جامعاتهم ليطالبوا بشن هجوم ضد الملاكات الفاسدة في الحزب ومن اجل اشاعة الديمقراطية وممارسة النقد والعلانية وضرورة مشاركة الجماهير في رسم السياسة الاقتصادية والاجتماعية ولمواجهة تلك الاحداث اطلق ماو عبارته الشهيرة « اطلقوا النار على القيادة » .

وحالة بولندة تبين بدقة ازمة الديمقراطية في التجارب الاشتراكية الماركسية ، اذ ان ازمة بولندة هي ازمة الحزب الشيوعي في ان يكون طليعة للشعب ، وتحول الى نخبة فوق الشعب مما حرمه من فرص المشاركة في صنع القرارات التي تمس مستقبله وقد فسرت الاضطرابات بانها نتيجة لعدم فعالية الديمقراطية الاشتراكية وانعدام الحوار الحقيقي مع الشعب ، والنتيجة التي نتوصل اليها مما سبق ذكره هو ظاهرة نقصان الديمقراطية السياسية في البلدان الشيوعية ، وان عدم الاعتراف بمبدأ حق تعدد الاراء سواء اكان ذلك في ميادين الفكر السياسي والفلسفي ام في ميادين الادارة التنفيذية الا في حدود ضيقة وان رفض تعدد الاراء انما يمليه بالطبع رفض حرية التنظيم السياسي (رفض التعدد الحزبي) بل رفض حرية تعدد « التيارات» في الحزب الوحيد ، وكذلك رفض حرية نشر الرأي المخالف من خلال وسائل الاعلام .

ان هذه الاوضاع في حقيقة امرها انعكاس لصراع طبقي تبلور في طبقة حاكمة ومستغلة ، تعد في نظر البعض مجرد شكل من اشكال البراجوزية والبعض الاخر « طبقة جديدة» ذات سمات خاصة تختلف عن سمات البرجوازية انها طبقة « البيرو ـ تكنوقراطية» والتي مستها جميع ميزات الطبقات التي سبقتها بالاضافة الى مزيات خاصة ومنح اقتصادية تفضيلية ، والعناصر التي تكونت منها هذه الطبقة تخلق في نواة الحزب « الشيوعي» على حد تعبير « ميلوفان دجيلاس» ومن ثم تضفي عليه وتستخدمه كاساس ومنطلق لها في الحكم ، وعندما تزول هذه الطبقة يكون الحزن على زوالها اقل من اي حزن شعرت به البشرية زوال طبقة حاكمة لان هذه الطبقة قد خنقت كل شيء لم يوافق انانيتها .

كما ان من المعروف والمعترف به ان الديمقراطية السياسية تقوم على مبدأ اختيار مختلف عناصر اجهزة الحكم بوساطة انتخابات حرة وصحيحة وغني عن القول ان حقيقة ممارسة الانتخابات في البلدان الاشتراكية لايتجاوز الاطار الشكلي لعدم توافر مقتضياتها الصحيحة ولذلك يدور الاصلاح السياسي حول ادخال الاسلوب الديمقراطي على نظم الانتخابات لجعل مشاركة المواطنين في العملية الانتخابية اكثر ايجابية وفعالية ، منطلقين من مبدأ اساسي ان « انظمة الحكم هي نظم متحجرة ينبغي تغييرها» لان هذه الانظمة تتسم ببطء توليد قياداتها مما يجعلها انظمة سياسية راكدة ، ولذلك فان ما يجري تناوله هو في حقيقة الامر اقرب ما يكون الى تشكيل نظم ديمقراطية على النسق الغربي في محاولة لاضفاء طابع شعبي على اساس ان هذا الاختيار لامناص منه لان حقوق الانسان هي احدى المكاسب الاشتراكية التي تتيح دائرة واسعة من الحقوق السياسية والمدنية وتستلزم من ناحية اخرى ان تتحول هذه البلدان لاسيما الاتحاد السوفيتي الى دولة تستكمل جميع المقومات القانونية والشرعية وتوافر الضمانات التي تتيح للمواطن حرية التعبير من دون ملاحقته .

وبناء على ما سبق ذكره نستنتج :

ان مشكلة الديمقراطية في الدول الشيوعية هي المشكلة المحورية التي يتوقف على حلها مصير هذه المجتمعات لان الخروج من المأزق الراهن والانتقال من اشكال التراكم التوسعي الى التنمية الكثيفة ، انما يتطلب مشاركة شعبية واسعة في اخذ القرارات على جميع المستويات الامر الذي لايمكن تحقيقه من دون ممارسة ديمقراطية صحيحة ومتقدمة .



■ المصادر :

١ـ ت بوتومور ، النخبة والمجتمع ، ترجمة جورج جحا المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٢

٢ـ رينيه ديمون ومارسيل مازوايه ، التجارب الاشتراكية امام مشاكل التنمية نقله الى العربية رشيد حسن وحسن قبيسي الطبعة الاولى دار الحقيقة للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٧٠

٣ـ د . سمير امين ، ماذا يحدث في الاتحاد السوفيتي ؟ مجلة المستقبل العربي العدد (١٠٨) السنة (١٠) بيروت ايار ١٩٨٨

٤ـ للكاتب ، دراسة تحليلية لانموذجات من الاصلاح الاقتصادي لدول اشتراكية مختارة ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد ، جامعة بغداد حزيران ١٩٨٩

٥ـ للكاتب ، الاصلاحات الاقتصادية في الدول الاشتراكية « قراءة في المسببات» جريدة القادسية ١٩٨٩/٧/٢٦ ص٤

٦ـ ميلوفان دجيلاس ، الطبقة الجديدة دار الطليعة ، بيروت ١٩٧٠

الجمهورية

تتابع صناعاتنا المزدهرة

الصناعات الجلدية

عالم زاخر بالألوان والتنوع ولكن..؟

في عالم السوق ترى العجيب والغريب والطريف والمألوف

تذهب لشراء حاجة فتعود بغيرها . هذا يعجبك وذاك لا . ولكنك في كل الاحوال تنتبه الى نوعية ما تشتري وقيمته السعرية

وفي عالم الجلود هذا العالم الزاخر بالتصاميم والالوان وتنوع المنتوج نجد الجيد والرديء وكلنا يعلم ان السلعة الجيدة تطرد الرديئة ولكن في بعض الاسواق نجد ان هذه القاعدة معكوسة . فبينما هناك من يبحث عن الرخيص فيقع في الرديء نجد من يفضل النوع دون ان يلتفت الى السعر .

■ صناعة الأحذية العراقية تنافس الصناعات الأجنبية







■ تحقيق : سناء خليل النقاش

وفي جولة قمنا بها في عالم الجلود وجدنا انواعا من البضائع تستنزف جيب المواطن وتتحدى رغبته في اقتناء الجديد والجيد والاطول عمراً في الاستخدام والاستعمال . سألنا الكثيرين من منتجين وبائعين وتجار جملة ومواطنين فوجدنا أراء متناقضة وسلعاً مختلفة . ولكن النتيجة في النهاية تقع على كاهل المواطن فمن المسؤول عن رداءة المنتوج وعن إفساد ذوق المستهلك .

■ جولة في عالم الجلود ■

بدأت الجولة في اسواق الكاظمية حيث تحول العديد من الشوارع العريضة والازقة الضيقة الملتوية الى اسواق تعرض مختلف السلع والبضائع . على الرغم من متابعات وتفتيش اجهزة أمانة بغداد المعنية .

في هذه الازقة تتعالى الأصوات معلنة عن بضائع جلدية جميلة المنظر باسعار رخيصة مذهلة

فالبائع زكريا موسى يصيح . حذاء بسبعة دنانير وحقيبة بدينارين . تعالوا اقتربوا تجدون ما يناسبكم . يا بلاش .

وعندما ننحني لنرى ما يسرنا لأن البائع افترش الارض لعرض بضاعته نجد ما لا يسرنا احذية رديئة جداً مصنوعة من النايلون والكارتون والكعب من البلاستك حتى ان المواد الداخلة في تصنيعها لا تساوي مبلغاً يسيراً من قيمة ما تعرض به من اسعار

- نسأله من اين لك هذه البضاعة ؟

يمط شفتيه ويقول لا افهم فنكرر السؤال من اي معمل اشتريتها. يقول ليست من معمل وانما من بيت يصنع الاحذية

■ نستمر في المسير فنرى الحقائب مرصوفة بشكل جميل وبذوق في احدى واجهات المحال التجارية فنسأل عن الاسعار بعد ان نرى النوعية فيأتينا الجواب يلفحنا من حرارة السعر

- سعر الحقيبة ثلاثون دينارا .

- لماذا هل هي من جلد خاص ؟ اعني هل صنعت من جلد التمساح أم الفيل . والكركدن ؟ انها حقيبة عادية يُجيبنا صاحب المحل ان بضاعتي جيدة وهي تساوي هذا السعر ويمكن ان اعمل لكم خصم !؟

تركناه وتركنا الخصم لنتفحص حقائب اخرى ينادي صاحبها باعلى صوته الجلد الزين بثلاثة دنانير

نتوقف قليلاً لنتفحص مفروشات جلدية وحقائب واحذية وحقائب اطفال تتراوح بين الجودة والرداءة حسب المنشأ والمصنع ولم تكتف بهذا السوق وانما دلفنا الى أسواق اخرى في الاعظمية وشارع النهر وسألنا رواد هذه الاسواق

فهذه ام تريد تشتري الحقائب والاحذية لاولادها وبناتها . فالمدارس تحتاج الى زي جديد ومستلزمات جديدة كل عام وهي ام ولابد من ان تفرح اولادها بشراء الجديد ولاحتياجاتهم لهذه الامور ولكنها تشكو من ان الحذاء لا يستمر في اقدام بناتها الطالبات في المرحلة الثانوية اكثر من شهر وبعدها يتمزق ولا يفيد معه التصليح اما حقائب الصغار فلكل واحد منهم حقيبتان في العام الدراسي وقد تكون اكثر .

■ اما الآنسة رشا داود فتعلق قائلة طبعاً لان سعر الحذاء ٧ دنانير فلابد ان يكون رديئاً ولا يبقى اكثر من شهر .

■ الموظفة اقبال محمد تقود ولديها فادي ورامي لشراء الحذاء الرياضي والحقيبة المدرسية .. تقول

- انا اعرف من اين اشتري ما اريد لأن النوعية مطلوبة خاصة بالنسبة لعمر اولادي لأن الاطفال في هذا العمر كثيرو الحركة وفي مرحلة نمو فلابد ان نشتري لهم في كل موسم اكثر من حذاء .

المواطن جعفر قاسم محمد يقول . ان الاسعار مرهقة للصناعات الجلدية الجيدة خاصة بالنسبة للموظف الاب الذي له عدد من الاولاد والبنات

ويضيف

- ان الأولاد الآن لا يقتنعون براي الاباء ويريدون ان يشتروا حسب رغباتهم وعلى هواهم ووفق ما يرونه لدى اصدقائهم . اتصدقون ان ابني احرجني في شراء حذاء ، اديداس ، بسعر ١٠٠ دينار لانه اجنبي . ولكن برايي انا ان هناك صناعة وطنية تصنع الحذاء الرياضي بنوعية تضاهي الأجنبي ولكنه مفقود من السوق . لماذا . لا ندري ؟

اما الحقائب الرياضية فحدث ولا حرج لانها عقدة البضاعة الاجنبية

■ الحذاء الأجنبي هو الأغلى ■

في الكرادة يعرض العديد من المحال احذية وحقائب نسائية اجنبية نسأل عن الاسعار فنجدها باهظة جداً حذاء بسعر ١٠٠ دينار واخر ١٢٠ و ١٥٠ دينارا نسأل اصحاب المحال فيقولون انها مستوردة . وللاستيراد كلفته وعندما نسأل عن المنشأ نرى ان اغلبها صنع في تايوان وكلنا نعلم ان الصناعة في دول شرق آسيا رخيصة لأن اليد العاملة متوفرة والمواد متوفرة . ولكن ماذا نقول وصاحب المحل حُر في وضع السعر الذي يرغبه على بضاعته . اما الآخرون من اصحاب المحال فيفخرون لان الحذاء الذي يعرضونه حذاء ايطالي . ويؤكدون ان الحذاء الرجالي الايطالي لا يوجد له منافس في الشرق او الغرب . ولابد ان يكون هو الاغلى .

فكرت وانا اجوب السوق كم سيكون الحساب لو اشتريت انا وزوجي واولادي في هذا الموسم احذية وحقائب اجنبية . وكم ستكون خسارتنا لو اشترينا ما نريد من البضائع المفروشة على الأرض .

تركت افكاري جانباً وزرت عدداً من صناع الاحذية والحقائب الذين يعملون في بيوتهم وكان لي معهم حوار طويل حول الجلد ونوعيته والاصماغ والكعوب والملمس المعدني والسحاب والخيوط وغيرها من مكملات العمل .

قال لي السيد محمد جواد انها المهنة التي نعرفها ولكننا لا نريد الارتباط بالمعامل والدوام الطويل فنشتري المواد من السوق ونصنعها هنا .

■ اتعتقد ان هذا كاف ؟

■ نعم المهم وجود المواد . ونحن خبراء بهذا العمل .

■ عمال أخرون يقيمون في فنادق من الدرجة الرابعة والخامسة لكل واحد منهم ماكنة وكمية مما يسميه جلداً وما هو بجلد وكارتون وصمغ وكعوب يصنع منه حذاء او حقيبة ومن ثم يضع السعر الذي يريده ويتفق مع اصحاب المحال او الباعة المتجولين لبيع بضاعته .

■ الفحص يقرر صلاحية المنتوج ■

خلال الجولة تقفز الى الذهن تساؤلات مُلحة . اين دور الرقابة والتفتيش . اين دور دائرة التفتيش والسيطرة النوعية . هل وضعت هؤلاء ضمن خارطة عملها أم ماذا ؟ وما هي أسس وضوابط الفحص لصانعي الاحذية والحقائب والمفروشات الجلدية .

في دائرة التفتيش والسيطرة النوعية استقبلنا السيد ناصر عبدالرزاق تويج مدير الفحوصات الكيمياوية المشرفة بشكل مباشر على الصناعات الجلدية والذي حدثنا قائلاً :

- ان تقرير مستوى نوعية اي منتوج من الصناعات الوطنية يعطي علامات على مدى تطور الصناعة . ومن خلال عملنا اليومي الدؤوب والمجد في فحص كل ما يدخل في مختبراتنا المختلفة لم نجد صناعة مطابقة للمواصفات القياسية ١٠٠٪ . ولكن هناك صناعات حصلت على نسبة عالية من المطابقة ومنها صناعة الجلود .

ويضيف : في مختبراتنا نقوم بفحص المنتجات الجلدية المصنوعة في القطر لتقرر مدى صلاحيتها للاستعمال ومستوى جودتها فنفحص مثلاً المادة الاولية الداخلة في صناعة الحذاء ونفحص نوعية الجلد سواء كان مدبوغاً في بغداد او الموصل او مدينة الشعلة .

يواصل حديثه ويقول

- في بداية مرحلة الثمانينات مررنا بمرحلة سوء في صناعة الحذاء ولذلك سعينا منذ تلك الفترة على محاربة الصناعة السيئة . فاقمنا ندوة حضرها اكثر من ١٥٠ من صانعي الاحذية وعدد كبير من بائعي الاحذية من اصحاب المحال . من مختلف مناطق بغداد والقطر وجمعت حوالي ٢٠٠ زوج من الاحذية من مختلف المحال واستعرضت لهم في هذه الندوة مراحل صناعة الاحذية ووضحنا معنى الدقة في العمل والمتانة وكيف ينكسر الكعب ولماذا تتارجح الارجل عند لبس بعض الانواع من الاحذية النسائية وتمزق الحذاء ومعاناة المراة بشكل خاص لان الحذاء الذي يصنع للمراة يختلف بمواصفاته وتصاميمه عن ذاك الذي يصنع للرجل والطفل . وتحدثنا بشكل مُسهب عن معنى الدقة في صناعة الجلود .

بعد هذه الندوة لجأ كل معرض للاحذية بفحص الحذاء قبل الشراء وكثفنا زيارات تفتيش لمعامل الاحذية والحقائب بمختلف مستوياتها وصناعاتها . ولمدة سنتين متتاليتين بعدها تحسنت هذه الصناعة .

ولتوسع الصناعة ومجالاتها وحاجتنا لملاكات لمراقبة وتفتيش وفحص الصناعات الجديدة خفت تلك الكثافة من العمل إزاء الصناعات الجلدية فبدات تظهر الحالات السلبية مرة ثانية .

- ولكن الا تفحصون كل الصناعات الجلدية الحديثة العهد بالعمل ؟

■ يجيب السيد ناصر عبدالرزاق .

- المفروض في الصناعي في مثل هذه الحالة تقديم طلب الى الجهاز المركزي للتفتيش والسيطرة النوعية يطلب فيه اجراء الكشف الموقعي على انتاجه واخذ نماذج من الانتاج ونفحص بموجب المواصفات المعتمدة في الجهاز لبيان مدى مطابقتها للمواصفات . ونحن بدورنا بعد الفحص نبلغه بالنتيجة . بكتاب رسمي ونبين له مدى المطابقة وهل صناعته فيها عيب يمكن تلافيه ام انها غير مطابقة للمواصفات تماماً .

الحالة الرئيسة في صناعة الحذاء النسائي هي اللصق ومدى تحمله . هل الوجه ملصوق على النعل بقوة ام لا . وكم كيلو يتحمل ويعد هذا فحصاً اساسياً في النوعية . فإذا اجتاز هذا الفحص تبقى الفحوص الاخرى ثانوية مثل النظافة والدقة فنقول له عملك جيد مع الاعتناء بعملية التصبيغ مثلاً إذ اننا ننبه الى العيب الموجود في المنتوج حتى اذا كان ثانوياً .

ثم يشير السيد ناصر الى ان المعامل الكبيرة مشمولة بالكشوفات ويفحص انتاجها بما لايقل عن ٦ مرات سنوياً واذا ظهر عدم المطابقة للمواصفات في الزيارات يوجه انذار الى المعمل ليتلافى العيوب خلال فترة لا تزيد على اسبوعين وبعدها تتم متابعة المشروع للتاكد من تطبيق المواصفات . وعند تكرار عدم المطابقة نتخذ قرارا باحالته الى المحاكم وإيقاف انتاجه اذا كانت العيوب تؤثر على النوعية مباشرة نوقفه ونحوله الى المحكمة . وهذه المحكمة هي محكمة التجارة وهي التي تتخذ الاجراءات بحقه .

- وماذا عن الغرف والبيوت التي اصبحت مصانع للأحذية ؟

■ نحن نعلم ان هناك بنايات قديمة في شارع الرشيد اصبحت مصانع للاحذية ونعرف ان هناك اكثر من ٥٠٠٠ حرفي يصنعون الاحذية ولكن عملية الرقابة ليست سهلة وملاكنا قليل فهي تحتاج الى أناس متخصصون واجهزة ومواد كيمياوية للفحص ، ومكان واسع وبذلك تحتاج الى جيش جرار للقيام بهذه المهمة .

ويمكن للفرد ان يكون هو الرقيب ويشتري الشيء الجيد وان ينبذ الرديء .

■ وكيف تقيمون الصناعات الجلدية الجيدة ؟

- في نهاية كل عام نقيم حفلاً تكريمياً في اسبوع النوعية ونقوم خلال هذا الاحتفال بتكريم المعامل التي استمر انتاجها بالمطابقة في كل الكشوفات بالاضافة الى توفر مستلزمات السيطرة النوعية في المشروع . فيتم تكريم صاحب المشروع واعطاءه شهادة تقديرية خاصة ووساماً خاصاً يدل على جودة المنتوج لديه ومن المكرمين المنشاة العامة للصناعات الجلدية حتى ١٩٨٩/٩/١ مطابقة للمواصفات في اخر زيارة قمنا بها اليها كذلك احذية دجلة واحذية رافد وسيكاس وشركة لبنان المختصة بصنع احذية الاطفال ومعمل احذية زبلوق .

■ نقص المواد الأولية ■

اذا كانت دائرة التفتيش والسيطرة النوعية قد ادت عملها بالشكل المطلوب . فمن المسؤول عن هذا السيل الكبير من السلع الجلدية الرديئة المنتشرة في الاسواق . الجهات المسؤولة التي سمحت لكل حرفي العمل ام اصحاب المعامل الكبيرة وهل هناك من يفكر بذوق المستهلك ومقدار دخله وبميزانية الاسرة وهل السبب في كل ما رايناه الرغبة في الربح السريع . ام الغش ام عدم وجود مواد جيدة للعمل . لذا فقد ولجنا مع جهاز التفتيش اكثر من معمل وكانت لدينا هذه الحصيلة :

- الزيارة الأولى الى معمل احذية زبلوق حيث بدأ السيد عزيز زبلوق العمل في هذا المجال منذ عام ١٩٣٥ . فالمعمل قديم بالخبرة وحديث بأسلوب العمل والانتاج وقرار لجنة التفتيش عنه بانه من المعامل المطابقة للمواصفات في الانتاج لاسيما ان عمله يدوي في اغلب تفاصيله .

■ يقول السيد عزيز زبلوق :

- ان لعمالنا خبرة سنوات طويلة تجعلهم يبدعون في صناعة الحذاء والتصميم سهل بالنسبة لخبرتنا الطويلة . وتكرر التصاميم حسب طلب المواطنين . ونحن حالياً نركز على انتاج احذية الاطفال الصغيرة والولادي بالنسبة للبنين والبنات .. كذلك ننتج الشحاطات النسائية . كما ان أسعارنا معقولة ومقبولة من قبل الجميع وانتاجنا مرغوب في السوق وقد حاز معملنا على شكر وتقدير وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

بعد ذلك يذكر لنا السيد عزيز زبلوق سبب عدم زيادة الانتاج وانما قلته وذلك لان المعمل يعاني من نقص المواد الاولية مما يضطره الى شراء مواد تجارية بدلاً عنها .. ويقول :

- نامل ان تتوفر المواد الاولية في القريب العاجل . ولو ان اليد العاملة ثابتة وتقدير الحاجة للمعمل من قبل الجهات المعنية جيد لكان الانتاج افضل بكثير وباسعار ارخص بكثير من الاسعار الحالية .

ثم يشير الى ان الحذاء العراقي جيد وينافس الاجنبي لاسيما ان ما يطرح في اسواقنا من صناعات جلدية اجنبية ليست هي الاجود في بلد المنشأ ويدعو المواطنين الى الاهتمام بالمنتوج الوطني فليس كل ما هو اجنبي جيد ويذكر لنا ان العديد من أصدقائه ومعارفه قد اشتروا احذية اجنبية وجاءوا بعد مدة قصيرة لاصلاحها في معمله .

■ نرضي ذوق المستهلك ■

اسس معمل رافد في عام ١٩٦٦ وانتاجه يباع في كل محافظات القطر ولكنه لا يسد إلا نسبة قليلة من احتياجات القطر من هذه الصناعة .

في المعمل التقينا السيد عدنان محمد علي وكيل المدير المفوض فحدثنا قائلاً :

- ان انتاجنا محدد بنوعيات معينة منها الاحذية الرياضية والشحاطات بانواعها رجالية ونسائية

■ المنشأة العامة للصناعات الجلدية علامة مضيئة في صناعة الجلود العراقية



ليس كل ما هو أجنبي مقبولاً في جودته

وولادية اسعارنا مناسبة لكل الطبقات لاسيما الطبقة المتوسطة . نحن نؤمن بالاختصاص لانه يكون الخبرة ونرحب بالمنافسة لانها لمصلحة الصناعة العراقية إذ ان التنافس يجعلنا نبحث عن الجديد والمتطور دوماً .. اما عن نوعية المنتوج فيقول :

- ان سر النجاح يكمن في الملاك وملاكنا اغلبه من النساء من ذوات الخبرة العالية . ولدينا نظم وحوافز جيدة مؤثرة في العاملين التي تدفعهم للانتاج الافضل . وفي المعمل موظفة مختصة في مجال السيطرة النوعية تراقب العمل . ونحن لا نقبل بالمنتوج السيء ونفخر بصناعتنا ولو كانت رديئة لما طرحناها في الاسواق . فالجودة تخلق السمعة والسمعة تكسب الزبائن .

كما اننا نفخر بان صناعتنا محلية إذ ان الحذاء الرجالي الذي تصنعه ٨٠٪ عراقي . فالبطانة انتاج شركة عراقية من شركات النسيج في الكاظمية ، والصمغ عراقي وقماش الوجه محلي ايضاً والنعل انتاج محلي . والتصميم عراقي إذ ان مصممنا يتدخل حتى في الانتاجية من اجل ارضاء ذوق المواطنين وإيفاء لطلباتهم .

■ علامة تفاؤل ■

المنشاة العامة للصناعات الجلدية ، منشاة عريقة في صناعة الجلود حيث بدأ العمل بها في عام ١٩٧٦ هي حصيلة لدمج كل من الشركة العامة لصناعة الجلود التي اسست عام ١٩٤٥ مع شركة (باتا) للاحذية التي اسست عام ١٩٣٢ وتضم حالياً اربعة معامل رئيسة هي معمل دباغة الجلود ، ومعمل الاحذية الجلدية ، ومعمل الاحذية الرياضية ومعمل الحقائب .

ومع مدير عام هذه المنشاة الواسعة العمل كان لنا حديث طويل يحمل في طياته الإشراقة والأمل في التطوير والتغيير والجودة من اجل المواطن مما يجعلنا نحس بان الصناعة الجيدة ستطرد الصناعة الرديئة في عالم الجلود .

يقول السيد مهند عبدالمجيب مدير المنشاة العامة للصناعات الجلدية العام :

- تشمل منتجات المنشاة قائمة واسعة من السلع والمنتجات الجلدية التي توفرت لها مستلزمات ومقومات الجودة . وتخضع للرقابة عليها من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ويتم الاشراف على الانتاج من قبل ملاك هندسي متخصص وتتم عملية تطوير المنتوج بالتعاون مع اشهر الشركات ومؤسسات الخبرة العالمية وتستخدم احدث اجهزة الكومبيوتر لاغراض تصميم الاشكال المطلوبة (الموديلات) .

- وكم تسدون من حاجة السوق ؟

■ حالياً مساهمتنا في الانتاج كبيرة . حيث نسد ٦٠٪ من حاجة السوق للاحذية و ٨٠٪ من الحقائب لاسيما حقائب الاطفال لأن القيادة الحكيمة للعراق تهتم بالطفل كما تخصصنا في انتاج المفارش والطلبوريات والوسائد الجلدية .

يواصل السيد المدير العام حديثه قائلاً :

- ولنبدأ حديثنا عن الانتاج من الاحذية حيث اننا نزاوج بين التصميم القديم والحديث لانتاج احذية مناسبة ومرغوبة لأن الموضة المنتشرة في اوربا ليست دائماً هي الاساس فمثلاً في هذا العام شكل الحذاء النسائي في اوربا سيكون مشابهاً للحذاء الرجالي ولكننا في تصاميمنا نرضي رغبات المرأة العراقية .

التوجه الآن نحو الكعب المنخفض ولكنها ترغب بالحذاء العالي .. اما بالنسبة للحقائب المدرسية فطموحنا ان نطور النوعية والتصاميم وفعلاً ستقدم حقائب جديدة ستكون صفقة بارزة بين الحقائب المطروحة في السوق ولكن لنا ملاحظة نوجهها الى ادارات المدارس حول التحميل لهذه الحقيبة فالطالب يضطر الى حمل كل كتبه بسبب عدم ثبات جدول الدروس ، وكثرة التحميل هذه مسالة غير صحيحة اولاً وتؤدي الى تمزق الحقيبة واستهلاكها بسرعة ثانياً .

لذلك فقد توسعنا هذا العام في انتاج الحقائب المعلقة على الكتف والتي تجعل حركة الطالب سهلة وسناخذ بنظر الاعتبار كل المواصفات والحالات الصحية في انتاجنا الجديد وبنسبة ١٠٠٪ .

اما عن الحقائب النسائية فقد دخلنا هذا الميدان منذ مدة قصيرة وعلى الرغم من ذلك تحظى الحقائب التي نصنعها برضى المستهلك لاننا قدمنا انواعاً مختلفة للاستخدام اليومي لاسيما بالنسبة للعاملات والموظفات ومنها الحقائب المسائية الانيقة وبالوان جذابة . فضلاً عن ان أسعارها مناسبة وتتراوح بين ١١ ديناراً و١٦ ديناراً بينما الحقائب الاخرى سواء كانت من صناعة القطاع الخاص او الاجنبية تتراوح اسعارها من ١٥ ديناراً الى ٨٠ ديناراً وهناك ما هو اغلى .

ومن اجل تطوير عمل الحقائب دربنا ملاكنا على مستوى العمل الجيد لأن هذه الصنعة حرفية فيها احساس وإبداع وهذا ما لا يمكن إلا ان يصقل بالمران والعمل .

اما الجلود المستخدمة فسبعون بالمئة منها عراقي . و ٣٠ بالمئة اجنبي . وستصل الى نسبة ٨٠٪ من خامات الاحذية محلياً عام ١٩٩٠ .

اما عن اسعار احذية الاطفال فقد راعينا مستوى الدخل المحدود حيث تبدأ اسعارها من ثلاثة دنانير الى ٦ دنانير واهتمامنا بحذاء الطفل لا يتوقف عند الصغر دائماً في النوعية وتعدد الالوان مما يدخل البهجة الى نفس الطفل .

انني متفائل بمعطيات العمل لاسيما اننا سننتج قريباً ملابس جلدية للتصدير لتوفير العملة الصعبة للبلد واقول وبكل فخر باننا نصدر الجلود نصف المصنعة الى ايطاليا وفرنسا وهولندا وتركيا اما دول اوربا الغربية فتعد سوقاً جيدة لنا وعندما نحول هذه الجلود الى بضاعة (ملابس جلدية) سنحصل على اضعاف الوارد الأولي .

يواصل السيد مهند عبدالمجيب حديثه فيقول :

- الصحة مفتاح سعادة الانسان والرياضة مفتاح الصحة . لذلك فقد كونّا مشروعاً جديداً سيقدم انتاجه في العام المقبل باسم (Power) القوة . لانتاج (٧٠٠٠) حذاء يومياً بارقى المواصفات التي تنافس اكبر مصنعي الاحذية الرياضية في العالم . مع المستلزمات الرياضية التخصصية الاخرى في اللعب ومنها الحقائب التي ستكون متينة جداً وتتعدد استعمالاتها وستكون هذه المنتوجات عراقية ١٠٠٪ .

للتنظيم والمساعدات راي في كل ما رايناه وسمعناه حيث اكد السيد طارق الربيعي مدير التنظيم والمساعدات العام حول حرية صاحب المعمل في التطوير وزيادة عدد المكائن واختيار المنشأ لاستيراد المواد الاولية .

وبالنسبة لتوفر المواد يقول :

- يتم تقدير الحاجة على ضوء الطاقة الفعلية للمعمل ولا تعتمد ميزانية المعمل في تحديد نسبة المنح وانما يتم تحديد النسبة حسب نوع الصناعة واهميتها وهذه النسب محددة بموجب توجيهات مركزية وحسب التخصيصات السنوية المرصدة لهذه المديرية .

■ ملاحظات ومقترحات ■

بعد هذه الجولة لابد لنا من ان نثبت بعض الآراء والملاحظات . إذ ان على المواطن ان يميز بين المنتوج الرديء والجيد . فله حرية الاختيار لاسيما ان هناك من يفكر بدخله وبمستواه المادي . وان يوصل اراءه وملاحظاته للمنتجين من خلال الوكلاء وبذلك يساهم في تطوير الصناعة الوطنية .

ودعوة الشباب الى الابتعاد عن فكرة خاطئة هي ان كل ما هو اجنبي جيد وانما تشجيع الصناعة الوطنية التي ستكون هي الاجود حتماً .

اما عن المنافسة فهي كما نرى حالة مشروعة ومطلوبة وهي لمصلحة الصناعة العراقية وصناعة الاحذية والحقائب في البيوت والمعامل الصغيرة غير مرفوضة على ان نضع بنظر الاعتبار الجودة لا الالوان الجذابة والتصاميم الحديثة فقط .

وعلى الصعيد الآخر يجب حماية الصناعات الجلدية العراقية من الصناعات الأجنبية التي اخذت تغزو اسواقنا على الرغم من عدم جودة الكثير منها .



... وارادة الانتصار

اين يقف الشعر اليوم ؟
ـ وما الذي يسكن الشعراء من هموم الامة وقضايا انسانها ؟
ـ بل .. ما الذي يقوله الشعر اليوم ونحن نعيش زمن انتصار الانسان العربي ، وهزيمة كل اعدائه .. وهو زمن انتصار الشاعر على الصمت وكل عوامل اليأس ..
هنا وقفة مع ديوانين شعريين توافقت صدورهما مع « المربد العاشر » .
ـ الاول للشاعر خالد محادين ـ من القطر الاردني ..
ـ والثاني للشاعر انطوان رعد ـ من لبنان ..

ـ الكتاب .. مواويل لبنانية لحبيب اسمه العراق
ـ شعر : انطوان رعد
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (٤٨ صفحة)

من الشعر ما تـأخذك اليه لغته .. ومنه ما يجتذبك بموسيقاه .. ومن الشعر ايضا مـا تأسرك معانيه وصفاء الصياغة . اما هذه المجموعة بقصائدها الخمس ، فهي تجمع هذا كله ، مقدمة اياه لقارئها : نموذجا عاليا في « شعر القضية » ..

واذا كنا نجد الشعراء ، في مثل هذه المواقف ، تـأخذهم النغمة الخطابية .. فان انطوان رعد ، في قصائد مجموعته هذه لايرتهن لشيء من هذا .. وانما هو يحمل قضيته ، التي هي قضية امة ، ليعكسها على وجوه شتى ، من التاريخ ، ومن الواقع الانساني ، ومن التصاعد بنغمة الرفض والاحتجاج ، بما يجعل منه « شاعرهم » عن حق وحقيقة . فصوت الشعر عنده لضيق بصوت الحياة فيه .. والايماءات الرمزية عنده وثيقة الصلة بما للحياة امامه من معطى والصوت الذي يتصاعد بالشعر ، فلا ينكسر لابرؤاه ولا بنغمة فيه ، هو : صوت الايمان بالانسان : قوة على اجتراح المعجزة ، وصوت تحد واضح يصنع تاريخه الجديد حتى ساعة يجد نفسه مثخنا بجراح المواجهة ..

فهو اذ يهجس « النصر الآتي » .. انما يستمد حدسه هذا .

« من وطن قدره ان يسكن الخطر
من وطن يعاند القدر .. »

اما اذا نادى هذا الوطن ، فان نداءه يؤكد مجرى الحياة ، واوجاع الشاعر الانسانية :

ـ « يا ايها النهر الذي يشتعل
يا ايها الطالع من اوجاعنا .. »

ولكنه في ظرف آخر ، يرى الوطن الآخر غير الذي رأى :

ـ « لانك الربيع في مواسم اليباس
لانك العلامة

فلتقرع الاجراس
ولتعلن القيامة »

وتاتيه القيامة في « عرس الفاو » فاذا هو يخاطب الحشد الذي اليه يتوجه :

ـ « دعوني افتش في معجم القلب
عن مفردات نبيه
دعوني افتش عن لغة
تتفتح وردة شوق
اقطر انفاسها دمعة او شظية
دعوني انقب عن ابجدية
اطرز احرفها بالنيازك
مناديل وجد
واغزلها فوق نول المعارك
بيارق مجد
لمن شرعوا لرياح المنيه
صدور التحدي
لمن جعلوا فوهة البندقية
تؤذن في الفاو فجرا

وتكتب بالنار ملحمة القادسية .. »

وهكذا .. فالشعر اذ يصدع بالنبوءة ، فانه يعزز نبوءته هذه ساعة يراها متجسدة على ارض الحياة .. مزدادا ايمانا بما يرى من رؤى ..
ومن هنا صلة الشعر بالحياة ..
ومن هنا انبثاق الحياة من الشعر .

آخر الملكات

ـ الكتاب : آخر الملكات
ـ شعر : خالد محادين
ـ الناشر : دار الشؤون الثقافية ـ بغداد (١١٨ صفحة)

حين يفتتح الشاعر خالد محادين ديوانه هذا باهداء يقول :

ـ « الى شهداء العراق
اذ منحوا الامة ثقة وفرحا
كانت تحتاج اليهما ..
ومنحوني قدرة الانتصار على الصمت .. »

فاننا نجد انفسنا مدفوعين الى تلمس حقيقتين اساسيتين :
ـ الحقيقة الاولى ، كون قصائد هذا الديوان تعبيرا عن معطى قومي يتعاطف ، بل ويتلازم مع موقف تاريخي كان ان تحقق للامة في مسار التحول الى الحياة الاصعب ، ولكن الاكثر تماسكا والاشد احساسا بما لها من وجود ، ومن ثقة بهذا الوجود ..
ـ والحقيقة الثانية هي ان هذا المسار كما كان انتصارا للانسان في الواقع ، فانه كان ايضا ، انتصار الانسان على نفسه (او الشاعر على صمته) .. فاذا هو ينادي « آخر الملكات » :

ـ « ردي الي مدينتي
ضيعت وجهك والمدينة
اي الحجارة اذ رحلت
تمد للقلب السكينة »

اما اذا ما اراد الاعلان عما يحس ، فتجده يصرخ بصوت التعب فيه ، ولا يهجس :

ـ « متعب من هوى
متعب من جراح
متعب من يد
لاتدق الصباح
متعب من يد لاتقاتل
ومن شفة لاتقول الكلام الجميل .. »

ولكنه ، هو الاخر ، يكتب للفاو مواويله ، ويقول ، غير ملتمس رجاء او عذرا ، مخاطبا قلبه :

ـ « اخرج ، هذي لحظة فرح

كن سعفة نخل ، ها جاسم يطرق اضلاعك
كي تنهض من ليل الحزن
وتشعل عند الفاو قناديل
من يعذرني اذ لف خشوع البصرة
قامتي المحنية فارتفعت
مثل عمود ضياء »

مدركا ، بمثل هذه الرؤية ، ان المدن المحكومة بالموتى / ليست كالمدن المحكومة بالاحياء .. »

من شعراء المربد

عسكر حكيموف شاعر طاجكستاني
رئيس تحرير
جريدة « ادبيات » الاسبوعية .

لاتسلني ابداً

■ عسكر حكيموف ■



لاتسلني ابدا ..
ان كنت وجدتني تائها على وجهي
طوال الليل
كمن ضل سواء السبيل
او كوكب قد غادر المجرة
من غير رجعة ..
لاتسلني ابدا ..
ان كنت وجدت شفاها في ظل الاشجار
تناجي شقائقها
واخرى امست انامل مشتاق
يعضها الحرمان ..
لاتسلني ابدا ..
ان كنت وجدتني وانا رجل
غدت ضحكات الشمس تؤذيه
والهديل العذب ما اهتدى الى اذنيه .
فلا غرابة ان تراني في الحان صاحيا
وبين الناس سكرانا فاقد الوعي
وهم منتبهون ..
لاتسلني ابدا ..
ان كان الدرب قد استعصى عليّ المضي فيه
وان لم اعد افترش المروج
ولم احدق الى اسراب الطيور ملء عيني
وبت حائرا بين الجذب والدفع ..
لاتسلني ابدا .
ان لم تطر الحمامة الوحيدة
لتحك بمنقارها صدر السحب
ولم تعد تسمعنا العنادل الصداح
عند الصباح ..
لاتسلني ابدا
لاتسلني ابدا .

(الترجمة عن الطاجيكية)
نذر الله نزار

ادريس الناقوري

التطبيقات النقدية العربية ، اظهرت عجزا في فهم النصوص الابداعية

لقاء : عادل الهاشمي

■ الناقد المغربي ادريس الناقوري ، احد الوجوه الثقافية في القطر المغربي الشقيق ، اسهم في رفد المكتبة العربية بمؤلفات نقدية وبحثية ، منها (المصطلح المشترك) دراسات في الادب المغربي المعاصر ، (قضية الاسلام والشعر) و(المصطلح النقدي) دراسة اصطلاحية لغوية ، تاريخية نقدية في كتاب (نقد الشعر) لقدامة بن جعفر و(ضحك كالبكاء) دراسة في الرواية والقصة وغيرها من المؤلفات . وبمناسبة وجوده في بغداد لحضور مهرجان المربد العاشر التقيناه وكان سؤالنا الاول قد جاء على النحو التالي .

■ هل يمكن تحديد دوافع اختلاط الاتجاهات النقدية على مستوى الظاهرة الثقافية العربية ، وهل هناك اتجاهات ادبية لتحصين الظاهرة النقدية العربية من نقيضها ؟

ـ يشير السؤال الى صنف من النقد يمكن ان يعد تجاوزا ـ نقدا لانه لايرتفع الى مستوى النص الابداعي ، وبالفعل فان نقدنا العربي المعاصر ، يحفل بهذا النوع الاخير الذي تروج له في كثير من الاحيان وسائل الاعلام وبخاصة الصحف والمجلات والملاحق الادبية . فوسائل الاتصال هذه هي التي مكنت هذا النمط الرديء من النقد من الظهور واسهمت في انتشاره . بل انها اعطته الشرعية ليحتل مكانته بين الدراسات النقدية التي تعتمد المناهج العلمية وتحاول مقاربة النصوص بطريقة جدية تحليلية وبرؤية نقدية تتوخى تمييز الجيد من الرديء وتبصير القارىء بمواطن القوة والضعف في القصيدة او القصة او الرواية او المسرحية . وربما كان هذا النوع الثاني من الكتابة النقدية من النتائج السلبية التي تمخضت عنها التطورات الثقافية لمجمل اتجاهاتها ومدارسها في العقود الاخيرة من قرننا الحالي ، على الرغم من المكتسبات والانجازات الجيدة والجديدة التي تحققت بفضل جهود النقاد وبفضل اطلاعهم على التيارات العلمية والثقافية المعاصرة وتمثلهم بمجموعة من المناهج التي افرزها التطور العلمي والحضاري في المجتمعات الحديثة وبخاصة في مراحلها الاخيرة ، ومع ذلك فان هذا النوع من النقد الذي ينعته احيانا الباحثون بالنقد الصحفي تمييزا له عن النقد العلمي الاكاديمي يبدو وكانه قد ظهر ليؤكد حقيقة ومشروعية وجدارة الصنف الثاني ، فكان الوجه الاخر للعملية النقدية التي يقل النقد العلمي والاكاديمي هو وجهها الايجابي المعبر بصورة عامة عن هوية وصيرورة نقدنا العربي المعاصر .

■ لقد استعار النقد العربي البنى الذهنية والارتكازية للنقد الاوربي في مواجهته للعطاء الابداعي العربي . ما السبيل لردم الهوة القائمة بين استعارات النقد العربي وطبيعة الموروث الابداعي العربي ؟

ـ ينبغي ان نقرر في سياق الاجابة عن هذا السؤال ان الامر هنا ـ يتعلق باشكالية كبيرة تتجاوز حدود النقد الادبي ونطاق الانتاج الثقافي والفكري ، لان القضية تعيد طرح اشكالية معقدة ، تستقطب مجالات ادبية وفكرية وثقافية وحضارية عدة درجنا على مناقشتها تحت عنوان ـ الاصالة والمعاصرة ـ وهي اشكالية افاض التامل في الحديث عنها وفي تحليلها من زوايا مختلفة وبرؤى ومواقع متعددة . والواقع ان المسالة تطرح في شقيها الاساسيين الطرف الاول ـ العلاقة بالغرب ، الثاني العلاقة بالذات او الهوية ، واذا اقتصرنا على تحليلها من خلال علاقتها بالادب ونقده وعلى المستوى المنهجي الصرف ، امكن القول ان المناهج الغربية الحديثة التي افاد منها نقادنا في دراساتهم وتحليلاتهم وتطبيقاتهم تطرح اسئلة عدة كثيرا ما تنبه اليها القراء والمهتمون منها تلك التي تتصل بالهوة الفاصلة بين المنهج المتبع والنص المدروس ، فقد ثبت من خلال التطبيق ان المناهج التي استعيرت من الفكر الغربي ومن مناخاته الفكرية الخاصة تتسم احيانا بخاصية المرونة العلمية وبقابليتها لمقاربة وتحليل نصوص ابداعية مختلفة ، الا ان التطبيقات النقدية العربية ابانت من جهة اخرى عجز كثير من الدراسات النقدية عن تعمق اسرار النصوص العربية وتقريب مدلولاتها واجوائها الخاصة ، وكشفت تلك التطبيقات كذلك عن التعسف او الاسقاط الذي يمكن ان ينزلق اليه الناقد حين لايكون متمكنا من المنهج ولا مستوعبا لمجمل آلياته ومصطلحاته ويمكن القول ان الموقف الذي ينتج عن استعمال بعض المناهج الغربية يتلخص في حالتين . في الحالة الاولى يبدو المنهج اكبر من النص ، متجاوزا له ، لان النص لايسعف المنهج ولايقدم المعلومات والمعطيات الضرورية التي يمكن ان تكون كافية لتوظيف المنهج المذكور . وفي الحالة الثانية يبدو المنهج على النقيض مما سبق قاصرا وغير قادر على استيعاب النص وكشف كل اسراره ودلالاته ويمكن التفكير في حالة ثالثة ، الحالة المثالية التي يتكافأ بها النص مع المنهج ، هي حالة التوازن التي تتحقق فيها الموازنة والملاءمة نتيجة استجابة متبادلة بين النص والمنهج وتضافر كل منهما على اسعاف الاخر وامداده بالماء والنسغ ، وهذه الحالة الثالثة ، هي النادرة في نقدنا العربي المعاصر . او تسبب ـ (التشبيب) غياب الموروث النقدي في دراساتنا المعاصرة . فمن قائل ان الموروث النقدي لم يعد يسعف ويجدي في مقاربة النصوص ، الى قائل ، ان ما يقدمه هذا الموروث النقدي اصبح متجاوزا وغير ملائم لطبيعة المرحلة الثقافية والحضارية وعلى الرغم من ان هذه الاقوال تحتوي احيانا على قسط من الصحة والصواب ، الا انها ليست احكاما قطعية ونهائية ولا ينبغي ان تعد كذلك ، اذ ليس من شك ان تراثنا العربي الاسلامي يزخر بمجموعة من العلوم والمناهج الفكرية التي ماتزال صالحة وقادرة على مواكبة المبدعات الادبية والثقافية ، وعلى كشف آلياتها ومضامينها الخبيئة ، كل ما هنالك انها تحتاج الى جهود يبذلها الباحثون والنقاد لبعثها وتطبيقها على النصوص الحديثة ، ان ردم الهوة الفاصلة بين المنهج والنص لايتأتى الا بالمزاوجة حسب مايرى فريق من النقاد والباحثين ، بين مناهج الغرب وانجازات العلوم العربية القديمة سواء تعلق الامر بعلوم القرآن الحديث ام بعلم الاصول وغيره من العلوم العربية . وقد يبدو ان هذا الحل التوفيقي هو الذي يستجيب لرغبات كثير من الدارسين والباحثين ، وان كان هناك فريق اخر يدعو الى ضرورة التشبث بالموروث النقدي القديم ، خوفا من السقوط في الاستلاب ومن فقدان الهوية ، وعلى كل فالقضية تثير اسئلة كثيرة وتضع الناقد والباحث والمبدع امام خيارات ثلاثة في الاقل التي اشرنا اليها .

■ هل تشكلت للنقد العربي لغة خاصة به من خلال التحامد بتفاصيل النص الابداعي العربي .

■ قد يجرنا هذا السؤال الى مناقشة قضايا فنية تتصل بلغة النقد ولغة الابداع ، ولغة النقد هي لغة المصطلح النقدي الذي يتعامل به الناقد وطالما ان النقد يدعي انه علم الادب ، او سعى الى ان يكون احد علوم الادب فان الامر يقتضي ان يستعير لغته من العلوم المرتبطة اساسا بالادب او المعبرة عن الفعاليات الادبية ، وهنا تكمن مشكلة النقد التي يمكن ان تتحول الى ازمة في بعض الاحيان . ومن الملاحظ ان النقد منذ القديم ظل يتأرجح بين علوم عدة يستفيد من مناهجها واصطلاحاتها من علم الاخلاق والمنطق وعلوم البلاغة مثيرا في نقدنا القديم ، نقد الشعر لقدامة بن جعفر والموازنة للآمدي وغير ذلك من المؤلفات القديمة وحاول ان يكون في الوقت نفسه مرتبطا بالنصوص الشعرية او النثرية يستمد منها قوته واستمراره ولما تطورت الحياة العقلية والعلمية في العصور الاخيرة اتكأ النقد على مناهج العلوم الاجتماعية والانسانية وافاد منها في الممارسة والتطبيق ، وظهر اتجاه نقدي يلح على المسالة الادبية في النص والنقد على حد سواء . وبسبب الارتباط الوثيق بين النقد والادب . بقيت لغة كل منهما رجراجة تنحو منحى علميا احيانا وادبيا احيانا اخرى ، وظلت هذه القضية مدار خلاف بين المبدعين والنقاد وسببت في ظهور اجتهادات ومحاولات عدة من كلا الطرفين والمسالة في جوهرها تطرح سؤالا عميقا يتعلق بهوية وطبيعة النقد من جهة وطبيعة وهوية الادب من جهة اخرى ، على اعتبار ان النقد ان هو الا لغة واصفة تتبنى المعيارية احيانا وتنصب على لغة اولى ، هي لغة النص ، اللغة البكر ، ومع ذلك فهناك اتجاه في النقد المعاصر يطالب الابداع في الممارسة النقدية ذاتها ، اي انه يطلب من النقد ان يكون نوعا من الابداع ، موازيا للابداع الاول او قائما على هامشه . وعندما تستعرض المراحل التي قطعها النقد العربي المعاصر نلاحظ ان هذه الاراء تداخلت وتفاعلت عبر مسار النقد فكان هناك النقد العاطفي التاثري او الانطباعي ، وكان هناك النقد التاريخي الوصفي والنقد الاجتماعي والنفسي ، ثم البنيوي . فكان كل مرحلة من مراحل النقد كانت تستدعي لغتها الخاصة وتفرز قاموسها النقدي المتميز ، الشيء الذي يدل على ان لغة النقد عبر مختلف المراحل ، لايمكن ان تكون لغة واحدة بصرف النظر عن مستوياتها العلمية او عن اقترانها المكين بلغة النص الادبية .

في مراجعة لاوليات الكاتب عبدالخالق ، تظهر نفحات الشعر سابقة للرواية . كلنا عرفناه روائيا . في هذا الميدان وميادين اخرى سنقدم كاتبنا الى القراء .

قبل « نافذة بسعة الحلم » ، كان الشعر ، لكنه كان قليلا ، فهل هو خطوة البداية ام اساس الانطلاق نحو عالم الرواية ؟

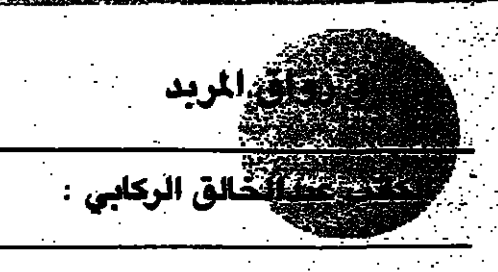
ـ كنت اكتب الشعر منذ اواخر الستينات ، وقد نشرت بضع قصائد ، اصدرتها فيما بعد ضمن مجموعتي الشعرية اليتيمة (موت بين البحر والصحراء) . ويبدو انني انتبهت مبكرا الى ميلي الفطري للرواية والقصة . فتداركت الامر وشرعت في كتابة تلك الرواية ، التي طبعت عام ١٩٧٧ .

تدور احداث رواية « نافذة بسعة الحلم » في الريف .

وقد قسمت الى ثلاثة اقسام « الصباح ـ الظهيرة ـ المساء » كمحاولة لاستعادة طفولة البطل وشبابه ومحنته في نهاية الرواية . على مدار اربع وعشرين ساعة من حياته »)

وعما اذا كانت له محاولات في كتابة القصة ، او ان تكون الرواية سابقة للقصة ، وهو امر غير معهود ، يقول الكاتب :ـ

بعد انجازي للرواية الاولى ، شرعت في كتابة رواية ثانية باسم « الحصن » وبعد مضي اشهر اكتشفت انها لاتتجاوز نطاق القصة القصيرة . فانجزتها بهذا الشكل عام ١٩٧٨ . اثناء كتابتي للشعر ، كنت اكتب رواية باسم « الصهيل والصدى » لم انجزها حتى الان . وهذا دليل على تداخل عالمي الشعر والرواية لدي في وقت مبكر .



رواق المربد

يكتب عبدالخالق الركابي :

روايتي ليست تاريخية

الآن الغلبة كانت للرواية ، دون ان يعني ذلك التخلي عن الشعر نهائيا فانا بين حين واخر . في لحظات الاحتدام والالم لا اجد مفرا من كتابة الشعر .

ولكن ما لدى الركابي ليس بالامكان تجسيده بغير الرواية والقصة هو اختيار اذن ، لكنه محكوم بشروط وقد ترتبت عليه نتائج .
من اهم هذه النتائج :ـ

روايات « الراووق ، من يفتح باب الطلسم ، قبل ان يحلق الباشق ، مكابدات عبدالله العاشق ، سابع ايام الخلق وهي قيد الانجاز وتبدأ بدور الاحفاد في فترة معاصرة » .

« الرواية الطويلة » ومصادرها قراءة التاريخ العراقي المعاصر في اتجاه يكرس « للموروث الخاص » كما هو في الروايات العالمية .

لكن رواية عبدالخالق الركابي ليست « الرواية التاريخية » كما تبادر الى ذهن البعض . فالكاتب يعتمد على التاريخ كاحداث ولكن ليس كمدرسة .

والروائي في نظره يوظف كل الاتجاهات ويحاول الاستفادة من المدارس الادبية لصالح كتابته الروائية ، والواقعية ، هي السمة الغالبة على رواياته . لاسيما الروايات الثلاث الاخيرة . فهي روايات اجيال مثلما هو شائع في الرواية العالمية . وعلى غرار ثلاثية نجيب محفوظ المعروفة .. « باب الطلسم » قد تكون تاريخية ، او ان التاريخ هو السمة الغالبة عليها . وهذه السمة متوفرة في الروايات التي تليها بدرجات متفاوتة .

والراووق تحتل موقعا اثيرا لدي لانها جسدت اغلب ما كنت اطمح الى تجسيده ، وهي في حقيقة الامر تمثل حلقة اولى من ثلاث حلقات روائية ـ وليست اجزاء ـ اصل بها الى الوقت الحاضر ، مؤرخا لعشيرة مفترضة في مكان خيالي تتطابق عليهما مواصفات المجتمع العراقي . او ذلك ما طمحت اليه . تنتهي احداث الرواية في نهاية العقد الاول من القرن العشرين ، تليها رواية (قبل ان يحلق الباشق) التي تصل الى الجيل الثاني لشخصيات الرواية السابقة ، اي جيل الابناء كشخصيات يحركون الاحداث حتى نهاية العقد الثاني من القرن العشرين ، اما الرواية الثالثة « سابع ايام الخلق » وهي قيد الانجاز فتبدأ بدور الاحفاد في فترة معاصرة .

للكاتب عبدالخالق الركابي روايتان تحولتا الى شريطين سيميين وهما (رواية مكابدات عبدالله العاشق ـ شريط العاشق اخراج محمد منير فنري ، رواية الخيال شريط الفارس والجبل اخراج محمد شكري جميل) . اضافة الى تمثيلية السهرة « حائط البنادق » .

■ عن رأيه في هذه التجربة . وهل حققت نتائج ايجابية ؟
يقول :ـ

ـ ما من روائي معاصر لم يستفد من تقنيات السيما في كتابته ، اذ انها دخلت في صميم العمل الروائي . لكني لم اكن افكر اثناء كتابتي لتلك الروايات بانها ستتحول في المستقبل الى اشرطة سيمية . انما كنت احاول لاستثمار هذه التقنيات وصولا الى اضفاء صفة جمالية على احداث الرواية . فضلا عن ان التقنيات السيمية ذات بلاغة صورية خاصة ، تختصر او تجسد الكثير من الاحداث التي يطول على الروائي توضيحها في الكتابة .

وفي رأيي ان مهمة الكاتب تنحصر في حدود روايته من الغلاف الاول الى الاخير . لكن السيما جهد جماعي كما هو معروف . وقد جاءت تجارب الاعمال السابقة متفاوتة في قيمتها سلبا او ايجابيا . وهذا الامر لايعنيني الا بقدر ما يعني مشاهد هذه الاعمال .

هكذا من الاصل

باقة ورد من الرئيس القائد لطلبة وشباب العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتاسيسه

■ لمناسبة الاحتفال بتاسيس اتحادهم ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

اكد السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعلم والعلماء ورعايته الكريمة للمواهب لهما ابلغ الاثر في تفجير الطاقات المخزونة وتصاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة الاحتفال بذكرى تاسيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اننا ونحن نحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة فاننا ننظر بعين الامل والتفاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا التي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز والكرامة وفي ما يلي نص البرقية .

الاب الحنون والرفيق الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

سيدي القائد

بأسم الملايين من طلبة وشباب العراق الذين يحتفلون اليوم في ساحة الكلية الطبية ببغداد وفي كل مواقع العمل والنشاط والدراسة في عموم انحاء القطر بالذكرى الثامنة والعشرين لتاسيس منظمتهم الجماهيرية المناضلة الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق نبعث لسيادتكم بارق مشاعر الوفاء والولاء وانتم تقودون سفينة الوطن العظيم الى مرافئ العز والطمانينة والامن وترسخون اسس التنمية والبناء والنهوض بعراقنا الجديد عراق النصر والقوة والارادة الصلبة بعد ان حققتم النصر وحميتم الوطن من الشرور ونشرتم مبادىء الحق والعدل والسلام في ربوعه الزاهرة .

سيدي القائد الحبيب

اذا كان للعلم ان يزهو ويرتقي ويعطي ثماره الانسانية النبيلة فانه قد حقق ذلك في عهدكم المشرق فقد كان لاهتمامكم بالعلم والعلماء ورعايتكم الكريمة للمواهب وتوفيركم للاجواء الديمقراطية السليمة في الساحة الطلابية ابلغ الاثر في تفجير الطاقات المخزونة وتصاعد الابداعات الطلابية والشبابية في شتى الميادين والاختصاصات وفي الارتقاء بالمستوى العلمي والتربوي وتحقيق التفوق الدراسي خدمة للوطن الذي شهد انبثاق اولى مراكز الاشعاع الحضاري والانساني .

واننا ونحن نحتفل بعيد تاسيس منظمتنا المناضلة فاننا ننظر بعين الامل والتفاؤل والثقة المطلقة بالمستقبل السعيد الذي يشرفنا بان نكون من جنوده ومن صانعيه بجهدنا وعرقنا وطاقاتنا التي لاتنضب مهتدين بتوجيهاتكم الحكيمة وقيادتكم الفذة التي تحدو بنا الى ذرى المجد والعز والكرامة .

ودمتم سيدي القائد ذخرا لابنائكم الاوفياء الذين وضعوك في قلوبهم وفي حدقات عيونهم فازدادوا ايمانا بامتهم ووطنهم ودورهم التاريخي الخلاق .

ودام بكم العراق قويا عزيزا مرفوع الرايات .

انور مولود نيبان
رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ لحصولها على المرتبة الاولى في بناء الفاو ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في وزارة الحكم المحلي

وزعت في وزارة الحكم المحلي امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين المتميزين في الوزارة التي حصلت على المرتبة الاولى في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

ووزع المكرمة السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي في حفل اقيم بهذه المناسبة وحضره عدد من المحافظين والمسؤولين الذين ساهموا في الحملة .

والقى السيد الوزير كلمة اكد فيها ان تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين ليضيف علينا عبئا وطنيا اضافة الى مهامنا الاخرى .

واشاد السيد الوزير بجهود العاملين العرب الذين ساهموا ضمن الحملة ولاسيما الاشقاء المصريين وقال ان المعركة التي خضناها في ميدان القتال وما انجزناه في ميدان البناء هو رسالة اعادت للعرب امجاد الماضي العريق .

وافتتح السيد وزير الحكم المحلي بالمناسبة معرض الصور الفوتوغرافية الذي جسدت صورة نجازات الوزارة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح اعمال المؤتمر السنوي للاتحاد التعاوني الاسكاني

كتبت - مندوبتنا

افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي اعمال المؤتمر السنوي للاتحاد التعاوني الاسكاني المنعقد تحت شعار « لكل عائلة عراقية دار سكن » ويستمر يومين .

واستهلت اعمال المؤتمر بتلاوة من اية الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار .

وناقش المؤتمر وبحضور السيد سعدالله عطيه رئيس الاتحاد العام للتعاون وعدد من اعضاء المكتب المركزي ورقة العمل المعدة بهذا الخصوص والمتضمنة اربعة محاور الاول عن مسيرة الاتحاد التعاوني الاسكاني منذ تاسيسه لغاية العام الماضي اضافة الى منجزات الاتحاد للعامين الماضي والحالي . اما المحور الثاني فقد تضمن توثيق العلاقة بين العضو والجمعية بينما تضمن المحور الثالث موضوع التعاون بين التعاونيين . اما الرابع والاخير فقد تضمن موضوع المشكلات ذات الطابع الاجرائي والاداري والقانوني .

هذا وقد القى السيد شاكر محمود المشهداني نائب رئيس الاتحاد العام للتعاون ورئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني كلمة في بداية المؤتمر جاء فيها استرشادا بالمقولة الرائدة لبطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين (لكل عائلة عراقية دار سكن) فقد صار اتفاق التعاونيين في نطاق الاتحاد التعاوني الاسكاني على ان تكون هذه المقولة شعارا لمؤتمرهم الاول ودليلا لاعماله باتجاه تحقيق الخدمة التعاونية الافضل في المجال الاسكاني .

واضاف : ان ازمة السكن في العراق لاتزال قائمة ولابد من بذل جهود كبيرة على مواجهتها خلال المرحلة المقبلة ووضع استثمارات اكثر لتامين السكن الملائم للمواطنين .

واشار في ختام كلمته الى اهمية المؤتمر الذي يعد وقفة علمية وموضوعية لابد منها في مرحلة البناء والنصر التي يعيشها قطرنا لاستجلاء ماتحقق في الميدان الاسكاني .

■ في دولة الكويت الشقيقة ■

الاسبوع التجاري العراقي يفتتح يوم غد

يفتتح في دولة الكويت الشقيقة يوم غد السبت الاسبوع التجاري العراقي .

وتشمل فعاليات الاسبوع الذي سيقام على ارض المعارض الدولية عرض العديد من المنتجات الوطنية لاكثر من (٣٥) منشأة وشركة صناعية عراقية من القطاعين الاشتراكي والخاص والتي تشمل الصناعات الهندسية والنسيجية والغذائية والكيماوية والجلدية ولعب الاطفال والالبسة والصناعات الفولكورية والسجاد اضافة الى شرائط الالمنيوم والاصباغ والعطور والمربيات والشموع والاسمدة والصناعات الطبية .

وتتخلل فعاليات الاسبوع الذي يعتمد البيع المباشر للمواطنين مختلف الانشطة وعقد ندوات لشرح التجربة الصناعية في العراق والقفزات التي تحققت في هذا المجال خلال فترة الحرب .

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

بدء اعمال المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي

كتبت بشرى محمد شبيب



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدأت صباح امس « الخميس » اعمال المؤتمر العلمي الرابع للطب البيطري في الوطن العربي الذي ينظمه الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب تحت شعار « حماية الثروة الحيوانية ركيزة اساسية في الامن الغذائي العربي » وتحتضن بغداد النصر والسلام للفترة من ٢٣ - ٢٦ من شهر تشرين الثاني الجاري .

واناب السيد الرئيس القائد في افتتاح المؤتمر الدكتور عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة .. ولدى وصول السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية عزف السلام الجمهوري .

واستهل المؤتمر بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم . وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ..

والقى الدكتور عبدالسلام محمد ممثل السيد رئيس الجمهورية في افتتاح المؤتمر كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه الله - وتمنياته بنجاح اعمال هذا المؤتمر العربي الذي تستضيفه بغداد النصر والسلام فيما يلي نصها .

الاشقاء الافاضل ..ضيوفنا الكرام ..

السيدات والسادة الحضور ..

يسعدني ان ارحب بكم في بغداد النصر والسلام ويشرفني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لرعاية هذا المؤتمر ويسرني ان انقل تحيات وتمنيات سيادته بنجاح مؤتمركم وتحقيق الاهداف التي عقد من اجلها انطلاقا من اهتمام سيادته بالعلم والعلماء ودعمه المستمر لكل النشاطات والمؤتمرات العلمية التي تهدف الى زيادة البحث والتقصي وتجديد المعلومات ووضعها في اطارها العلمي الصحيح . ويقينا ان عقد اللقاءات والمؤتمرات والتفاعل في المحافل العربية هي ظاهرة رائدة تؤشر عمق التعاون العربي واصالة الحضارة العربية وقدرتها على صنع الصورة المشرقة وابراز الهوية العربية في عالم اليوم الذي تزداد فيه الحاجة للاضافات الانسانية الخلاقة لتجعل حالة العلم هي السائدة في عالمنا المتطور . ولاشك في ان انعقاد المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب هو احد الاسهامات الجادة في هذا الاتجاه . ففي مؤتمركم هذا ستكرس المعرفة العلمية لخدمة الاهداف التنموية لاقطارنا الشقيقة على طريق الاستخدام الامثل للموارد المتاحة وتطوير استخدام هذه الموارد نحو تحقيق الغايات المشتركة .

ايتها الاخوات ... ايها الاخوة ..

ان مؤتمركم هذا الذي تستضيفه بغداد هذه الايام ينعقد والعراق يرفل بثوب العز والكرامة وسط اجواء النصر والسلام اللذين تحققا بفضل القيادة الحكيمة لرئيسنا المناضل صدام حسين (حفظه الله) ولايخفى عليكم ان العراق نادى وينادي دائما ومنذ اليوم الاول وطوال سنوات الحرب وفي كل الظروف لايقاف الحرب واحلال السلام الشامل والعادل وبضرورة التطبيق الشامل والكامل لقرار مجلس الامن ٥٩٨ ووضع حد لحالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران كما اكد العراق وعلى لسان رئيسنا المناضل صدام حسين (حفظه الله) بان العراق مستعد لتبادل كامل وشامل للاسرى دون قيد او شرط بغض النظر عن سير المفاوضات . وانه بهذا يؤكد الرغبة المخلصة والمقترنة للسلام وسعيه الدائم نحو استتباب الامن والسلام في المنطقة .

ايتها الاخوات .. ايها الاخوة ..

لايسعني بهذه المناسبة الا ان احيي الجهود الخيرة والمخلصة التي ساهمت في تنظيم هذا المؤتمر الذي هو اضافة الى سلسلة النشاطات العلمية الهادفة الى تعزيز مسيرة التطور والتقدم الحضاري . كما ارجو للضيوف الكرام المساهمين في هذا المؤتمر طيب الاقامة في بلدهم العراق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

والقى بعدها الدكتور فاروق خالد حسن رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة قال فيها .. ان انعقاد مؤتمرنا هذا العام ياتي خالدا في تاريخ عراق المحبة والخير . حيث يحتفل العراقيون باقتدارهم العالي في البحث العلمي والبناء بعد ان انجز نصره في حرب ظالمة استمرت ثمان سنوات استهدفت حاضر الامة ومستقبلها .

واستعرض في كلمته .. الملاحم البطولية التي سطرها جند العراق بحكمة قائدهم المنصور واستبسالهم في الدفاع عن ارض الوطن العزيز واصرارهم على مواصلة العطاء وبناء مدن العراق العظيمة التي صمدت بوجه العدوان الغاشم وفي مقدمتها مدينة المدن البصرة الصامدة ومدينة الفاو الباسلة وانجازات التصنيع العسكري الذي هو شاهد على رغبتنا الاكيدة في السلام ..

■ ثم القى الدكتور نجيب ياسين الراوي امين الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب اوضح فيها المنجزات العظيمة التي تحققت في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة في كافة المجالات والتي تؤكد ارادة الانسان العراقي وايمانه العميق بالسلام وهمته العالية وقدرته المتميزة على العطاء ..

■ واضاف في كلمته .. ان الاقطار العربية امام مهمة قومية وواجب اساسي يتمثل بحشد الهمم وتكاتف الجهود وبذل الطاقات العلمية والتوسع بالبحوث التطبيقية من اجل الحفاظ على الثروة الحيوانية بما يتناسب وحجم الاستهلاك وصولا الى الحد الواجب توفيره لكل فرد من حصة البروتين الحيواني مساهمة في وضع مستوى معيشة المواطن العربي ..

■ واستعرض في كلمته التي القاها .. اثر الثروة الحيوانية في بناء المجتمعات والاضرار الجسيمة التي تسببها الامراض المختلفة على هذه الثروة والمتمثلة بنقص الانتاج ورداءة النوعية وانتقال الامراض الحيوانية الى الانسان .. ومهام الطبيب البيطري في الحفاظ على هذه الثروة العظيمة من اجل النهوض بالثروة الحيوانية المتنوعة في وطننا العربي الكبير ..

واشادت كلمة الوفود العربية المشاركة في المؤتمر والتي القاها الدكتور عبدالفتاح الكيلاني / نائب الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب .. بالرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للمؤتمرات والنشاطات العلمية العربية الشاملة والهادفة الى تماسك الامة ووحدتها في كل المجالات ..

وبين في كلمته .. اهمية اقامة مجالس التعاون العربية وكذلك الاتحادات المهنية في بناء اقتصاد عربي متين حيث يعود بالخير على جميع الاقطار العربية ..

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عددا من التقارير والدراسات المقدمة من قبل المشاركين فيه بلغ عددها (٩٢) تناولت (١٨) محورا حول دور الطبيب البيطري في العالم العربي . وتوحيد القوانين والانظمة المحجرية لتصدير واستيراد الحيوانات ومنتجاتها في الوطن العربي .. والافاق المستقبلية للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرق الاوسط والادنى .. والاسهال في عجول الجاموس حديثة الولادة . ومرض رعام الخيول . وافاق التعاون الاقليمي في مجالات الصحة الحيوانية .. اضافة الى دراسة بعض اوجه التكاثر في الافراس العربية . وعلاج اورام الرقبة في خيول السباق والحمولة الجرثومية وتوعية الحليب الخام .. والاستجابة المناعية للمبيضات .

وحضر افتتاح المؤتمر السيد وكيل وزارة الزراعة والري ومدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية وممثلون عن الوزارات والمنظمات ذات العلاقة .

ازاحة الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للرئيس القائد

ازاح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى الستار عن جدارية تحمل صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل معهد اعداد المعلمين في الموصل .

واقيم احتفال بهذه المناسبة عبرت من خلاله الجماهير والطلبة عن فرحها وولائها للقيادة التاريخية الفذة وعلى راسها باني صرح العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ بحضور السيد سعدون حمادي ■

مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية يبدأ اعماله

■ كتبت - راوية هاشم ■

افتتح السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء صباح امس اعمال مهرجان التضامن مع ذكرى الانتفاضة الفلسطينية الذي يقيمه عمال الزراعة العرب تحت شعار (عمال الزراعة العرب طريق واحد من نخيل الفاو الى زيتون فلسطين) ويستمر يومين .

واستهل المهرجان بتلاوة من اية الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة وقوفا على ارواح شهداء الامة العربية الاكرم منا جميعا .

والقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء كلمة حيا فيها باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين المشاركين في المهرجان الذي يقام في العراق الذي يرفل بالنصر والسلام ويزهو بالعروبة والبناء ويشمخ بالعز والمجد والسؤدد .

وقال ان من اساسيات موقف العراق هو ان القضية الفلسطينية تبقى تمثل الموضوع المركزي في سياسته .

واضاف ان ايماننا بهذا الموقف عميق عبرنا عنه باستمرار بالفعل الملموس وفي اشد الظروف خطورة وبذات الوقت يلتزم العراق بما تذهب اليه منظمة التحرير الفلسطينية من خيارات باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. واننا مؤمنون بان دعمها سياسيا وماديا وبجميع الوسائل مع التاكيد على استقلاليتها والحرص على وحدتها وعدم التدخل في شؤونها هو الاسلوب الوحيد والامثل من اجل ان يمارس شعبنا العربي الفلسطيني ارادته بوعي وايمان وان هذا الموقف لايغير من واقع قومية القضية الفلسطينية وشمولية تهديد الكيان الصهيوني للامة العربية جمعاء .

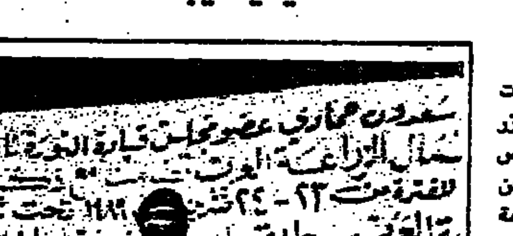
وقال ان مهرجانكم يتخذ شعارا يعبر بحق عن حالة التفاعل والوحدة مثلما في التصدي للعدوان فاخوانكم في العراق واصلوا القتال ببسالة عبر ثماني سنوات سجلت صفحاتها اروع حالات التضحية والفداء حتى النصر المؤزر واحلال السلام بعد ان ارتوت ارض الفراتين بالدماء الزكية للذائدين عن تخوم الوطن والبوابة الشرقية للامة العربية ويستمر عطاء الدم على ثرى فلسطين للمجاهدين حتى النصر والتحرير .

والقى كلمة منظمة التحرير الفلسطينية الرفيق عبدالرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية حيا فيها باسم ابناء فلسطين القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان استقلالنا عرس فرح لكل احرار امتنا لكل الذين وقفوا معنا في المحن والشدائد الذين امدونا بكل الدعم والاسناد هؤلاء الذين اقتصدوا الطلقة ورغيف الخبز من اجل ان نخرج معا وسويا الى نور النصر والى الفجر العربي الجديد .

والقى الامين العام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب كلمة اكد فيها ان الانتصارات التي حققتها الدولة الفلسطينية على كافة الاصعدة والمنجزات البطولية التي حققتها الانتفاضة في الارض العربية المحتلة من الانجازات التي تفخر بها الامة العربية مضافة الى الانجازات العظيمة التي حققها جيش العراق الابي في الدفاع عن شرف الامة وكرامتها وما يتمثل في جوهر النضال القومي واهدافه وتجسيدا لتطلعات شعبنا العربي العظيم .

وقال السيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية في كلمته ان الانتفاضة جاءت تعبيرا صادقا وامينا عن ارادة شعبنا العربي الفلسطيني الصامد الصابر المثابر لتثبت للعالم اجمع ان لا سلام بدون حل عادل وشامل ودائم للقضية الفلسطينية وان دعم الانتفاضة الشعبية الباسلة من قبل شعبنا العربي ضرورة قومية ملحة فانتصارها هو انتصار للامة العربية من المحيط الى الخليج العربي .





ومن جانب اخر فقد افتتح صباح امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء معرض الملصق السياسي الذي اقيم بالمناسبة وعلى هامش المهرجان .

كما قامت مجموعة من الاطفال الفلسطينيين في بغداد بفعاليات فنية صحبتها . اناشيد وطنية تحيي المناسبة الخالدة .

■ وزارة الصحة ■

توجيه عقوبة الانذار لطبيب لتقصيره من الناحية الطبية والفنية

قررت وزارة الصحة توجيه عقوبة الانذار للدكتور محسن يوسف العاني وذلك لتقصيره من الناحية الطبية والفنية واهماله عند اجراء عملية للمواطن ناجي مطني الراوي ..

ويذكر ان الدكتور محسن كان قد اجرى عملية جراحية لاستئصال البروستات للمواطن ناجي مطني الراوي في مستشفى الجبيه جي الا انه اخذ يشعر بالام بعد العملية ولمدة ستة اشهر مما اضطره الى مراجعة طبيبين اخرين وقد تبين من خلال عملية الناظور التي اجريت له ان هناك اجساما غريبة في المثانة .

وظهر من خلال عمليتين جراحيتين انها قطع شاش تركها الدكتور محسن داخل مثانته عند اجراء العملية .

واثر ذلك قدم المواطن المذكور شكوى للقضاء الا ان المحكمة افرجت عنه وايدت محكمة التمييز قرار المحكمة بالافراج لكن الوزارة قررت معاقبته بعقوبة الانذار لان التحقيق الاداري قد ادان الطبيب بالتقصير رغم الافراج عنه من الناحية الجنائية .

■ في برقية للرئيس القائد ■

المؤرخون العرب يجددون التزامهم باعادة كتابة التاريخ العربي

جدد المؤرخون العرب التزامهم الكامل باعادة كتابة التاريخ العربي وفاء واخلاصا للتاريخ .

جاء ذلك في برقية رفعها باسمهم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب لمناسبة مرور عام على اختيار سيادته بالاجماع رئيسا فخريا للاتحاد ومنحه وسام الاتحاد وشهادة التاريخ العربي .

وحيا المؤرخون العرب في برقيتهم دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعادة كتابة التاريخ العربي واكدوا التزامهم باتخاذها منارا ومنهاجا تستلهم منها الدروس والعبر .

القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي تنعى الرفيق شاهر يوسف ابو شاحوت

نعت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف ابو شاحوت (ابو جبار) الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ وفي ما ياتي نص النعي :

بسم الله الرحمن الرحيم

(من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه . فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا)

صدق الله العظيم

تنعى القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق شاهر يوسف ابو شاحوت (ابو جبار) الذي انتقل الى رحمة الله بتاريخ ١٩٨٩/١١/١١ بعد مرض عضال لم يمهله القدر ليرى النصر المؤزر على الاغتصاب الصهيوني لارض فلسطين الطاهرة بعد ان كحل عينيه بالنصر النهائي والحاسم على العدوانية الايرانية الذي حققه شعب العراق المقدام وجيشه البطل على الحدود الشرقية لوطننا العربي الكبير الا انها ارادة الله فلابد من التسليم بارادته رحم الله فقيدنا العزيز واسكنه فسيح جنانه والهم عائلته ومحبيه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون (صدق الله العظيم) .

السيد طارق عزيز يلتقي رئيس دولة فلسطين

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وجرى خلال اللقاء بحث اخر المستجدات والاوضاع التي تشهدها المنطقة والقضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية ونضال الشعب العربي الفلسطيني من اجل حقه المشروع في تقرير مصيره واقامة دولته الحرة المستقلة .

وحضر اللقاء الرفيق مسؤول مكتب حركات التحرر بمجلس قيادة الثورة ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي عدداً من ضيوف مهرجان المربد

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس عددا من الاشقاء ضيوف مهرجان المربد الشعري العاشر .

وعبر السيد الوزير خلال اللقاء عن اعتزاز العراقيين جميعا بالاشقاء من المفكرين والادباء العرب الذين حضروا للمشاركة في فعاليات المهرجان .

وحيا الادباء والمفكرون العرب الدور الريادي الذي يضطلع به العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وزارة الزراعة والري ■

تعليمات جديدة لاستحصال السلف غير المسددة بذمة الجمعيات واعضائها

■ من مندوبتنا :

تقرر في وزارة الزراعة والري تشكيل لجنة مركزية في بغداد ولجان متابعة في فروع الزراعة والري في المحافظات لاستحصال السلف غير المسددة والتي ما زالت بذمة الجمعيات واعضائها .

وعلمت (الجمهورية) ان اللجان التي تشكلت في المحافظات برئاسة مديري الفروع وتضم في عضويتها مديري المصرف الزراعي وممثلين عن الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية ستقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة لاستحصال السلف والقيام بحملة توعية تحث الجمعيات والاعضاء للتنسيق بين الاطراف ذات العلاقة بعملية التسليف في جميع الاجراءات التنفيذية المتخذة لتسديد السلف التي بذمة الاعضاء .

وقد صدرت تعليمات جديدة بهذا الشأن وتتضمن

اطفاء كافة الديون المترتبة بذمة شهداء قادسية صدام المجيدة من الفلاحين وايقاف المطالبة بالقروض التي بذمة الاسرى والمفقودين وفق قرارات مجلس قيادة الثورة الصادر بهذا الشأن كما تضمنت كيفية معالجة الديون التي بذمة المتوفين الذين لاورثة لهم او الذين لديهم ورثة اضافة الى المرتحلين والمجهولي محل الاقامة او المعروف محل اقامتهم والمدنيين ضمن المواقع العسكرية واعضاء الجمعيات المتلكئين عن تسديد الديون واصحاب المشاريع القريبة من ضفاف الانهر واصحاب المشاريع التي هدمت بسبب وقوعها ضمن حدود البلدية وكذلك بالنسبة للجمعيات التي حلت او التي ستحل مستقبلا حيث حددت التعليمات الاجراءات التي يجب اتخاذها لكل حالة من الحالات المذكورة بما يضمن استرداد هذه السلف .

وعلى صعيد اخر فقد بلغ اجمالي مبالغ هذه السلف المتوقفة بذمة الجمعيات الفلاحية واعضائها لغاية ١٩٨٩/٨/٣١ ما يقارب (٦٥٢٢٥١١) دينارا .

قائممقامية قضاء كفري

اعــــلان

الى اصحاب الحقوق التصرفية في القطع المدرجة ارقامها ادناه ننذركم بلزوم القيام بزراعتها وازالة كل ما يتعارض مع الزراعة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان وبخلافه ستقوم اللجنة الفرعية لمتابعة الاراضي الزراعية والبساتين المهملة باجراءات الحل استنادا الى التعليمات ٩ و ١٠ لسنة ١٩٨٨ وحسب الاصول .

ت	رقم القطعة	رقم المقاطعة	اسماء الحقوق التصرفية
١-	١٣٢	١٦ كفري	زين العابدين حسين حيدر وصبرية عباس وزهرة رشيد موسى والفت عبدالرحمن خليل وحسين ويس سليم وورثة حسن ويس وورثة حسن مهدي
٢-	٢٣	١٦ كفري	اسماعيل وعباس وسليمان وكريم وقادر وقاسم وبدرية وناجية ورثة ملا توفيق وصبيحة محمد وورثة الحاج رؤوف محمد سليم
٣-	٦١/١	١٦ كفري	جميل اغا وعلي كمال جميل

(٤٨٨٩)

محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء

العدد : ١٣١ / تركه/ ١٩٨٩
التاريخ : ١٩٨٩/١١/٩

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ٥٧٣٥/ كربلاء خصوصي نوع داتسون موديل/ ١٩٨٠ العائدة لتركة المتوفي (بدر عبيد شبيب) بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من بدل الشراء للسيارة المذكورة ان لم يكن شريكا في السهام وستجرى المزايدة في الساحة المقابلة لمجمع المحاكم في كربلاء في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي وان الدلالية على المشتري والبيع نقدا ولاتقبل الصكوك مطلقا .

القاضي الاول

٥١٥٠

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

(مدينة المدن)

اعلان رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٩
المدعي/احمد وعبود ولدى عيس موس
المدعى عليه/مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة
القطعة/٤٣
المقاطعة/٧ نهر خوز
القضاء/ابي الخصيب
المحافظة/البصرة مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/١٢ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم أو حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

٥٢٣٢

اعــــلان

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الغزالية جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة التكميلية وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ على قاعة مدرسة المخزومية وفي تمام الساعة الرابعة عصرا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني يوم السبت المصادف ٨٩/١٢/٢٣ وفي نفس المكان والزمان راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين .

رئيس مجلس الادارة

محكمة الاحوال الشخصية بكركوك

اعلان

الى المدعى عليه : هاشم شكر صابر / مجهول محل الاقامة حاليا

قررت هذه المحكمة وفي الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٠٥/ ٩٨٩ في ١٩٨٩/١٠/٢٦ المقامة عليك من قبل المدعية نصيفة احمد صابر ، الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك نصيفة احمد صابر لتركك لها اكثر من ثماني سنوات واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى واقعا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٦ ، ولك حق الاعتراض والتمييز على هذا القرار ضمن المدة القانونية واعتبارا من تاريخ نشره في الصحف اليومية ، وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

٥٢٣٦

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

اعلان (٢٨) لسنة ١٩٨٩

المدعي/صالح فارس صالح
المدعى عليهما وزارة المالية العراقية
ساجت ثجيل جبر
القطعة /١٧٣و١٨٠
المقاطعة ٣٣ كوليان
الناحية/الهارثة
القضاء/البصرة
المحافظة/البصرة مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء المكشف الموقعي يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموعد وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

٥١٤٤

لجنة البيع والايجار الثانية محافظة ذي قار

اعلان بيع انقاض

الحاقا باعلاننا المرقم ١٥١٦٢ في ١٩٨٩/٧/١
وبناء على ماجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء سوق الشيوخ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الانقاض الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة العلنية التي ستجري في ديوان بلدية كرمة بني سعيد بالساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو المزايدة عليه اجور المنادي ونشر الاعلان .

١ . انقاض مدرسة القبس
٢ . انقاض الدار الملحقة بمدرسة القبس

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥١٢٧

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدار السكنية المرقمة ٢٧٦ بالمزايد العلني المبينة مواصفاتها وموقعها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرون دارا أو شقة او ارض سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارضا من الدولة أو الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار وخلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار :ـ ٢٧٦
المساحة الكلية :ـ ٣٠٠
مساحة البناء :ـ ١١٠
مشتملات الملك :ـ غرفة نوم عدد (٢) واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
اسم الشاغل :ـ جبار محيسن مهاوش
الموقع :ـ ناحية السلام

مدير الفرع

٥١٥٤

محكمة جنح الموصل الثانية

اعلان

الى / المدان طارق حميد مصطفى

الحاقا لاعلاننا المنشور في صحيفتي الثورة بالعدد ٦٩٩٦ في ٢٦ / تموز / ١٩٨٩ .

فقد حكمت المحكمة على المدان طارق حميد مصطفى بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفقا للمادة ٢٣ فقرة ٣ من قانون المرور المعدل . وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . فقد تقرر تبليغك اعلانا بقرار الحكم الغيابي في صحيفتين محليتين مختلفتين . وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة ويحق لك الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية البالغة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ نشر الحكم في الصحيفتين وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٢٣ والفقرة (أ) من المادة ١٨٢ من قانون الاصول الجزائية .

القاضي

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه الواقع في محافظة القادسية/ مركز قضاء الديوانية بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق احكام الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة /١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ٩٨٩ وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة والموقع/٢ / ٢٢٥٠ مقاطعة ٢٣ / ابو الفضل
المساحة/ ـ ر٣٠٠ م٢
القيمة المقدرة / ٠٠٠ر١٥٣٠٠ دينار
الجنس/ عرصة
الملاحظات /دار تحت الانشاء تحتوى على مدخل وغرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومرافق صحية .

اعــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اعادة بيع بئر ترجيل ـ القرية العصرية الواقع في ناحية قرة حسن فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع لغرض حصولهم على الموافقات الاصولية للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سوف تجرى في مقر الفرع بعد مرور سبعة ايام من تاريخ النشر في الجريدة اليومية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة .. علما ان البئر بدون طاقم ضخ .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير الفرع

٥١٥٣

محكمة بداءة النجف

اعــــلان

اقام مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٧٧٨ /ب/٩٨٨ على المدعى عليهما علاوي صالح كاظم ونعمة إثليل رهيف تطلب فيها الزامكما باعادة المبلغ المدعى به والبالغ (٢٢٥٠) الفان ومائتان وخمسون دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٩/٢٨ قرارها حكما غيابيا بحقكما وذلك لمجهولية محل اقامتكما عليه قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي
٥٢٧٩

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة المزايدة العلنية لبيع كميات نشارة الخشب المعروضة للبيع في مخازن معمل اطارات الدراجات الهوائية في النجف/حي عدن فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة المعمل المذكور لمعاينة المادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر المعمل المذكور وبعد دفع التامينات القانونية علما بان اجور النشر والمناداة على المشتري .

المدير العام

٥٢٣٠

محافظة النجف / لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن ايجار كازينو شارع النهر الكورنيش والعائدة لبلدية الكوفة خلال مدة ثلاثين يوما استنادا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى كافة الراغبين بالايجار مراجعة البلدية لدفع امانات مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة حيث يقبل الضم في اليوم الثاني من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وسيكون موعد المزايدة في اليوم الاخير من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية في بلدية الكوفة بعد الدوام الرسمي علما بان اجور نشر الاعلان واجور المناداة وكافة الرسوم على المشتري وان مدة الايجار لمدة خمس سنوات) .
كازينو تقع في شارع النهر في الكوفة مقابل مخزن جمعية ١ حزيران (خان ابو صبيح القديم المستملك)

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥٢٣١

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش . م ـ قطاع مختلط/ المحمودية

اعلان

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية مساهمي شركتنا الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١ لمناقشة الامور التالية واتخاذ القرارات اللازمة بشانها .

١ـ الاطلاع على الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ والموافقة عليها
٢ـ الموافقة على رسملة ٥٠٪ من راس المال اعتبارا من ١٩٩٠/١/١

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانونية سيكون الاجتماع يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٨ بنفس المكان والزمان المعينين علما بان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات في الشركة او من دائرة الاستثمارات في المصرف الصناعي .

رئيس مجلس الادارة

٥١٤٥

اعلان عن وظيفة شاغرة

تتوفر في كلية القانون درجة وظيفية شاغرة لاشغالها من قبل احد العشرة الاوائل من خريجي قسم علوم الحاسبات في كلية العلوم للعامين ٨٨/٨٧ و٨٩/٨٨ بعنوان (مساعد مبرمج) وبراتب شهري قدره (٥٠٠ر١١٣) دينارا فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب بالتعيين مراجعة شعبة الذاتية في الكلية خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة ..

عمادة كلية القانون
٥٢٤٢

هكذا من الاصل

اعلان

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليه/غسان سبتي غافل

اقام السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٣٥٢٠ في هذه المحكمة ضدك يطالبك بتاديتك مبلغا قدره ١٢/١٤٥/٢٣١ دينار وذلك عن المبالغ المصروفة لك اثناء اجازتك الدراسية في انكلترة وعند ارسال ورقة الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ولمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين بوجوب حضورك بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٠ او ارسال من ينوب عنك وبعكسه فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق القانون .

قاضي محكمة بداءة الرصافة

٥٠٦١

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ١٢٧/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم صلاح عبدالواحد الفرحان مقاول في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٧/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٤٩١١

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

الى المدعى عليه : محمد جاسم محمد وتوت اقام المدعي رسول مهدي خنجر عليك الدعوى المرقمة ٩٢٢/ت/٨٩ يطالبك فيها بتخلية الدار المرقمة ١٨/٦/٢٠٢٤ العامرية حي الجهاد وعند اصدار ورقة الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وبحضورك او من ينوب عنك قانون في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الموصل

اعلان

الى المتهم ابراهيم عبد غالب بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة ١٩٨٦/٥٤٥ التابعة لمركز شرطة

باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٥/٤٩٧ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك

وفق المادة ٢٤ /١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٣٤

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المدان وحيد الدين عبدالرحمن (باكستاني الجنسية) اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى الجزائية المرقمة

١٨١/٤٠/١٩٨٩ وفق المادة ٢٣ /٣ من قانون المرور يقضي الزامك بدفع مبلغ غرامة مقدارها مائة دينارا وفي حالة عدم

الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ كما الزمتك بدفع تعويض مقداره تسعمائة دينار الى المنشأة

العامة لتصفية النفط والغاز بالبصرة عن اضرار سيارتها المرقمة ١١٥٩٧ نفط تستحصل منك تنفيذا بعد اكتساب

الحكم الدرجة القطعية . ولك حق الاعتراض والتمييز اعتبارا من تبلغك في هذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

٤٩٢٣

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٥/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

المتهم صكبان لازم صاحب معمل بلوك الايمان في الصناعية القديمة/بصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٠٩

اعلان

محكمة بداءة النجف

اقام مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٢ ـ ب ـ ٨٩ على المدعى عليهما حسين علوان حسن ومهدي مله حمزه يطلب فيها الزامكما باعادة المبلغ المدعى به والبالغ (٣٤٣٥/٥٠٠) دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/٨/٢٤ حكما غيابيا بحقكما وذلك لمجهولية محل اقامتكما عليه قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

٥٠٠٨

محكمة عمل

محافظة البصرة

اعلان

الى/المتهم كريم جرو محمد (صاحب مطعم كاكا علي) في العشار/شارع المطاعم حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٥٠/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٤٩ و٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٧٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٤٩٢٢

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٣١/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم محمد حسن مكي صاحب مطعم الصناعية الجديدة/حمدان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣١/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

٤٩١٦ القاضي

محكمة جنح الموصل

اعلان

الى المتهم محمد عباس علوان

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة

١٩٨٦/٤٧٢ مركز شرطة الثقافة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٧/٨٦/١٧٦٩ ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر

عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥

لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ /١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٣٥

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ـ ١٧١/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٩

الى/ـ

المتهم عبدالزهرة محمد موسى صاحب علوة مخضرات في حي الحسين /علاوي المخضرات

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٧١/ت/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٤٩ و٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور اما محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٢٠

العدد/ ٢٠٠/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/١٠

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ـ

المتهم عبدالمطلب شاكر ابراهيم صاحب مطعم العلوية في العشار/البصرة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٠٠/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة لمصادف ١٩٨٩/١٢/١٢ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٢١

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ١٢٦/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم حلمي عطية اسماعيل مقاول في الزبير/محلة العرب

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٦/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢ و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٤٩١٢

محكمة جنح تكريت

« اعلان »

الى المحكوم الهارب صالح عبداله ابو بكر /سوداني الجنسية . مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر .

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/١٠/٢٩ في الدعوى المرقمة ٥٧/غ/م ٨٧ قرارا بالحكم عليك غيابيا بدفع تعويض قدره ثلاثة الاف دينار عن اضرار السيارة المرقمة ٣٨٥٥/اسكان والعائدة الى مديرية مختبر صلاح الدين الانشائية وصدر وفق المواد ١/١٧٢ من الاصول و٣٧ لسنة ٩٨٣ من قانون التعويض المادة الخامسة منه وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر .

القاضي

٥١٤٠

اعــــلان

من رئاسة محكمة

جنايات الانبار

الى المحكوم الهارب الزبير بابكر حمزة سوداني الجنسية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في القضية الجنائية المرقمة ٩/ج/١٩٨٩ يتضمن الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وبغرامة قدرها سبعمائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ١/٢٥ مرور بدلالة المادة ٣/١٣٢ع والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القبض بحقك ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية وعليك تقديم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم وفق الاصول وبعكسه سيصبح الحكم بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المواد ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الاصولية ..

٤٩٣٧ الرئيس

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٣٣/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم ليون جوزج صاحب محل ميكانيك السيارات في الصناعية/حمدان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٣/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢ من قانون العمل رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٣ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

٤٩١٤ القاضي

محكمة عمل البصرة

العدد/ ٢٦/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم زيدان عودة حميدي صاحب معمل كاشي الاعتماد في الصناعية الجديدة/حمدان

حيث انك متهم في الدعوى المرقمة ٢٦/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٥

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٤٣/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

الى/ـ

المتهم عبدالقادر عبدالعزيز صاحب محل دوشمة للسيارات في الصناعية/حمدان

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٤٣/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢و١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٢

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد/ ٩/ج/١٩٨٩

التاريخ/ ١٩٨٩/١٠/٧

المتهم شركة الفرحان للاسفلت الكونكريتي في البصرة/مطيحة/ الصناعية الجديدة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٩/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٠

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

اعــــلان

الى المحكوم الهارب عوض الطيب عبدالرحيم سوداني الجنسية

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في القضية الجنائية المرقمة ١٧٨/جنايات/١٩٨٩ عدد اضبارة ١٩٨٨/٢٣٣ مركز شرطة الحرية يتضمن الحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات وبغرامة نقدية قدرها الف دينار استنادا لاحكام المادة ٤/٢٥ من قانون المرور المعدل والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القبض بحقك ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ستنادا لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية وعليك ان تقدم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم وفق الاصول وبعكسه سيصبح الحكم بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا للمادة ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الاصولية ..

الرئيس

٤٩٣٦

((اعـــــــلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة اربيل الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة «٣٠» يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة اربيل الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا .

ملاحظة : لا تكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	الاوصاف
٤٨٧	٢٠٨ تيراوة	١٢٣م٢	٦٨٤٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية ومطبخ مبنية من الطابوق واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٩٠م٢ وتقع في منطقة سكنية على شارع فرعي
٤٨٤	٢٠٨ تيراوة	٨٣م٢	٥١٨٩	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٠م٢
٣٦٤	٢٠٨ تيراوة	١٤٠م٢	٩٢٠٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطين والطابوق والبلوك وقسم منها مسقفة بالخشب وقسم اخر بالسمنت تبلغ مساحة البناء ١٠٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦١٤	٢٠٨ تيراوة	٨٣م٢	٨٦٥٦	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع غرفتين ومرافق صحية ومطبخ وسرداب تحتاني مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تبلغ مساحة البناء ١٠٠م٢ وتقع في منطقة سكنية على شارع فرعي
١٩	٢٠٨ تيراوة	٧٣م٢	٤٦٥٥	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٦٠م٢ تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٤٨	٢٠٨ تيراوة	١٨٣م٢	١٠٣٩٠	دار تحتوي على اربعة غرف ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطابوق والطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٤٠م٢
٨٢٩	٢٠٨ تيراوة	٢٧٩م٢	٤٣٨١٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية وهول واستقبال وطعام ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الحجر ومسقفة بالشيلمان وتبلغ مساحة البناء ٢٢٠م٢ وتقع في منطقة مختلطة وعلى شارع عام
٥٣٤	٢٠٨ تيراوة	١٤٨م٢	٨٦٨٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ١٠٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
١٩٦	٢٠٨ تيراوة	٣٢/٧٠م٢	٤٠٠/٨٤١٠	دار تحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية ومطبخ مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة مختلطة وعلى شارع عام وتبلغ مساحة البناء ٥٠م٢
١٩٧/٢	٢٠٨ تيراوة	٥٤م٢	١٠٨٠٠	دار تحتوي على فرن للحلويات والكعك مبنية من السمنت والكونكريت وتقع على شارع عام في منطقة مختلطة وتبلغ مساحة البناء ٥٤م٢
١٨٤	٢٠٨ تيراوة	٦٦م٢	٣٥٧٨	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٠م٢
١٦٤	٢٠٨ تيراوة	١٤٦م٢	٥٨٨٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مبنية من الطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة بسكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٥٠م٢
٦٨	٢٠٨ تيراوة	٨٠م٢	٤٠٤٠	دار تحتوي على غرفة وطارمة ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٠م٢
١٨٧	٢٠٨ تيراوة	١٠٧م٢	٥٣١٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتقع في منطقة سكينة وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٠م٢
١١١	٢٠٨ تيراوة	١٩٧م٢	٦٣٣٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مشيدة من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٠٠م٢
١٧٦	٢٠٨ تيراوة	٥٧م٢	٧٥١٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٥م٢
١١٨	٢٠٨ تيراوة	٧٥م٢	٣٨٢٥	دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق صحية ومطبخ مشيدة من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٥٠م٢
١١٢	٢٠٨ تيراوة	١٩٤م٢	١٤٠٠٨	دار تحتوي على اربع غرف ومرافق صحية ومطبخ مبنية من البلوك ومسقفة بالكونكريت تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٢٠م٢
١٠٧	٢٠٨ تيراوة	١٩٥م٢	١٤٣٢٥	دارين - الاولى /- تحتوي على ثلاثة غرف وطارمة ومرافق صحية ومطبخ . والثانية /- تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مع عشرة دكاكين جميعها مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٥٠م٢ وان القطعة اعلاه موحدة مع القطعة ١٠٩ من نفس المقاطعة
٦٧	٢٠٨ تيراوة	٥٧م٢	٣١٩٥	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي وتبلغ مساحة البناء ٤٠م٢

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة للسكك العراقية

دائرة النقل والتشغيل
الى / تارك العمل السيد رحيم علوان حبيب

عنوان الوظيفة/طباخ
الموضوع/اخطار

لقد انقطعت عن وظيفتك منذ ١٩٨٩/٨/١٩ دون ان تبدي عذرا مشروعا ونظرا لمجهولية محل اقامتك .. عليه

نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ - سبعة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه سيطبق بحقك

قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية ..

المدير العام
للمنشاة العامة للسكك
الحديد العراقية

٥٠٩٢

وزارة النقل والمواصلات
المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية
دائرة الهندسة المدنية

الى /-

السيدة نادية جواد عبدالواحد

عنوان الوظيفة مأمورة فنيـة متغيب مجهول

محل الاقامة

الموضوع/اخطار

لقد تغيبت عن وظيفتك منذ ١٩٨٩/٨/٢٦ دون ان تبدي معذرة مشروعة لانقطاعك . فعليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ - سبعة ايام) اعتباراً من تاريخ تبليغك بالاخطار وبعكسه ستطبق قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية بحقك ..

عـ/المدير العام
للسكك الحديد العراقية

٥٠٩٣

دائرة كاتب عدل المنصور

اعلان تسجيل مكائن معمل الهدى للخياطة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مصطفى محمد داود المؤرخ في ٨٩/١١/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في القادسية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المنصور

الاوصاف	الرقم	الصنع
١- ماكنة خياطة برائذر	٣٤٧٣٦٩د	ياباني
٢- = = =	ح٧٥٤٣٧٤٢	ياباني
٣- = = = تكسينما	٧٣٥٧٦٧	المانية
٤- = = = نيشي	٨١٥/٠٠١١٨٣٨	ايطالية
٥- = = =	٨٣٥/٠٣٩١٧٢	ايطالية
٦- ماكنة مقص كهربائي نوع وكت امريكي	٤١٤٦٤١/b	

دائرة التسجيل العقاري في البصرة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بنـاء علـى الطلب المقـدم الى هـذه الدائـرة بتـاريـخ ١٩٨٩/١٠/٣١ لتسجيـل العقـار تـسلسـل ٢٠٩ مـحلة التحسينية باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبارهـا حائزة له بصفة المالك للمـدة القانـونية ، ولغـرض تثبيت الملكيـة المذكـورة تمهيدا للتسجيـل وفق احكـام قـانـون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه مـوقعيا في الكشف الذي سيجـرى في اليوم المـذكور لهـذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

٥١٠٩

لجنة تثبيت الملكية في نينوى
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقارات مجددا

رقم التسلسل :- ٥٠
رقم الابواب :- ١٢٢/٩٧
اسم المحلة :- باب البيض
الجنس :- ارض الدار مع بنائها
مقدار الاسهم :- تمام العقار
تمام العقار :-—
رقم قرار تثبيت العائدية :- ١١٠٤٥
تاريخ القرار :- ١٩٨٩/٩/٢١
اسم الشخص الذي تثبت له الملكية :- ورثة حسن علي جمعة بموجب القسام الشرعي ١٠٦٠ في ٩٨١/٣/٢٥

بناء على صدور قرارات تثبيت العائدية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القانونية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعة او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

٤٩٨٧

رئـاسة لجنـة الاراضي والاستيلاء السـادسة عشرة/ بصرة
(مدينة المدن)
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

المدعي/ يعقوب يوسف سحاب
المدعى عليه/ مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة البصرة
القطعة/ ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٧
المقاطعة/ ١٤/ السراجي وميثان المحافظة/ بصرة - مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة باجراء الكشف الموقعي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه . لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٥١٦١

المنشأة العامة للسمنت العراقية
معمل سمنت المثنى
اخطار

الى السيد/وحيد صكلوك برغي الموظف بعنوان خراط نظرا لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ وعدم التحاقك لحد الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (سبعة ايام) من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية الاخرى .

مدير المعمل

المديرية العامة للتربية
في محافظة الانبار

الى/السيد /نوري كردي منديل حارس مدرسة بور سعيد المختلطة العنوان /رمادي البو عيثة
م/اخطار

بالنظر لتغيبك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ ولعدم مباشرتك لحد الان لذا نخطرك بلزم الدوام خلال فترة سبعة ايام وبخلافه سوف تكون مستقيلا من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة .

المدير العام

٤٩٤٨

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
اعلان

الى المدعى عليها مديحة يوسف خلف القيمة على السجين يحيى يوسف خلف بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية زهرة عبدالامير حسين والتي تطلب فيها النفقه لاولاد ابنتها المتوفاة من المتهم عليه السجين يحيى يوسف خلف ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بهذا الاعلان استنادا للمادة (٢١) مرافعات مدنية عليه قرر بلزوم حضورك في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك رسميا تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية وعلى وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير موقعيا يتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك

رقم الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	مشتملات الملك	اسم الشاغل	الموقع
١	٢٥١م٢	١١٠م٢	غرفة نوم عدد (٢) ومطبخ وحمام ومرافق صحية	سلام خلف	علي الغربي
٢٧	٩٠٠م٢	١٨٠م٢	غرفة نوم عدد (٢) وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	سفاح صبر	نهر سعد
٢٦٢	٢٠٠م٢	٥٤م٢	غرفة نوم عدد (١) وهول ومطبخ ومرافق صحية	—	= =
٢٧٣	١٧٥م٢	٧٥م٢	= = - =	—	= =
٢٧٢	١٨٠م٢	٧٥م٢	غرفة نوم عدد (٢) مطبخ حمام/ مرافق	—	= =
٢٢٢	١٧٥م٢	= =	=	—	= =
٢١٧	= =	= =	=	—	= =
١٩٤	= =	= =	=	—	= =
١٩٣	١٨٠م٢	= =	=	—	= =
١٩١	١٧٥م٢	= =	=	—	= =

(٤٩٩١)

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

((اعــــلان))

نعلن للمرة الاولى عن تاجير العقارات المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بلد بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما في المديرية المذكورة الساعة الثانية عشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الاملاك

٤٩٧٩

ت نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
١ كراج النقل في بلد	٤٤/١٩	شارع المحطة	—	ت ١٤ ايجار سنوي
٢ قطعة ارض	٣	الحي الصناعي في بلد	١٥٦.٢٥م٢	ت ٢٤ لانشاء محل مرطبات
٣ = =	١	= = = =	٢٥٠م٢	لانشاء محل بقالية
٤ = =	٢	= = = =	١٥٦.٢٥م٢	لانشاء محل المرطبات
٥ = =	١	= = = =	٥٠٠م٢	لانشاء مطعم وكازينو
٦ = =	٢	= = = =	٦٢٥م٢	= = =
٧ = =	١	= = = =	١٥٦.٢٥م٢	لانشاء محل مرطبات
٨ = =	٤	= = = =	١٢٦.٢٥م٢	لانشاء محل مرطبات
٩ مطعم	١٩	السيد محمد	—	مطعم -
١٠ علوة شعبية		سوق جملة الضلوعية لبيع الفواكه والخضر		ايجار سنوي

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/ الثانية

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية/ لمحافظة ديالى عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء بلدروز المبينة تفاصيلها ادناه بطريقة المزايدة العلنية وفق قانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ .. فعلى الراغبين بالشراء من الموظفين والمتقاعدين والقطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيها الشروط ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير ومكان اجرائها في بناية قائممقامية بلدروز وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

الشروط :-
١- تقديم اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل يتضمن عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او قطعة ارض او شقة سكنية .
٢- كتاب تاييد من الدائرة كونه مستمرا في الخدمة .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	المشــتملات	اسم الشاغل
٢١٠٩/١ م ١٤ امام منصور	٢١٠م٢	ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتونة	خال
٣٢١٠/١ م ١٤ = =	٥٥٠م٢	اربع غرف ومطبخ ومخزن ومرافق صحية ودرج وبيتونة	خال
٢١١١/١ م ١٤ = =	٢١١م٢	ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتونة	عادل داود مسعود

(٤٩٧٨)

مديرية عقارات الدولة في نينوى

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل ١ - ٤ بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء الحمدانية/ المالية للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء الحمدانية/ المالية بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم تسلسل العقار	جنسه/ مساحته	القيمة المقدرة	اوصـــافه
١- ٣٨٦/٨٠م/ ٥٤ مارقوياقوس	ارض سكنية/ ١٩٨م٢	-١٧٨٢ دينارا	عرصة خالية
٢- ٣٨٦/١٦٦م/ ١٥٤ =	= = ٢٠٤/٢٥م٢	١٨٣٨.٢٥٠ =	= =
٣- ٣٨٦/١٧١م/ ١٥٤ =	= =/ ٢١٠م٢	-١٨٩٠ =	= =
٤- ٣٨٦/٢٧٦م/ ١٥٤ =	= =/ ٢٠٠م٢	-١٨٠٠ =	= =

(٤٩٠٢)

مديرية تنفيذ تلعفر

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ تلعفر المضخة المرقمة ٩٨٢٩ مع الارض المنشاة عليها المضخة والعائدة للمدين عكلة اله محمد عبد العزيز لقاء طلب المصرف الزراعي التعاوني فرع تلعفر والبالغة (٦٦٠٠,٠٠) دينار ستة الاف وستمائة دينار الاجرة عدا المصاريف الحجزية استنادا للمادة - أمن قانون التنفيذ وحسب الاوصاف التالية :

القاضي

الاوصاف :
١ - موقعة ورقمة/ ١/ ٤ ربيعة مقاطعة ٥٨ جلبارات .
٢ - جنسه ونوعه /زراعية تسقى من مياه البئر المحفور داخل القطعة .
٣ - مشتملاته/منشا عليها مضخة ماء ودار سكنية .
٤ - المساحة / ٥٠ دونم .
٥ - الشاغل /المدين نفسه .
٦ - القيمة المقدرة/عشرون الف دينار .
٧ - مدة الاعلان/ثلاثون يوما .

٥١١٤

فرع زراعة وري كربلاء
لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة زراعة وري والمشغولة حاليا من احد منتسبو فرعنا فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في شعبة زراعة وري الهندية الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة واذا صادف يوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه مستصحبين معهم التامينات القانونية بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة .

الموقع : قضاء الهندية/الصوب الصغير رقم القطعة ٣/٥ مقاطعة ٣٦

المساحة الكلية : ٨٢٥م٢
مساحة البناء : ٢٠٢م٢

الشروط المطلوبة
١- يشترك في المزايدة منتسبي الدولة عن القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والخرجين الموزعين مركزيا الذين مازالوا بالخدمة العسكرية
٢- تاييد من الدائرة المختصة بكونه موظفا او متقاعدا .
٣- اقرار مصدق من الكاتب العدل بعدم امتلاكهم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة سكنية على وجه الاستغلال . ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض

ملاحظة : تقبل الاعتراضات خلال فترة اقصاها خمسة ايام بعد المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢٣

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة العمل والضمان الاجتماعي

اعلان

تدعو دائرة العمل والضمان الاجتماعي المناقصين من ذوي الاختصاص في تغليف وترميم المرمر للاشتراك في مناقصة تغليف واجهة وجوانب عمارة الضمان في الشورجة بالمرمر العراقي الاصفر قياس (١٠ سم × ٤٠ سم) مع ترميم المرمر المتضرر في داخل البناية وخارجها وفقا للشروط وجداول الكميات المعدة لذلك ويمكن الحصول على وثائق المناقصة المتضمنة للشروط من قسم المشاريع والصيانة في الدائرة (سكرتير لجنة فتح العطاءات) لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد تدفع الى محاسب الدائرة على ان تقدم العطاءات الى الدائرة داخل غلاف مختوم وموقع من قبل المناقص مكتوب عليه اسم المناقصة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ١٩٨٩/١٢/٩ . على ان يتضمن العطاء التامينات الاولية وقدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار كما يتضمن العطاء الوثائق التالية :
١- هوية تسجيل المقاولين مجددة
٢- استشهاد من الهيئة العامة للضرائب
٣- وصل شراء وثائق المناقصة .
٤- هوية تصنيف المقاولين العراقيين

وسوف يهمل اي عطاء يرد غير مستوف لاحد هذه الشروط والتامينات او يرد بعد نهاية مدة الاعلان كما ويتحمل المقاول اجور الاعلان والنشر عند رسو المناقصة عليه .

المدير العام

٥١٥٨

دائرة كاتب عدل جم جمال

اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد رشيد شريف كريم المؤرخ ١٩٨٩/١٠/٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة في معمل بلوك الواقعة في مدينة شورش/ جم جمال للأنتاج بلوك والمدرجة تفاصيلها واوصافها ادناه فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه الدائرة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيلها بأسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ حسب النظام المذكور .

كاتب عدل جم جمال

المكائن :
١ - ملكنة بلوك محلية الصنع عدد ١ .
٢ - ملكنة خباطة سعة كيس واحد عدد ١ .
٣ - ملكنة بلوك ايطالي الصنع نوع لوريف رقم ٧٩٠٦٥٠ موديل ٩٧٩ سعة ١٠ بلوك .
٤ - خباطة مركزية لوريف ايطالية الصنع .
٥ - دمبركوملتو .

٥٠٢٠

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٧٨٣ في ١٩٨٩/٨/٧ وبالنظر لعدم حصول راغب لشراء الدار المذكور عنها لذا يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع دار سكن في ناحية كميت ضمن محافظة ميسان حسب المواصفات المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخر من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم المترتبة على ذلك .

رقم الدار :- بلا
مساحة الدار الفعلية :
٤٨١ م
مساحة البناء :- ٢٣٠ م .
موقع الدار :- ناحية كميت في محافظ ميسان .

مدير الفرع

٤٩٦٥

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
الدائرة الادارية والمالية/ الذاتية

اعلان

تعلن هذه الوزارة عن وجود ثلاث درجات وظيفية بعنوان باحث اجتماعي في صندوق الزكاة بديوان هذه الوزارة فمن يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة ضمن توفر الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى قسم الذاتية بديوان هذه الوزارة وستقبل الطلبات خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف .

الشروط المطلوبة :
١- ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع/ العراقيات فقط .
٢- بالنسبة للذكور ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها .
٣- ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
٤- ان يكون سالما من الامراض والعاهات بتاييد من لجنة طبية متخصصة .
٥- ان ينجح في الاختبار .

و/ المدير العام للدائرة الادارية والمالية .

٥١١٥

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة تكريت

الى الانسة/سوسن خيري عبدالواحد

م/ اخطار

لقد تم توزيعك مركزيا للتعيين في هذه الجامعة الا انك لم تراجعي الجامعة لاكمال معاملة التعيين . وبناءا على ذلك واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٠/٥/١٣ ولكون محلك مجهولا فاننا نخطرك بوجوب المراجعة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخه اعلاه وبخلافه سنطبق بحقك الاحكام الواردة في القرار المذكور انفا وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

ء . رئيس جامعة تكريت

٥١٣١

[illegible] بأنواط الشجاعة من قوات الحرس الجمهوري

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم ١٢٩٣

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية توكلنا على الله الرابعة واستنادا الى احكام المادة ٣٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢.

رسمنا بما هو آت ...

يمنح كل من المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط الشجاعة.

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم السادس من شهر كانون الاول لسنة ١٩٨٨ ميلادية.

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ض صباح محمود عناد كاظم سوداني
ع م اركان جاسم علي محمد
ع م غالب معيوف مطلك
ن ض عبدالله حسن بديوي
ر ع كاظم حميد عبد جبر
ن ع نجم عبدالحسين عبدالله
ن ض احمد اسماعيل ثامر
ن ض سعيد حمود فصيح عبدالله
ن ض ماجد عبدالحسين حربي
ر ع جواد كاظم عذاره الفراجي
ع علي حسين كاظم علي
ع شكوب حسين علي
ع شاكر عبد مرجان علوان
ن ض لفتة صاحب فضل فرج
ر ع فوزي خليل سعيد
ن ض حسين خيرالله لفتة
ع جابر ناصر حسين
ن ض ساجد محمد سلطان
ن ض عبدالامير ابو سطه
ن ض جمال جياد عبدالله حسن
ن ض ناصر حسن محمد والي
ر ع محمد رشيد خليل
ن ع احمد حنون سهر
ن ع كاظم جبر فياض ذياب
ن ض حسين شطي علي عشاك
ن ض صباح علي عبدالرضا
ن ض سالم علي عبدالله
ن ع حيدر سعيد هادي
ن ض فلاح جواد كاظم
ن ض محمد ابراهيم محمد
ن ض ماجد كريم مطشر

ع اقدم احمد محمد
ع سعد حسين حمادي
ن ض محمد خضير ساجت
ن ض طعمة عبدالحسين معين
ن ع عارف جاسم حمادي
ن ض احمد متي محمود
ع م ستار عبد حربز
ع م كاظم عبد سلطان
ع م احمد حسين حسن
ع م كاظم حسن مشهد
ع ا حسين علي عبدالله
ع م حسن عبادة سردي
ن ض حبيب مطر منير
ع م حسين خلف ذيل
ع م زهير عباس ناقع
ع عبدالامير جبار حاتم
ن ض وسام عزاوي جاسم
ع جاسم ثلجي سلوم
ع م نايف محمد حمد
ع ا مثناة ستار عبدالجواد كاظم
ع باسم عبس حسن
ر ع مجيد جياد بندر
ر ع رشيد علي مطر
ع م احمد عبدالواحد مهدي
ع م بشير محمد بدر
ع م فاضل هادي راضي
ع م باسم خلف حسن
ن ض ذياب عطاالله محسن
ع عادل شوكت عبد
ع ا عبدالرضا جاسم كاظم
ن ض منير بشير ابراهيم
ن ض عبد الصمد صالح

ن ع ياسل عثمان احمد
ن ع بندر ملبس شهد
ع ا شكر محمود شلحي
ع ا بشير محمد خضر
ن ع حبيب اسماعيل جاسم
ن ع غازي عبد شمخي

قائمة باسماء المراتب الممنوحين نوط شجاعة ومعركة توكلنا على الله الثانية

ن ض هـ ع ثاني كريم حسن
ن ض هـ ع زهير عزيز مرعي
ن ض هـ ع ليث عبدالوهاب عبدالقادر
ن ض هـ ع سالم عبدالرحيم علي
ن ض هـ ع احمد عبدالحمزة عيدان
ن ض هـ ع محمد سعدي محمد يحيى
ن ض هـ ع عبدحلبوص محمد
ن ض هـ ع سعد محمود عجيل عواد
ن ض هـ ع امير جميل عبدالاحد
ن ض هـ ع محمد ابراهيم علي
ن ض هـ ع محمد حسين محمد
ن ض هـ ع احمد ابراهيم محمود
ن ض هـ ع ثامر دخيل برهان
ن ض هـ ع ليث خالد عبد
ن ض هـ ع مشغل محمد مطر عبد
ن ض هـ ع مشغل صباح حمزة عبيد
ن ض هـ ع مشغل عبود صالح صبر
ن ض هـ ع مشغل كريم خلوهن سلطي
ن ض هـ ع مشغل علي خريبط مهيبس
ن ض هـ ع مشغل احمد صكر عبد الله
ن ض هـ ع ابراهيم محمد سلطان
ن ض هـ ع انس شويش حسين محمود
ن ض هـ ع عامر صاحب كاظم
ن ض هـ ع خليل محمود سعدي
ن ض هـ ع محمود سلمان عبيد
ن ض هـ ع نواف جاسم مصطفى
ن ض هـ ع فاضل كاظم رجب
ن ض هـ ع عيد عبدالله خلف
ن ض هـ ع عماد خليل عبدالله
ن ض هـ ع مشغل عيسى عبيد مرزوك
ن ض براد محسن عجيل كاظم
ن ض براد علي رشيد حميد
ن ض براد علي جاسم علي

ن ض هـ ع براد مهند محمود نوار
ن ض براد عادل شيرزا سوز علي
ن ض هـ ع حسن هادي حسن
ض الي محمد هلال سليمان
ن ض حسين حبيب شبيب
ر ع منهل دوري عزت جليل
ر ع صفاء الدين عبدالله احمد
ر ع مهدي اسماعيل مصطفى
ر ع نوفل عبدالكريم خليل
ر ع عادل عاشور غانم
ر ع نواف حمزة سلطان
ن ض عبدالزهرة جبر جحيل
ر ع منذر عبدالرحمن شاه
ر ع رياض شكبان عوفي
ر ع سعد سامي عزيز
ر ع علي محمد عبيد
ر ع مجيد حميد مجيد
ر ع عواد عبدسوادي
ر ع حبيب صليوه لعمو
ر ع وعد الله نايف كمر
ر ع محمود احمد جاسم
ر ع رضوان عيدان ابراهيم
ر ع ماجد كليب عداي
ر ع علي مطر فليح
ر ع ستار جبار محسن
ر ع سرمد هوبي عبدالرحمن
ر ع قاسم حسن احمد
ر ع محمد ابراهيم احمد
ر ع محمد علي محمد
ر ع فرحان جابر منصور
ر ع كاظم حمدي محمد
ر ع فلاح حسن هادي
ن ض ياسين عباس حسين
ن ض حسون صبار طشاش
ن ض خالد حسين علوان
ن ض محمد هاشم كريم
ن ض عادل خلف فرج
ن ض شامل علي عودة
ن ض رشيد شيال والي

ن ض هادي حميد رشيد
ن ض مهدي مري موسى
ن ض حيدر زهير عبدالغني
ن ض طالب مهدي عباس
ن ع عدنان عليوي صبيح
ن ع فالح جبار عناد
ن ع عامر اسماعيل عواد
ن ع علي لفته حسن
ن ع حسين ميشو ايوب
ن ع كريم عجم مجيد
ن ع صبري محسن ياسين
ن ع احمد سعدون عباس
ن ع لطيف كردي فرحان
ن ع فلاح صبري شمخي
ن ع قاسم توفيق محمود
ع اول حامد كامل قطير
ع اول لؤي ناجي مهدي
ن ع طالب بربير سالم
ع اول راضي لفتة والي
ع اول عواد سلطان ضحوي
ع اول علي عطية خفي
ع اول سعيد عبدالعزيز عبدالرزاق
ع اول علي حسين بردي
ع اول سامي مطشر محسن
ع اول خضير محمد احمد
ع اول عباس فاضل ردام
ع اول خليل محمود قاسم
ع اول مبارك كاظم بادع
ع اول جواد عودة محسن
ع اول خالد جاسم نبو
ع اول رمزي خلف برال
ع اول علي عبدالقادر محمد
ع اول عدنان حميد عباس
ع اول اياد حسين محمد
ع اول ثائر جمعة حمدان
ع اول سلام حسن كاظم
ع اول رضا فخري صادق
ع اول حازم داود ذهب

ع اول حيدر مجيد احمد
ع اول اياد يحيى محمد
ع اول عبدالرحمن عبدالمطلب جواد
ع اول طالب حسوني منصور
ع اول ستار حميد علي
ع اول شاكر حميد منفي
ع اول كريم درج اوديني
ع اول حميد صالح مخلف
ع اول عباس علي جعاز
ع اول عبدالباسط عبدالجبار جاسم
ع اول فالح مهدي صالح
ع حسن عودة كعيد
ع طارق عبدالعزيز علي
ر ع صلاح سالم سعيد
ن ع عبدالله محمود عبدالله
ن ع عبدالرزاق رمن عبيد
ن ع سامي ناهي عبدالحسين
ع اول عادل زامل بلبل
ع اول علي يوسف احمد
ع اول ثامر كمال عبدالرحمن
ع اول رشيد جاسم محمد
ع اول صالح ثامر عنير
ع اول عبدالمحسن خزعل جابر
ع اول سعيد زبون اسماعيل
ع اول ستار جبار لعيبي
ع اول سعدون رومي زيون
ع اول حميد عامر مفتن
ع اول امين مفتن عبدالحسن
ع اول علي صحن كريم
ع اول جاسم نعمة شبيب
ع اول قاسم سلمان جبار
ع اول عبدالجبار ريسان
ع اول حميد جبر حسن
ع اول عصام شايا حنو
ر ع محمد خضير عبدشاوه
ن ض عدي قاسم عبدالرحمن
ن ض احمد مجيد عباس

■ الصحة المدرسية ■

خطط وبرامج طموح لتقديم افضل الخدمات الصحية للطلبة والهيئات التعليمية

■ كتبت مندوبة (الجمهورية) :

نالت الخدمات الصحية الاساسية . والتي تشكل الصحة المدرسية مفصلا مهما منها ، اهمية كبيرة من قبل وزارة الصحة .. فقد دابت الدوائر الصحية على تقديم خدمات الصحة المدرسية المتكاملة من البيئة المدرسية الى الوقاية من الامراض والاكتشاف المبكر لها . وتامين التداخل العلاجي الملائم . ورعاية المصابين بالعوق الجزئي واعتماد اسلوب العمل الميداني والاكثار منه وكذلك اسلوب العمل الجماعي كفريق في مجال تقديم الخدمات الصحية للطلبة والتربويين .

عن هذه الخدمات يقول الدكتور واهان ديكران سركيس / مسؤول شعبة الصحة المدرسية في وزارة الصحة « للجمهورية » :

ان خدمات الصحة المدرسية تقدم للطلبة والتربويين العاملين في المجالات التربوية والتعليمية ابتداء من رياض الاطفال مرورا بالمدارس والمعاهد والكليات وانتهاء بمنتسبي الوزارات المعنية بشؤون التربية والتعليم في القطر لغرض رفع المستوى الصحي لهم في هذا المجال .

واضاف .. ومن اجل ترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ الى واقع عمل ملموس قامت وزارة الصحة بتغيير خططها وبرامجها في تقديم هذه الخدمات واعتمدت منذ بداية العام الماضي ٩٨٨/٩٨٩ خطة شاملة وطموح في هذا المجال استهدفت توسيع قاعدة الشمول بخدمات الصحة المدرسية لتشمل كافة المراكز الصحية في القطر .. مع مراعاة توزيع الرياض والمدارس والمعاهد والكليات كافة على هذه المراكز وحسب الرقعة الجغرافية لكل مركز صحي .. وقد انيطت بهذه المراكز مهمة تقديم الخدمات الصحية المدرسية في مجالات صحية عديدة هي الجانب الوقائي والتثقيف الصحي والرقابة الصحية . والجانب العلاجي .. وكذلك التنسيق والتعاون مع الجهات ذات العلاقة ..

وبين الدكتور مسؤول الشعبة .. ضمن التوجهات الجديدة فقد تم اعتماد مركز تدريبي واحد في مركز كل محافظة يكون مسؤولا عن اقامة الدورات التدريسية للكوادر الطبية والصحية المساعدة ومديري المدارس والمعلمين والمعلمات والتدريسيين وموظفي وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي لتحقيق الاهداف الموضوعة والتي تشير الى ضرورة تنظيم زيارة شهرية ميدانية الى رياض الاطفال من اجل الكشف الصحي والبيئي والتثقيف الصحي ومتابعة الحالة الصحية في الروضة وبنسبة ١٠٠٪ من عدد الرياض . وكذلك في العطلة الصيفية من اجل الكشف البيئي .

■ واشار .. كما تتضمن الاهداف التي باشرنا بتنفيذها فحص اطفال الروضة سريريا في الروضة وبمعدل مرة واحدة في النصف الاول ومرة ثانية في النصف الثاني من السنة الدراسية مع اكمال البطاقة الصحية لطفل الروضة .. وكذلك فحص طلبة الصف الاول الابتدائي سريريا وبمعدل مرة واحدة خلال السنة الدراسية وتاشير الحالات المرضية وارسالها الى المراكز الصحية لمتابعة حالة الطالب صحيا وتنظيم زيارات الى المراكز الصحية لمتابعة اعمالها ..

وعن الدورات التدريسية التي تنظم قال الدكتور مسؤول الشعبة ..

تم اعتماد منهاج متكامل للدورات التدريسية للملاكات الطبية والصحية تحدد من قبل دائرة الصحة والمركز التدريسي والاقسام والشعب المعنية وهنالك جداول تعد مسبقا ولمدة سنة لضمان تدريب جميع الملاكات الطبية والمساعدة على اعمال الصحة المدرسية ولاسيما للملاكات التي لم تشارك سابقا في اية دورة ..

وهنالك ايضا دورات للملاكات التربوية وتشمل الهيئات التعليمية والتدريسية والموظفين ويتم التنسيق بشانها بين دائرة الصحة والمديرية العامة للتربية .. هذا فضلا عن فحص عيون اطفال الرياض وطلاب الصف الاول الابتدائي من قبل فرقة الصحة العينية مرة واحدة سنويا وبنسبة شمول قدرها ١٠٠٪ وتصرف النظارات الطبية مجانا للطلبة وحسب خطة شعبة الصحة العينية ..

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

[illegible]

تصيب هذه الحشرة الحمضيات عادة وينشا الضرر عن تغذي اليرقات على الاوراق الغضة في القمم النامية والاوراق الاخرى وقد تجرد الافرع من الاوراق مسببة توقف النمو او ضعف النبات خاصة بالحدائق المنزلية والمشاتل ولمعرفة المزيد عن هذه الحشرة ومكافحتها التقينا د . سعدي عبدالمحسن العلوي من الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية حيث قال :

الحشرة الكاملة فراشة طول جسمها حوالي ٢٥ ملم والمسافة بين طرفي الاجنحة الامامية وهي منبسطة مايقرب من «٨٣ ملم» سوداء اللون وعلى الاجنحة بقع صفر . البيض كروي وقطره بحدود «١ ، ملم» . اليرقات الصغيرة ذات راس وجسم بني وفي وسطها «على البطن» بقعة بيضاء كبيرة تمتد الى الجانبين والى الامام وحتى مقدمة الصدر وعلى الجسم اشواك ، اما

اليرقات الكبيرة فهي خضراء . بطنها رمادية ورؤسها بنية وكل يرقة لها زوج من الزوائد الامامية تبرز كالقرنين مع وجود شريط عرضي رفيع بني وخلفه اخر اسود خلف الصدر الاخير ويوجد شريط اخر بني عليه نقاط سود بين الحلقة الصدرية والثانية طولها عند تمام النمو نحو «٣٠ ملم» .

الخادرة «العذراء» مغزلية الشكل لونها اخضر الى حنطي تربط جسمها بالشجرة بواسطة حزام من خيط حريري حول جسمها .

تقضي الحشرة الشتاء كيرقة تامة النمو على نبات العداني الذي يعود لعائلة الحمضيات او كخادرة على اشجار الحمضيات تخرج الحشرات الكاملات في الربيع وبعد التزاوج تضع بيضها على السطح العلوي للاوراق الغضة ، ولها خمس مراحل يرقية او خمسة ادوار يرقية .

اما المكافحة فتتم خلال فترة وجود اليرقات على الاوراق ابتداء من شهر مايس الى شهر تشرين الثاني وتكافح باحد المبيدين التاليين :

سفين ٨٥٪ مسحوق قابل للبلل بنسبة ٦ غم/غالون ماء

او الدميتركس ٨٠٪ مسحوق قابل للتبلل بنسبة ٦ غم/غالون ماء

ويعاد الرش عند الحاجة مع مراعاة ان السفين قد يسبب زيادة في اعداد الحلم الاحمر خاصة الحلم الاحمر الشرقي فيضاف له مبيد حلم عند ظهورها .

«اعد هذا الموضوع بالتعاون بين في خدمتك والهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي»

في اروقة التلفاز

■ رسوم متحركة ■

في الساعة ١٠,١٥ من صباح اليوم سيتابع اطفالنا حلقة جديدة من مسلسل الرسوم المتحركة «الفرسان الثلاثة».

■ مسلسل ■

«اديب» هو عنوان المسلسل العربي الذي سنشاهد الحلقة الخامسة منه في الساعة ـ, ٩ من مساء اليوم وهو من بطولة نورا ونور الشريف وصلاح السعدني وعلى البرنامج الاول للتلفاز . وبعد نشرة الاخبار الثانية التي تقدم في الساعة ـ, ١٠ مساء سنشاهد حلقة جديدة من برنامج «منوعات شرقية» .



اجتماع

تعقد جمعية ذوي المهن الصحية العليا اليوم «الجمعة» اجتماعا موسعا في قاعة بلاط الشهداء في مبنى المعهد الفني لمناقشة شروط وضوابط ممارسة المهنة لذوي المهن الصحية العليا وتطورات عمل الجمعية والافاق المستقبلية للعمل اضافة لشرح التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية الخاصة بعمل الجمعيات والنوادي وذلك في تمام الساعة السادسة مساء .

الصحة للجميع

تلعب نظافة المطاعم والعاملين فيها دورا في وقايتنا من الاسهال الذي هو احد اعراض عدة امراض منها الالتهابات المعوية والمعدية والهيضة . ولاجل ذلك على العامل في المطعم الالتزام وبالارشادات التالية التي يعرفنا بها قسم الاعلام والتثقيف الصحي في وزارة الصحة من اجل صحة افضل :

على العامل في المطاعم مراجعة المؤسسة الصحية عند اصابته بمرض جلدي وعند اصابته بالاسهال .

■ على العامل الامتناع عن تحضير الطعام عند اصابة يده بجرح او بخراج اليد .

■ ضرورة حفظ الاغذية المتبقية في الثلاجة .

■ ضرورة مكافحة الذباب والحشرات

■ على العامل في المطعم غسل يديه باستعمال الماء والصابون بصورة مستمرة قبل اعداد وتقديم الطعام للمواطنين .

■ تجنب رمي بقايا الاطعمة بشكل مكشوف مع ضرورة جمعها في اكياس النفايات المغلقة ووضعها خارج المطعم في حاوية الازبال .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٩ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٠٠ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٩
الظهر ١١,٥٦
العصر : ٢,٣٠
المغرب : ٥,٠٠
العشاء : ٦,٢٠
فجر السبت : ٥,١٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدا خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء في مدينة بغداد وضواحيها هي :

الكرخ والرحمانية
سامي الحكيم ـ السعادة ـ النجار ـ سارة
مدينة الكاظمية
هاشم ـ بشرى الشماع ـ الوئام ـ باب القبلة ـ السلام ـ قريش ـ زهير نعمت
الاعظمية والكسرة
الامام الاعظم ـ راس الحواش ـ الكسرة ـ المرسى ـ الرواق ـ المغرب
حي العدل والوشاش والمنصور والحي العربي
خالد صبيح ـ حي الجامعة ـ سعيد ـ حسنين ـ زيد ـ امال الملاح
شارع الكفاح
الجندول ـ طه الواسطي ـ زهير شريف
مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون
الفراهيدي ـ الرافة ـ ميس ـ الاضواء ـ الاريج ـ جهان ـ الارز
شارع فلسطين
ابو انسام ـ الاقحوان
بغداد الجديدة والمشتل
صفاء ـ علي الطائي ـ الاخوين ـ الايثار ـ الشقائق ـ ساحة ميسلون ـ الالباب
مدينة الحرية
المختار ـ بردى ـ نائل ـ المعارف
شارع الرشيد وشارع الجمهورية
العاصمة ـ سميرة الزهاوي ـ الموعد ـ المهداوي
مدينة السلام
الاوج
مدينة البياع والحارثية
الاختيار ـ طيبة ـ الفرح ـ الريم ـ لحاظ الداغستاني
الكرادة الشرقية وشارع النضال
الخليل ـ الريحانة ـ اراز ـ العلمية
الباب الشرقي والبتاويين
السعدون ـ انتصار محمد ـ كريم ـ نوروس ـ العرب

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : فلاح حمد علي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور ورياضة «التنس»
العنوان : محافظة التاميم ـ حي «١٠» اذار رقم الدار ٨٧١/٤٠ طريق بغداد

■ الاسم : فاضل خير الله محمد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : جمع الصور ورياضة «التنس»
العنوان : محافظة التاميم : طريق بغداد ـ حي «١» اذار الوكالة البريدية «١٠»

افراح .. افراح

■ رزق السيد عبداللطيف جبوري محسن والسيدة عقيلته بمولود اسمياه «حيدر» جعله الله من ابناء السلامة

■ الف مبارك «مازن الجنابي» من قضاء عنه لاحتفاله بعيد ميلاده مع الامنيات له بالعمر المديد .

هل تعلم ؟

هل تعلم ان مرض فقر الدم المزمن وخاصة المسمى «ثلاسيميا» هو صورة مؤلمة للاطفال الذين يحتاجون للدم باستمرار وطيلة حياتهم ؟

سارع للتبرع بالدم لهم لتقلل من هموم اهلهم .

لصيانة كهرباء السيارات

تبدا يوم غد في معهد اعداد المدربين التقنيين في الزعفرانية دورة في صيانة كهرباء السيارات وتستمر لمدة خمسة ايام .

اعلان

تعلن كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد عن حاجة قسم الادارة العامة فيها الى مدرسين مساعدين عدد «٢» من حملة شهادة الماجستير في الادارة العامة ويجيد اللغة الانكليزية .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة عمادة الكلية لتقديم طلبه .

د . عبدالمجيد حمزة الناصر
العميد

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	بعقوبة	٠٩٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٣٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤
بدالة	٨٨٧٣١٠١
المخالفات الاقتصادية	٥٤٢٣٣٦٣
الشرطة العامة على الرقم	(٨٨٦٩٣٣٤)
	٨٨٨٧٧٧٧١

هكذا من الاصل

اعلان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢١٢٤ في ١٠/٨/٩٨٩ الصادرة من مديرية وحدة المنصور باسم سامي عبدالكريم حمودي فمن عثر عليها يرجى تسليمها لمصدرها .

للبيع

قطعة ارض تقع في منطقة عويريج الصناعية مساحتها ٣ دونمات يوجد كراج لغسل السيارات المراجعة مع مكتب الانصاف للعقار ٥٤٢٧٨٩٨ .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٢٩٥٦٠ باسم علي طالب اسماعيل فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد - كلية الاداب قسم اللغة العربية باسم اسماعيل جاسم عراك فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في العمارة

اعلان

الى المدعى عليه/فالح حسن محمد - الساكن البصرة - منطقة الجمهورية

اقامت زوجتك المدعية اقبال فليح حمد الدعوى الشرعية المرقمة ٢٠٠٩/١٩٨٩ والتي تطلب فيها تصديق عقد الزواج الواقع بينكما وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة مشروحا عليها من قبل مبلغ شرطة البصرة الجمهورية وشرح مختار المحلة بانك غير موجود في المنطقة عليه قرر تبليغك بواسطة صحيفتين يومتين وعند عدم حضورك يوم المرافعة المصادف ١٢/١٢/١٩٨٩ سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي

مديرية التسجيل العقاري في البصرة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا ... على صدور تثبيت العائدية لتمام ... تسلسل ١٣٨ محلة المشراق ... بتثبيت الملكية الى ورثة محمود ... محمود وعبد الرحمن عبدالله ... بموجب قرار تثبيت العائدية ... ٠ /٧/١٩٨٩ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة (...) المعدل من قانون التسجيل ... نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين ... من لديه اعتراض على القرار ... الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر ... الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود ... من رئاسة الاستئناف ... الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة ... التسجيل وفقا لقرار تثبيت الملكية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي/ محسن بديوي رحومي وكيله المحامي عصام الشيخلي

المدعى عليه/ وائل عباس حمودي

اقام المدعي محسن بديوي رحومي الدعوى البدائية ضدك امام هذه المحكمة برقم ٣١٨٣/ب/ ٨٩ يطالبك فيها بوجوب تاديتك له مبلغ ستة الاف وستمائة وسبعة وعشرين دينارا وذلك عن قيمة الاعمال المنجزة والمواد المجهزة لمقاولة اكساء طرق ومسلحات معمل غاز التاجي المحالة لعهدتك بصفتك المقاول الرئيس وعدم التزامك بها ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا في صباح يوم المرافعة الموافق ٢٨/١١/٩٨٩ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

الى - المدعى عليها/اخلاص عويد حسن

بناء على الدعوى المقامة في هذه المحكمة من قبل المدعي اديب احمد صالح قررت هذه المحكمة اسقاط حضانتك على الاولاد القاصرين كل من محمد وميسم وفرح وعلى اولاد حاتم احمد صالح ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم بواسطة الصحف المحلية ولك حق الطعن والاعتراض خلال عشرة ايام من تاريخ تبلغك وبعكسه سيكتسب القرار درجة البتات .

قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية باسم غسان طارق شرهان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي طه محمد امين الدعوى المرقمة ٩١٩/ ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الدليمي بدلا من الكردي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية حليمة علي حسون الدعوى المرقمة ٣٠٩٢/ ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله احلام بدلا من حليمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكوت

اعلان

المدعي - رسن مطلب نكات

المدعى عليهما ١- حسنه عبدالله قاسم ٢- سواد محل صالح

اقام المدعي الدعوى المرقمة ١٩٠/ب/١٩٨٩ بحق المدعى عليهما المذكورين أعلاه يطلب الحكم بتمليكه العقار تسلسل ٥/٥٥٣ مقاطعة ٤٦/ نصف الدجيلة الغربي الكائن في الكوت ، وحيث أن الدعوتية الصادرة الى المدعى عليه الاول اعيدت غير مبلغة من مخاطبها بسبب مجهولية محل اقامته كما هو مثبت في شرح مختار محلة الكرامة لذا قرر تبليغه اعلانا بواسطة صحيفة محلية واحدة بموعد المرافعة المحدد بيوم ٩/١٢/١٩٨٩ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه ستجري المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعلان

اقام المدعيان ١- عبدالمالك سليمان علي ٢- محمد يحيى طه الدعوى المرقمة ٢٢/٥/١٩٨٩ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه حارث زكي يونس يطلبانها ازالة شيوع القطعة ٢/٩٨ مقاطعة ٤٠ وعند اصدار الدعوتية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣/١٢/١٩٨٩ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا فستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

مديرية تنفيذ العقار الكرخ

الى/المنفذ عليه عبدالسلام كامل محمد صاحب محل ضلاعة في المامون لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مبلغ مركز شرطة المامون انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ قرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ العقار الكرخ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

اوصاف المحرر -

قرار محكمة بداءة الكرخ المرقم ٨٩/٧/٩ في ٨/١٠/١٩٨٩ الذي الزمك بتخلية الدكان محل ٦١١ زقاق ٢ رقم المحل ٧/١ وكذلك تسديد ٧١/٩٧٠ دينار الى الدائن دلال توفيق .

محكمة بداءة كفري

اعلان

المدعي/محمد حسن حسين/في كفري

المدعى عليه/امين السجل المدني في كفري اضافة لوظيفته

اقام المدعي محمد حسن حسين الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (البياتي) بدلا من (ال مهدي) عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الوصول .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي محيبس سطشر علي الدعوى المرقمة ٣١٠٥/ ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله محمد بدلا من محيبس استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠/٤/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٢٩ مقاطعة ٢٩ كريعات محلة ٣٣٦ زقاق ٦٩ حي الربيع بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة من ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة -/ ٢٤١٩٨٥ مائتين وواحد واربعين الفا وتسعمائة وخمسة وثمانين دينارا بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف

العقار عبارة عن بستان تسقى بالواسطة يقع في منطقة مكتملة الخدمات تتصل جبهته الشمالية بنهر دجلة جزء منه مزروع بالنخيل والحمضيات منها ٢٧٥ نخلة و ١١٠٠ شجرة حمضيات و ١٢٠٠٠ شتلة حمضيات و٣٨ نخلة بعمر ٥٠ سنة ومستغلة من قبل جميع الشركاء وهناك جزء مجروف الى الشاطىء مع طريق يوصل الى البساتين المجاورة ومحاذ لنهر دجلة مساحته ٦٢٥م٢ وان مساحة عموم العقار ٤ دونمات و ٨ اولكات و ٢٥م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الكرخ

العدد/١١٥٢/ب/٩٨٩

اعلان

المدعية/ نوال حميد علي

المدعى عليهم/ احمد ومحمود اولاد عبدالسلام وناهدة حسين .

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ٤٦٧/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي محلة ٦٠٩ زقاق ٧ دار ١٤ فقد اصبح البدل (٦٧٣٠٥٠) ستمائة وثلاثة وسبعين الفا وخمسين دينارا ، عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا مستصحبا معه تامينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٨٠٠٠٠٠) ثمنمائة الف دينار ان لم يكن شريكا والدلالية على المشتري والمنادي علي الشايب .

القاضي الاول

ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية وعلى ان يكون من بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ .

الاوصاف :

دار درجة العمران جيدة ويحتوي على خمس غرف وحمامين وصالة في الطابق الارضي وثلاث غرف وحمام في الطابق العلوي مساحته العمومية ٦٥/١٦٦٤ م٢ ومشغول من قبل السفارة الباكستانية وبايجار سنوي مقداره (١٦٥٠٠) ستة عشر الفا وخمسمائة دينار وينتهي العقد في ١٠/١٢/٩٨٩ وترغب بالبقاء بعد البيع .

فقدان اجازة استيراد

فقدت مني اجازة الاستيراد المرقمة ع/١١٧٧ في ٩/٤/١٩٨٩ والصادرة عن الشركة العامة للمعارض العراقية باسم لطيف شلش فياض فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة جنح الاسكندرية

الى/المتهم نجاة شوقي علي

بالنظر للدعوى الجزائية المرقمة ٤٢/ج/١٩٨٩ المقامة لدى هذه المحكمة من قبل المشتكي محمد عبدالحسن وجماعته وفق المادة ٢٤ من قانون المرور وبالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام المحكمة يوم المحاكمة المصادف ١٩/١٢/١٩٨٩ وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليها/ فارعة يحيى ثيثان

اصدرت هذه المحكمة قرارا برقم ٢١٣٨/١٩٨٨ وتاريخ ٢٢/٨/١٩٨٩ القاضي بالحكم بالزامك بمبلغ قدره -/ ١٨٠٠٠ ثمانية عشر الف دينار بالتضامن والتكافل مع بقية المدعى عليهم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية اللغات - قسم اللغة الفرنسية باسم مها جودة داود فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة البياع

اعلان تبليغ حكم غيابي

المدعى عليه : سعدي قدوري معروف

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٤/ربيع الثاني/١٤١٠هـ الموافق اليوم ٢/١١/١٩٨٩ وبعدد الدعوى ١٠٧٢/ب/١٩٨٩ حكما غيابيا قضى بان الشهيد اسامة سعدي قدوري قد تربى في كنف والدته المدعية ليلى فاضل محمود منذ طلاقها منك في ٢٥/٣/٩٨٠ وحتى استشهاده في ٥/٧/١٩٨٨ وتحميلك المصاريف استنادا لاحكام المواد ٢٢، و٧٦، اثبات و١٦٦، مرافعات من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٧٠، في ١/١٢/١٩٨٢ ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بالحكم المذكور اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض عليه وتمييزه خلال المدة القانونية والا سيكتسب درجة البتات .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة تربية الاسماك الصادرة عن المؤسسة العامة للاسماك المرقمة ١٥٤ في ٢٦/٨/١٩٨٢ باسم نجم محسن علي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٢٧٨٧ . ٧٣٧٤ في ١٥/١٠/١٩٨٩ والصادر عن شركة التجهيزات الزراعية/ بروتين باسم جاسم محمد الياسين وولده معن جاسم محمد فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان

فقد مني جواز سفر اردني برقم ب ٥٦٢٢٣٢ صادر عن عمان وسنوية السيارة المرقمة ٢٢٠٧١٥/ بغداد خصوصي برازيلي اللون ابيض وكلاهما باسم بهاء الدين محمود عثمان فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة النشر او الاتصال بهاتف (٥٥٥٠١٠٤) .

اعلان

توجد لدينا كمية كبيرة من الحصى الناعم النهري قياس ١٩×٥ جاهز للبيع في محافظة البصرة الزبير ومستعدون للتجهيز بكافة انواع الحصى يرجى الاتصال بهاتف ٤٠١١٢٩٩٦٠ البصرة و٧٢٢٩٩٧ ٠٢١ سامراء .

مديرية تنفيذ الموصل

اعلان

الدائن حسين ابراهيم حسين

المدين يونس محمود

تبيع مديرية تنفيذ الموصل بالمزاد العلني الاثاث العائدة للمدين والكائنة في مطعم الطيران الدواسة وهي ١٦ كرسيا وميز المنيوم واربع طبلات صغار وصندوق المنيوم لقاء طلب الدائن البالغ ١٤٥٣/٥٢٠ دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور صباح يوم ٢٩/١١/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في نفس المطعم مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٣٩٣/١٩٨٦و١٥١٢/١٩٨٦ وتاريخ ١/١٠/١٩٨٧ القاضي بازالة شيوع العقارين تسلسل ١٦٣ و٢١٢ محلة الحيدر خانه وبناء على الكشف الجاري من قبل المحكمة على العقارين المذكورين بمعرفة المهندس التطبيقي لمديرية التسجيل العقاري في الرصافة والذي بين فيه ان العقار تسلسل ١٦٣ محلة الحيدرخانه لمدخل مشترك مع العقار الاخر تسلسل ٢١٢ محلة الحيدرخانه وابواب ٣١/٧٢و١٤/٧٨ محلة ١١٢ زقاق ١٥ دار ٢٨ حيث لذا تقرر وضع العقارين المذكورين بالمزايدة العلنية ولمدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبيعهما صفقة واحدة . وعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة المقدرة للعقارين البالغة (-/١٢٠٠٠٠) الف دينار مائة وعشرون الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفق الاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري والذي يجب ان يكون من سكنة بغداد قبل عام ١٩٧٧ واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول

الاوصاف/للعقارين -

المساحة/٥٤٧/٣٩م للعقارين

الشاغل/عدة شاغلين ويرغبون بالبقاء بعد البيع ومستاجرين لغرف الدارين

المشتملات/دارين قديمة البناء تحتوي على اربع عشرة غرفة في الطابق الارضي مع سردابين وخمس عشرة غرفة في الطابق العلوي وان قسماتها مسقف بالحديد والقسم الاخر مسقف بالخشب وقسم منها فيها قواطع من الفايبر . ان الدارين يقعان مقابل ثانوية الرصافة للبنات وخلف العمارات الواقعة على شارع الخلفاء .

لجنة تثبيت الملكية في البصرة

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقارات تسلسل ٥٩و٦٠و٦١و٦٢ محلة جسر المنخ الى طالب التسجيل ورثة جعفر عبدالنبي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٤/٥/١٩٨٩ الصادر من هذه اللجنة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى رئاسة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي

رئيس لجنة تثبيت الملكية في البصرة

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - صباح علي كمال وكيله المحامي غالب عبدالكريم باقي

المدعى عليه - صباح عبدالكريم عمر

إصدرت محكمة بداءة الكرخ بتاريخ ١٥/١٠/٨٩ حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ١٠٩٣/ب/٨٩ يقضي بمنع معارضتك للمدعي في الدكان المرقم ٨٤/١١١٦ الصالحية وتسليمه خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

اعلان

اقامت المدعية نورية نومان شرموض الدعوى المرقمة ٢٧٩٦/ عملية/ ٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت استمارة توزيع الغاز المرقمة ١٦٥٠٠٩ في ٣/١٠/٩٨٩ والصادرة عن شركة توزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى والعائدة لمركز غاز الحرية السلام باسم الوكيل شاكر محسن عبد والحاوية على ٤٩٠ اسطوانة غاز . فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٤١٩/ب/٩٨٩/٢ في ١/١١/٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة العقار عدا الشركاء .

القاضي

الاوصاف :

الجنس/ قطعة ارض مسيجة من جميع الجهات

الصنف/ ملك صرف

الشاغلون/ خالية من الشواغل

المساحة/ -,١٩٦م٢

القيمة المقدرة/ -,٤٠٠٠ اربعة الاف دينار

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

الى المدعى عليه عدنان عباس لصدور القرار عن هذه المحكمة والمؤرخ في ٥/١١/١٩٨٩ بحقك غيابيا والمتضمن الزامك بتخلية الدكانين المرقمين ٦١٦و٨٤/٧١٦ وتسليمها الى المدعين صباح علي كمال وفائقة محمود خاليين من الشواغل وتحميلك كافة المصاريف القضائية وذلك لعدم تسديدك بدلات الايجار المستحقة بذمتك وعند إصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليك اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليهما من قبل القائم بالتبليغ بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك بجريدتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول .

القاضي

طلب مهندسين وفنيين

يعلن مكتب فطين وتوفل للمقاولات عن حاجته الى مهندسين ميكانيك وكهرباء وفنيين كهرباء وميكانيك حاملي شهادة معهد فني صناعي او دبلوم صناعي لاعمال الصيانة والتشغيل ويكون محل العمل بالنسبة المهندسين في محافظة المثنى/ السماوه الاتصال بهاتف ٧١٨٥٥٤٢ بغداد عمارة العطية فوق محلات الاثير التجارية قرب ساحة الواثق من الساعة الخامسة عصرا والى الساعة ٩ مساءا .

محكمة الاحوال الشخصية في الحمزة

العدد ٣٠٨/ش/١٩٨٩

اعلان

اقامت المدعية صويجر عبود حسون الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه على المدعى عليه حسين محمد سعد تطلب فيها الحكم باثبات زواجها الواقع بتاريخ ١/١/١٩٦٧ واثبات نسب اطفالها كل من علي ونومان وفارس وشيماء وبالنظر لمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين تصدر يوميا وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون صباح يوم ٢/١٢/١٩٨٩ .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

إعلان

ان الملك الواقع في محلة راس القرية والمرقم ٢٥/١٨٣ محلة ١٠٨ زقاق ٣٢ دار ٢/١٠ تسلسل ٣٣٤ الموصوفة ادناه احيلت قطعيا بعهدة المشتري صباح هادي عبدالكريم بمبلغ (-,٨٠٥,٥٠٠) دينارا ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري سعد وهبي كاطع فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب للشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير على ان يكون من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ .

القاضي الاول

الاوصاف -

المساحة/١١٩/٧١م٢

درجة العمران/قديم بناؤه بالطابوق وسقف بالخشب والشيلمان الدار مشغول من قبل حسن والمطبعة وجدت مقفولة ودكان مشغول من قبل عبدالجليل معروف ببدل شهري خمسة وثلاثون دينارا ودكان اخر مشغول من قبل الحذاء الملون وجد مغلوق عند وضع اليد

دار مفرز منه دكانان ومطبعة بصورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الارضي يحتوي على مخزن وساحة مكشوفة والطابق العلوي خمس غرف الدار يقع في منطقة تجارية مهمة .

محكمة بداءة المحمودية

اعـــلان

عطفا على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٦/٨/١٩٨٩ في الاضبارة المرقمة ١٢٧/ب/١٩٨٩ والقاضي بازالة شيوع قطعة الارض الموصوفة ادناه عليه وضعت بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم ممن له حق التملك مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة المزايد الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعد للمزايدة .

القاضي الاول

الاوصاف :

١- رقم العقار ١٨/ ٢٠ مقاطعة ٢٢ المحمودية .

٢- جنسه/ اراضي زراعية منشا عليها حال نواجن ودار سكنية .

٣- نوع العقار/ مملوكة للدولة وحق التصرف الى الشركاء فيها .

٤- المساحة/٢٦ دونما و١٢ اولكا و٥م٢

٥- القيمة العمومية للارض والمنشاءات ستة وخمسون الفا وثمنمائة وخمسة وخمسون دينارا .

محكمة بداءة كربلاء

((اعـــلان))

المدعون /ورثة عبدالحسين حيدر وجماعته/وكيلهم المحامي عبدالصاحب مهدي حيدر

المدعى عليهم/عبدالرزاق عبود درويش وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ٥٣٢/ب/١٩٨٩ والمنشورة في جريدة الجمهورية عدد ٧٧٥٦ في ٣١/٧/١٩٨٩ ولتشكول المشترين عبد زيد عبود درويش وشركاءه عن شراء العقار المدرجة اوصافه ادناه ببدل مقداره مائة وخمسة وثلاثون الف دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف :

القطعة المرقمة ١/٩٢ مقاطعة ٦ المخيم عبارة عن بستان باشجار النخيل والنفضيات والحمضيات وجزء منها حديقة الفرس مملوكة للدولة ومساحتها ستة دونمات واثنان وعشرون اولكا وخمسة وعشرون مترا مربعا تقع على نهر الهندية قرب دور سكنية وتسقى سيحا تحتوي على ثلاث دور .

الدار الاولى/ تشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام وغرفتين في الطابق العلوي مشيدة من البلوك وغرفتين من الطابوق ومسقفة بالشيلمان وهي تحت ادعاء جواد كاظم حبيب قدرت بمبلغ (عشرة الاف) دينار .

الدار الثانية/ تشتمل على هول وثلاث غرف وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة مشيدة من البلوك والجص ومسقفة بالشيلمان والارضية كاشي موزائيك وهي تحت تصرف وادعاء سلمان كاظم حبيب قدرت بمبلغ (سبعة الاف) دينار فقط .

الدار الثالثة/ تشتمل على غرفتين من الطابوق والجص ومسقفة بجذوع النخل قدرت بمبلغ الف دينار وهي تحت تصرف وادعاء عبد زيد عبود اما المغروسات فقد قدرت بمبلغ (-/٧٨٩٠٠) دينار وحق التصرف بالارض بمبلغ (-/٧٨٩٠٠) فتكون قيمة البستان مع الدور بمبلغ (-/١٧٥٨٠٠) دينار .

محكمة بداءة الكرادة

، اعلان ،

المدعي / السيد وزير الزراعة والري/ اضافة لوظيفته

المدعى عليه/ماجد حكيم شريف

اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه مطالبا اياه بمبلغ قدره ١٦٨١٨و٦٦٨ دينارا ترتب بذمته نتيجة اخلاله بالتزامات المقاولة رقم ٢٣/رمادي/٧٤/١٤ لانشاء دائرة وكراج ودارين المشروع استصلاح اراضي الرمادي . وعند ارسال الدعوتية اليه وردت مشروحا عليها انه مجهول محل الاقامة - عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة الموافق ٢٧/١٢/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا وعند التبليغ وعدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل

اعلان

ان القطعة المرقمة ٩ مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية العائدة الى المدعي صبحي امين سعيد والمدعى عليهم فتوح حامد طه كشمولة وشركائها والبالغ مساحتها سبعة دونمات والمتكونة من بستان مزروعة بالتفاح الارضي حاليا ومشيد عليها غرفتان من البلوك والسمنت ومسقفة بالجنكو تعود الى المستاجر وتقع في حي ١٧ تموز والمشغولة من بلال علي غزال كشمولة بايجار سبعة وعشرين دينارا سنويا ويشغل حصة المالية فقط ويرغب الاشغال بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ويختتم المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ وان المزايدة تجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وعشرون الف دينار والمنادي محمد سعيد .

القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل

اعلان

ان القطعة ١٦ مقاطعة ٣٩ حاوي الكنيسة الجنوبية العائدة الى/المدعي صبحي امين سعيد والمدعى عليهم فتوح حامد طه كشمولة وشركائها والبالغ مساحتها عشرون دونما والمتكونة من ارض زراعية خالية من المزروعات في الوقت الحاضر يخترقها المجرى المائي الملازم امام حي ١٧ تموز والمشغولة من بلال علي غزال كشمولة بايجار سنوي مائة دينار لحصة المالية فقط ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر ويختتم المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/٩٨٨ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستون الف دينار والمنادي محمد سعيد

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي/ اسماعيل عبدالرزاق وشركاؤه

المدعى عليها/ جزائر عبد الرزاق

لوقوع الضم بنسبة ٥٪ على العقار تسلسل ١٨٤١/١ مقاطعة ٢٠/ الداودي محلة ٦٢٣ زقاق ١٠ دار ١٢ فقد اصبح البدل ٢٥٢٠٠ خمسة وعشرون الفا ومائتا دينار عليه قرر الاعلان عنه لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة ١٢ ظهرا في اليوم الثالث مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٣٠٠٠٠) ثلاثون الف دينار ان لم يكن شريكا والدلالية على المشتري والمنادي على الشايب .

القاضي

ملاحظة :

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف :

دار درجة العمران دون المتوسط والبناء مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان ويحتوي على صالة وغرفتي نوم وغرفة مفتوحة على الصالة وطارمة مسقفة وساحة مكشوفة داخلية مع حمام ومطبخ ومرافق ومساحتها العمومية (١٤٤)م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع كمستاجر.

محكمة الاحوال الشخصية الرصافة

الى/ المدعى عليه وحيد ابراهيم محمد

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه المقامة امام هذه المحكمة من قبل زوجتك سميرة كاظم خزعل طالبة التفريق منك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية وعليك الحضور امام المحكمة في ١٧/١٢/٩٨٩ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

■ بطولة الأندية العربية بالكرة الطائرة ■

الرشيد يحقق فوزه الثالث ويقابل أهلي جدة اليوم

صفاقس التونسي يودع البطولة .. والمباريات التمهيدية تختتم غداً

حقق فريق نادي الرشيد فوزه الثالث على التوالي في بطولة الاندية العربية لبطل الدوري التي تتواصل مبارياتها في قاعة صدام للالعاب الرياضية عندما تغلب على فريق مولودية الجزائري بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ٩) و(١٧ـ١٦) و(١٥ـ٨) في مباراتهما التي جرت امس ضمن الدور الثالث للمجموعة الاولى التي تضم ايضا فرق الاهلي السعودي والعربي القطري وصفاقس التونسي.

سيطر الرشيد على الشوط الاول وكسبه بشيء من السهولة ولكن فريق مولودية ما لبث ان سيطر على الملعب معظم وقت الشوط الثاني. وبدت احتمالات فوزه بهذا الشوط اكبر ولكن لاعبي الرشيد بذلوا كل ما في وسعهم وانتزعوا الفوز بهذا الشوط وذلك كان له ان يعمل على تثبيط همم الفريق الجزائري (مولودية) الذي قدم افضل مستوى له في البطولة حتى الآن خلال الشوط الثاني. ليخسر الشوط الثالث باداء لا يتناسب مع ما قدمه خلال الشوط الذي سبقه.

هذا وكان الرشيد قد فاز بنتيجة (٣ـ صفر) في مباراتيه الاولى والثانية على العربي القطري وصفاقس التونسي. ويلعب اليوم واحدة من المباريات المهمة في المجموعة امام الاهلي السعودي في الساعة الخامسة مساء. والفائز في هذه المباراة سيصبح بطلاً لهذه المجموعة.

■ الزمالك يفوز على القادسية ■

وشهدت البطولة يوم امس واحدة من اكثر اللقاءات قوة وحماسا عندما تقابل الزمالك المصري مع القادسية الكويتي. التي فاز فيها الفريق المصري (٣ـ صفر).. وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السادة عبدالله خليفي من السعودية وحمدون عبداللطيف من الجزائر وشهاب احمد امين من العراق على التوالي (٩ـ١٥) و(١٥ـ٩) و(١٥ـ٩) و(١٥ـ١٣).

كانت السيادة للقادسية الكويتي في البداية وقدّم لاعبوه المستوى الذي اعطى للجميع انطباعا واحدا هو امكانية الفوز في المباراة بسهولة فقد تالق لاعبوه اياد الصانع وسليمان الودعاني وجاسم الطراروة واللاعب المعد يعقوب حسين ولكن الصورة انقلبت في الأشواط الثلاثة التالية التي كانت في صالح الزمالك الذي ضاعف لاعبوه من جهدهم في رد الضربات الهجومية فضلاً عن نجاح لاعبيه عصام عبدالمعطي وايمن العليدي وهاني عبدالحميد وسامح علي في الاستجابة للطريقة الذكية التي كان يعد بها زميلهم احمد مصطفى الكرة لاداء الضربات الهجومية.

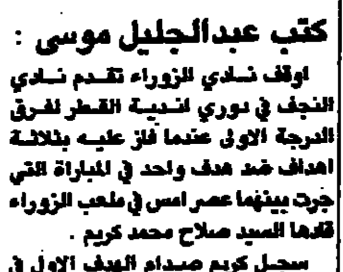
وبهذه النتيجة فاز الزمالك ببطولة المجموعة برصيد (٦) نقاط من (٣) مباريات بينما يلعب القادسية اخر مبارياته مع حيفا الفلسطيني ومن المرجح احتلاله المرتبة الثانية في المجموعة وصعوده الى الدور الرباعي.

■ فوز لامع للاهلي السعودي ■

وفي اخر مباريات يوم امس حقق الاهلي السعودي فوزا لامعا عندما تغلب على صفاقس التونسي احد الاندية التي كانت مرشحة للمنافسة على اللقب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥ـ١٢) و(١٥ـ٩) و(١٥ـ١٠). وحكم هذه المباراة السادة حسن علي من الامارات العربية وعلي خالد من فلسطين وجاسم محمد من العراق.

تالق اللاعبون السعوديون وقدموا مباراة رائعة نجحت فيها الحسابات الدقيقة لمدربهم الكوري الجنوبي (كيم جن هي) واتبعوا اسلوبا دفاعيا ناجحا. اما في الهجوم فقد اهلهم الاسلوب السريع لكسب الموقف. وبهذه النتيجة خرج الفريق التونسي من البطولة.

■ هيثم محمد رشيد



لقطة تمثل جانبا من مباراة الاهلي السعودي ومولودية الجزائري يبدو فيها اللاعب السعودي خالد احمد في محاولة لارسال ضربة هجومية بينما يسعى الجزائري «تعلب فوديل» التصدي للمحاولة.

■ مباريات الدور الرابع .. اليوم ■

الفريقان المتباريان		المجموعة	الوقت
صفاقس «تونس»	ـ العربي «قطر»	الاولى	٣ عصراً
الرشيد ـ «العراق»	ـ الاهلي «السعودية»	الاولى	٥ مساءً
القادسية «الكويت»	ـ حيفا «فلسطين»	الثانية	٧ مساءً

■ تقام جميع مباريات البطولة في قاعة صدام للالعاب الرياضية

اجراء القرعة لفرق دوري الكرة الطائرة

حدد الاتحاد المركزي للكرة الطائرة الساعة الخامسة من عصر يوم الثالث من الشهر المقبل موعدا لعقد الاجتماع الموسع لمدربي وممثلي اندية الدوري الممتاز.

وسيتم في الاجتماع الذي يعقد في مقر الاتحاد في مبنى اللجنة الاولمبية اجراء القرعة وتحديد مواعيد واماكن اقامة المباريات اضافة الى مناقشة افضل السبل لانجاح مباريات الدوري

بطولة الاندية العربية بكرة القدم

فاز نادي الاتفاق السعودي على فنجا العماني «٢ـ صفر» في مباراة بكرة القدم ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية بطلة الدوري جرت مساء امس الاول في الدار البيضاء.

وفي المباراة الثانية تعادل النجم الساحلي التونسي والانصار اللبناني «٢ـ٢».

العراق في بطولة دولية بالتنس

يشارك اللاعبان علي حسين كاظم وكاظم حسين في البطولة الدولية للتنس في صوفيا في الثاني عشر من الشهر المقبل.

وتاتي المشاركة في البطولة التي تستمر ستة ايام استعدادا لبطولة كاس ديفيز التي يشارك فيها العراق ضمن المجموعة الاسيوية الثانية ويقابل فيها منتخب البحرين في المنافسة في نيسان المقبل.

بطولة حسين كاظم بكرة المضرب

ترشح اللاعبان علي حسين وكاظم حسين للمباراة النهائية للرجال ضمن بطولة المرحوم حسين كاظم بكرة المضرب التي ستجري في ملاعب نادي الصيد الثلاثاء المقبل.

وجاء ترشيحهما بعد فوزهما امس الاول على اللاعبين فارس عبدالحسن وعباس حسين في المباراتين اللتين جرتا في ملاعب نادي الصيد.

وترشحت الى شبه نهائي النساء ضمن البطولة المذكورة اللاعبة ياسمين احمد التي فازت امس الاول على اللاعبة مينا سعد بمجموعتين ضد لاشيء ويذكر ان البطولة التي تقام تخليدا لذكرى بطل العراق بكرة المضرب المرحوم حسين كاظم كانت قد بدات في ملاعب نادي الصيد في السادس عشر من الشهر الجاري بمشاركة ٤٤ لاعبا ولاعبة.

دوري كرة اليد

ضمن دوري اندية القطر بكرة اليد تجري اليوم اربع مباريات للمنطقة الشمالية في القاعة المغلقة بمدينة الموصل يتقابل فريقا ناشئة ناديي الفتوة وبرايتي تعقبها مباراة متقدمي الناديين.

وفي قاعة مدينة كركوك يلعب ناشئة ناديي السليمانية وسيروان تعقبها مباراة المتقدمين.

■ في الدور العاشر من دوري الكرة ■

الزوراء يوقف تقدم نادي النجف

■ الشرطة يحقق فوزاً مهماً على الصناعة ■

سامراء يخطف نقطة من الصليخ ... وثلاث مباريات اليوم



لقطة من مباراة الزوراء والنجف

كتب عبدالجليل موسى:

اوقف نادي الزوراء تقدم نادي النجف في دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى عندما فاز عليه بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الزوراء قادها السيد صلاح محمد كريم.

سجل كريم صدام الهدف الاول في الدقيقة (٢٣) بضربة راس جميلة اثر تحويلة من سعد عبدالواحد.

واضاع محمد جواد فرصة تحقيق التعادل للنجف في الدقيقة (٢٨) عندما انفرد باحمد جاسم حارس مرمى الزوراء غير انه سدد الكرة ضعيفة باتجاه الحارس.

.. كما اضاع عبدالامير ناجي فرصة تسجيل هدف ثان للزوراء بتسديده الكرة اعلى من العارضة وهو امام المرمى تماما.

وسجل محمد جاسم هدف الترجيح الثاني للزوراء في الدقيقة (٦٠) بضربة قوية بعد سلسلة من المناولات الجميلة امام منطقة جزاء النجف.

... وجاء هدف النجف الوحيد في الدقيقة (٧٢) من ضربة حرة قريبا من خط الجزاء لعبها علي هاشم واسكنها حيدر نجم في شباك مرمى الزوراء من امام حارسه احمد جاسم.

وردت عارضة مرمى الزوراء قبلها كرة قوية سددها اللاعب نفسه (حيدر نجم) في الدقيقة (٦٤).

وعاد كريم صدام الذي اجاد في مباراة امس وبذل جهدا كبيرا وتحرك كثيرا عاد ليسجل هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة (٨١) بضربة راس ايضا من كرة رفعها له سعد عبدالواحد من جهة اليسار امام مرمى النجف.

ورغم ان فريق النجف قدم امكانية جيدة واستطاع ان يقف ندا امام الزوراء في الشوط الاول وبادله الهجمات غير ان الزوراء ظهر هو المتفوق اغلب الوقت لاسيما في الشوط الثاني الذي فرض فيه سيطرته ولعب معظم هذا الشوط في ساحة فريق النجف.

وكان الفريق الاخطر والاكثر حيازة للكرة والافضل انتشارا في الملعب في الوقت الذي هبط فيه اداء فريق النجف وتراجع الى نصف ملعبه وسجل هدفه الوحيد عندما كانت هجمات الزوراء مستمرة على مرماه.

...وبهذا الفوز رفع الزوراء رصيده الى (١١) نقطة من (٩) مباريات وبقي رصيد النجف (١٠) نقاط من (١٠) مباريات.

■ الشرطة يتقدم ■

... وواصل نادي الشرطة تقدمه بفوز جديد ومهم حققه على نادي الصناعة (٣ ـ ١) ايضا في المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد عباس عبدالرحمن.

وسجل اهداف الشرطة اللاعبون علي عودة ورعد كاظم وسعيد نوري.

... وبهذا الفوز اضاف نادي الشرطة نقطتين ثمينتين لرصيده الذي بلغ (١٢) نقطة من (١٠) مباريات بينما بقي رصيد الصناعة (١٠) نقاط من (١٠) مباريات.

سامراء يخطف نقطة من الصليخ

وتمكن نادي سامراء من خطف نقطة من نادي الصليخ عندما انتهت مباراتهما التي جرت في ملعب الجيش وحكمها السيد مجتبى محمد علي بالتعادل بدون اهداف واصبح رصيد سامراء (٥) نقاط من (٩) مباريات وللصليخ (٧) من (١٠) مباريات.

ثلاث مباريات .. اليوم

ويختتم هذا الدور باقامة ثلاث مباريات اخرى في الساعة الثالثة عصرا في ملعب الشعب يلتقي ناديا الرشيد والبحري في مباراة يقودها السادة محمد سليم وطارق احمد وحازم الشيخلي وعبدالكريم عدنان.

وضع نادي الرشيد خلال هذا الموسم لا يسر جمهوره فليس هو بمصدق اصحاب الفانيلات الصفر ابطال الدوري واندية اسيا والاسماء الرنانة في عالم اللعبة محليا وعربيا واسيويا ودوليا يرضون بمركز بعيد حتى عن منطقة الوسط او بفوز واحد تحقق عبر سبع مباريات.

غير ان هذا الجمهور مازال على يقين بان الرشيديين سوف لن يتخلفوا عن ركب المقدمة خاصة وان مرحلة جديدة وادوار اخرى خمسة بانتظار ملسيفعله.

الرشيد مازال اقل الفرق عددا في مبارياته التي خاضها في الدور الاول فامامه مباراتان مؤجلتان امام ناديي الجيش وسامراء وجعلته نقاطه الست في المركز العاشر مؤقتا متخلفا بفارق مركز واحد ونقطتين عن منافسه في مباراة اليوم «البحري».

الجيش والشباب

وفي ملعب نادي الجيش سيقف المضيفون بانتظار نادي الشباب في مباراة يقودها السادة ذاري هاني وفاروق توفيق وصبحي رحيم واحمد عبدالله وتتسم باهمية بالغة لكليهما او ستشكل نقطة باتجاه ارتقاء السلم وتحسين المراكز قبل اختتام المرحلة الاولى.

ومما سيزيد من عزم الفريقين على محاولة خطف نقطتي الفوز في مباراة اليوم هي مسيرة متعثرة استمرت اربعة اسابيع لنادي الشباب وستة لنادي الجيش لم يحققا خلالها اي انتصار خاصة بالنسبة للاخير الذي جاءت بدايته جيدة جدا بالفوز بمبارياته الاولى الثلاث لكنه لم يستطع سوى جني ثلاث نقاط خلال ستة اسابيع.

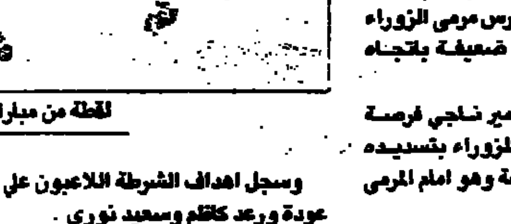
الطلبة مع اربيل

وفي ملعب اربيل حيث مازال ابناء المحافظة بانتظار انفراج الازمة القاسية التي يمر بها نادي اربيل منذ بداية الموسم الحالي.

ونادي اربيل يدرك ان الازمة قد تستمر اسبوعا جديدا على الاقل خاصة وان مباراته هذا اليوم سيخوضها امام فريق نادي الطلبة الذي ينعم بمركز الصدارة وليس في نيته التخلي عنه وهو في مواجهة الاربيليين الذين يبتعدون عنهم باثني عشر مركزا.

لكن المباراة التي سيقودها السادة شاكر محمود وطارق عبدالحافظ ومحسن بديع قد لاتجري بالسهولة التي يتوقعها نادي الطلبة اذ ان الفوز على فريق كبير يمسك بمقود الدوري له مذاق مغاير لذاك الذي يتحقق على فريق اخر وبالتالي فان ناديي اربيل سيخوض مبارياته العاشرة بكل مايختزنه لاعبوه من خبرة في محاولة خدمت منافس الطلبة واعادة البسمة الى وجوه جمهوره

تصوير: صباح جاسم



■ دوري النساء بكرة السلة ■

اربع مباريات تجري الخميس المقبل



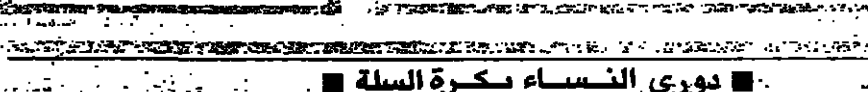
في اطار الدور السادس من دوري اندية القطر بكرة السلة للنساء تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم الخميس المقبل ٤ مباريات كما ياتي:

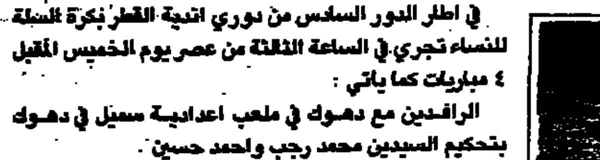
الرافدين مع دهوك في ملعب اعدادية سميل في دهوك بتحكيم السيدين محمد رجب واحمد حسين.

الشرطة مع السليمانية في قاعة السليمانية بتحكيم السيدين حسام رشيد وفؤاد عبيد

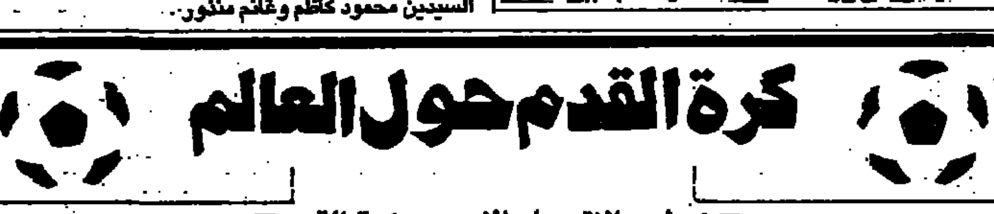
الجنوب مع الارمن في قاعة نادي الاتحاد في البصرة بتحكيم السيدين عدنان جبر ومحمود كتو.

الطلبة مع الطف في قاعة الشهيد بمحافظة كربلاء بتحكيم السيدين محمود كاظم وغانم منذور.





كرة القدم حول العالم



■ كأس الاتحاد الاوربي بكرة القدم ■

الفرق الايطالية في مأزق وعلى رأسها نابولي!

حققت الفرق الايطالية الثلاثة المشاركة في الدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وعلى راسها نابولي «حامل اللقب» نتائج سيئة مساء امس الاول في مرحلة ذهاب هذا الدور.

اذ خسر نابولي في ارضه وفي حضور «٤٥» الفا من مشجعيه امام فيردر بريمن الالماني الاتحادي «٢ـ٣» ولن تكون مهمة مارادونا وزملاؤه سهلة للتعويض في مباراة الاياب في بريمن لقوة التشكيلة الالمانية علما ان تذاكر هذه المباراة «٤٠» الف تذكرة، نفذت فور طرحها للبيع قبل نحو اسبوعين.

وصانع الفوز الالماني كان المهاجم النيوزيلندي الدولي وينتون رافر الذي سجل هدف الترجيح في الوقت بدل الضائع. وكان بريمن قبل ذلك تقدم بهدفين لفرانك نوبارت وجوني اوتن في الدقيقتين «٤١» و«٤٦» قبل ان يحرز البرازيليان اليماو وكاريكا هدفي نابولي في الدقيقتين «٥١» و«٦٥».

ولم يخسر نابولي في ارضه في المسابقات الاوروبية منذ سبع سنوات. وتعود هزيمته الاخيرة الى تشرين الاول «١٩٨٢» امام فريق الماني اتحادي اخر هو كايزرسلوترن «١ـ٢» في الكاس ذاتها.

كذلك حقق يوفنتوس الايطالي فوزا باهتا بفارق هدف واحد على ضيفه كارل ماركس شتات الالماني الديمقراطي «٢ـ١» ووسط ضباب كثيف تقدم الالمان بهدف سجله فلينهولد في الدقيقة «٦٨» قبل ان يعادل سكيلاتشي النتيجة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وفي الدقيقة «٨٦» تمكن الناشيء بيير لويجي كازيراغي الذي حل محل السوفياتي الدولي اليكسيوف من تسجيل هدف الفوز.

وبهدف واحد فقط فاز فيورنتينا الايطالي على دينامو كييف السوفياتي القوي. وجاء الهدف في الدقيقة «٧٨» بضربة جزاء عن طريق المهاجم الدولي روبرتو باجيو علما ان كييف لعب «٥٥» دقيقة بعشرة افراد بعدما طرد جناحه ياريمتشوك بداعي الخشونة.

وضع الفرق الالمانية لايختلف

ووضع الفرق الالمانية لايختلف كثيرا عن وضع الفرق الايطالية باستثناء فيردر بريمن فان كولن وهامبورغ وشتوتغارت في موقف غير مطمئن.

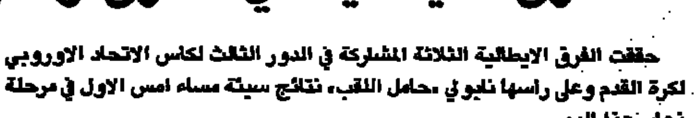
ففي حضور «٨٠٠» الف متفرج سقط كولن المنافس على بطولة الدوري الالماني الاتحادي امام مضيفه اليوغسلافي النجم الاحمر بهدفين سجلهما سارلسيفيتش في الدقيقة «٧٦» و«٧٩» وتعويض فارق الهدفين ليلا في مدينة كولن صعب على ليتبارسكي وزملائه لقوة دفاع النجم الاحمر.

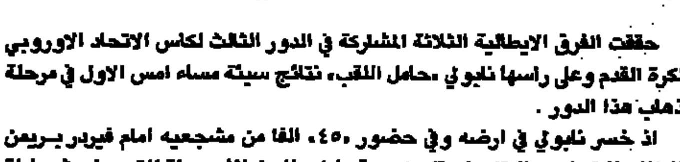
وفي هامبورغ امام «١٨٢٠٠» متفرج تقدم هامبورغ اس في على ضيفه البرتغالي بهدف وحيد سجله توماس فون هيسن في الدقيقة «٤٨».

وفي دوري جلجيكا، سقط شتوتغارت امام رويال انتورب البلجيكي بهدف لليبنهوف «الالماني الاتحادي» مساء الثلاثاء.

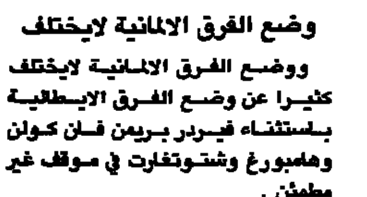
وفي المباراتين الوحيدتين اللتين خلتا من فريق ايطالي او الماني اتحادي فاز رابيد فيينا النمسوي على لياج البلجيكي «١ـ صفر» سجله اليوغسلافي كرانيكار بضربة جزاء في الدقيقة «٤٧». وتعادل اولمبياكوس اليوناني مع اوكسير الفرنسي «١ـ١» سجل للاول انلستوبولوس في الدقيقة «٣٠» بعدما كان الثاني متقدما في الدقيقة «١٨» بهدف للمجري كوفاكس.

وتقام مباريات الاياب في ٦ كانون الاول المقبل.



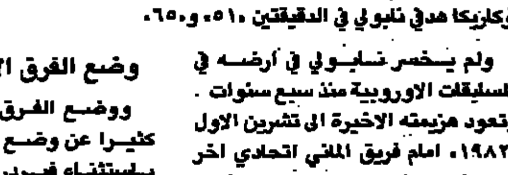


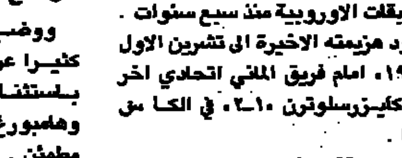
عين الزمالك على الفرنسي هنري ميشال



علم امس الاول لدى نادي الزمالك القاهري ان مسؤوليه اتصلوا بمدرب منتخب فرنسا السابق هنري ميشال الذي يعمل حاليا مديرا فنيا في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

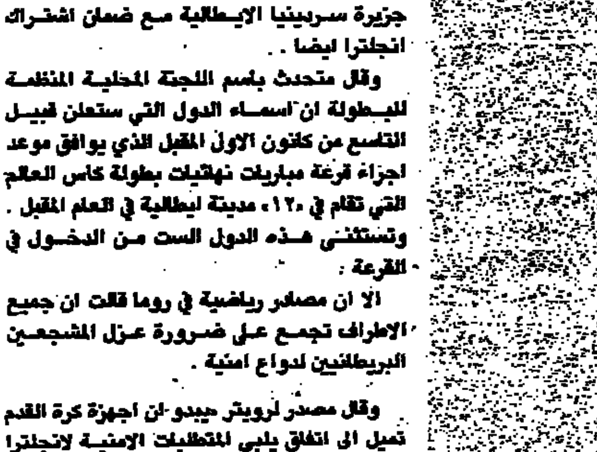
وينتظر وصول هنري ميشال الى القاهرة في ٢٨ تشرين الثاني الحالي ليتباحث واداريي الزمالك وليدرس العرض الذي سيقدم له لتدريب الفريق المصري المعروف.





■ توزيع الفرق على رؤوس المجموعات الست في كأس العالم ■

مسؤولون في البطولة يدرسون خطة للتوفيق بين انجلترا واسبانيا



قالت مصادر ايطالية يوم الثلاثاء الماضي ان مسؤولين في بطولة كاس العالم لكرة القدم يعكفون على دراسة خطة توفيقية تعطي اسبانيا مركزا بين ست دول تلعب في نهائيات البطولة في جزيرة سردينيا الايطالية مع ضمان اشتراك انجلترا ايضا.

وقال متحدث باسم اللجنة المحلية المنظمة للبطولة ان اسماء الدول التي ستعلن قبيل التاسع من كانون الاول المقبل الذي يوافق موعد اجراء قرعة مباريات نهائيات بطولة كاس العالم التي تقام في «١٢» مدينة ايطالية في العام المقبل. وتستثنى هذه الدول الست من الدخول في القرعة:

الا ان مصادر رياضية في روما قالت ان جميع الاطراف تجمع على ضرورة عزل المشجعين البريطانيين لدواع امنية.

وقال مصدر لرويتر ميدو ان اجهزة كرة القدم تميل الى اتفاق يلبي المتطلبات الامنية لانجلترا والمعايير المتعارف عليها لتحديد اسماء الدول الست.

وتقول انجلترا انها تريد ان تسفر المباحثات عن وضعها قبل اسبانيا في الترتيب النهائي لضمان اشتراك المنتخب البريطاني في المراحل الاولى من النهائيات.

ويتولى الاتحاد الدولي لكرة القدم تحديد اسماء الدول الست التي تلعب في كاس العالم على اساس نتائج التصفيات والاداء السابق في البطولة.

وتقول اسبانيا انها تتفوق على انجلترا لخروج انجلترا في دور الثمانية لبطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بضربات الجزاء الترجيحية. وقد هزمت انجلترا في نفس الدور «١ـ٢» على ايدي الارجنتين.

وقالت المصادر ان ثمة شعورا بان حرمان اسبانيا من وضعها بين الدول الست سيخلق سابقة خطيرة في المستقبل.

وكان السيد مولين موينيهان وزير الرياضة البريطاني قد بعث برسالة الى السلطات الايطالية المختصة للمطالبة باقامة جميع مباريات انجلترا في جزيرة سردينيا الايطالية حتى يتسنى التحكم بسهولة في المشجعين.

وقال السيد جيان باولو المتحدث باسم اللجنة الايطالية المنظمة لبطولة كاس العالم ان القرار الرسمي الوحيد بشان اماكن اقامة المباريات اشار الى ان ايطاليا ستلعب في روما والارجنتين حاملة اللقب في نابولي.

واضاف السيد باولو قوله ان المانيا الاتحادية اعربت عن رغبتها في ان تلعب مبارياتها في فيرونا وتحرص البرازيل على ان تلعب في ميلانو الا ان القرار النهائي في هذا الصدد يتوقف على الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي لن يتخذ الا قبيل اجراء القرعة.

ومن المقرر ان يقوم مسؤولون من الاتحاد الدولي لكرة القدم يومي الخامس والسادس من كانون الاول المقبل بتفقد الاماكن المعدة لاقامة النهائيات للتاكد من صلاحيتها لاستضافة البطولة.

توقع صحيفة ليكيب الفرنسية

ومن جهة اخرى توقعت صحيفة «ليكيب» الفرنسية الرياضية ان يتم توزيع المنتخبات الـ«٢٤» على اربعة مستويات خلال القرعة الادوار على الشكل التالي:

■ المستوى الاول «رؤوس المجموعات»

الارجنتين «حاملة اللقب» وايطاليا «المضيفة» والمانيا الاتحادية «ثانية مونديال ٨٦» وبلجيكا «رابعة مونديال ٨٦» والبرازيل «ربع نهائي مونديال ٨٦» وانجلترا «ربع نهائي مونديال ٨٦».

■ المستوى الثاني

كولومبيا والاورغواي واسبانيا وهولندا والاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا.

■ المستوى الثالث

النمسا واسكتلندا وجمهورية ايرلندا ورومانيا والسويد وتشيكوسلوفاكيا

■ المستوى الرابع

الكاميرون وكوريا الجنوبية وكوستاريكا ومصر والامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة

■ رسائل القراء ■

رسائل عديدة وردتنا من القراء الاعزاء يحمل بعضها الكثير من الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بالانشطة الرياضية محليا ودوليا وبعضها الاخر يشكل مساهمات يطلب فيها مرسلوها نشرها.

ومع اعتزازنا الكبير بالصلة المستمرة بين قرائنا وهذه الصفحة الا اننا نطلب المعذرة للتاخر في الاجابة بسبب الاضطرار الى تقديم ماهو الاهم واهمال بعض الرسائل التي لاتنسجم مع سياسة الصفحة في اتباعها الدائم لاسلوب النقد الهادف والبناء.

■ القارىء ناطق جمعة محمد الكناني من محافظة ميسان.

١ ـ يونس عبد علي مازال في صفوف نادي الرشيد

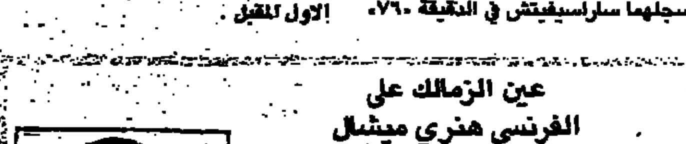
٢ ـ عمو بابا تسلم فعلا مهامه كمدرب لنادي الجزيرة في دولة الامارات العربية المتحدة.

٣ ـ مسالة انضمام اللاعبين حسين سعيد وعدنان درجال الى الاندية القطرية باتت تهمهما شخصيا بعد ان اعلن الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان ممانعته تنصب فقط على لاعبي المنتخب الوطني والمستدعين حاليا الى المنتخب.

ـ وشكرا للقارىء سعيد علي حسو المذوري من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الموصل على مابذله من جهد كبير في اعداد متابعة دقيقة لتصفيات الدور النهائي للقارة الاسيوية في بطولة كاس العالم بكرة القدم والتي جرت في سنغافورة سنحتفظ بها كمرجع مفيد.

■ بطولة العالم بالكرة الطائرة للرجال ■

كوبا تواصل انتصاراتها وتفوز على الاتحاد السوفيتي



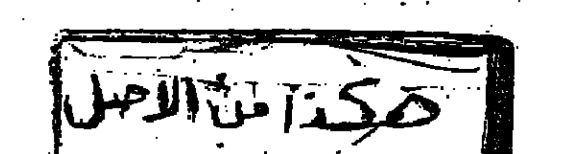
واصل منتخب كوبا انتصاراته في بطولة كاس العالم بالكرة الطائرة للرجال والمقامه في اليابان بعد ان سجل فوزه الرابع على التوالي حيث هزم الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

بدا منتخب كوبا الذي لم يشارك في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة لمقاطعة بلاده لها بالفوز على المنتخب السوفيتي الذي فاز بفضية الدورة بالشوطين الاول والثاني «١٥ـ١٢» و«١٥ـ٨» لكن السوفييت نجحوا في الفوز بالشوط الثالث «١٥ـ١٠» قبل ان يستسلموا في الشوط الرابع وبسهولة «١٥ـ٤».

وسجل الفريق الاميركي الذي حصل على ذهبية اولمبياد سيئول وحامل اللقب فوزه الثاني في هذه البطولة التي تشارك فيها ثماني فرق بعد تغلبه على المنتخب الياباني المضيف امام تسعة الاف متفرج بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبعد ان خسر الشوط الاول «٨ـ١٥».

واحتفظت ايطاليا بطلة اوربا بمركزها الثاني بعد ان حققت فوزها الثالث الذي جاء على منتخب كوريا الجنوبية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء واخفق منتخب الكاميرون في مباراته الرابعة التي خسرها ايضا امام البرازيل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

ويتقدم منتخب كوبا جدول البطولة بثماني نقاط من اربع مباريات تليه ايطاليا التي خسرت مباراتها الوحيدة امام الكوبيين انفسهم بسبع نقاط.



نظرة الى: الفن الهندي الأمريكي

لعدة سنين . اعتبر كثير من المراقبين الاعمال الفنية للوطنيين الامريكيين بقايا من حضارة اندثرت . هذا الراي يتغير بسرعة الآن . هناك اعتراف دولي بأن الفن الهندي الامريكي المعاصر يمتلك ثراء عظيما وتنوعا يعكس اشكالا متطوعة متجددة حية للثقافات التقليدية

ويتخذ التعبير الفني لهذه الثقافات اشكالا عديدة وسواء كانت مادته فضة او احجارا كريمة . او اكريليك . او بلستيل اوزيتا . او رخاما او صلصالا . او اليافا او انسجة . فان العمل الناتج . سواء كان نحتا او رسما او اشياء احتفالية او اقنعة او انية او سلالا ـ او حتى احذية تنيس مزينة بالخرز وغيرها . يستلهم مواهب الفنان . ومع ذلك فقد اختاروا ان يجسدوا رؤاهم . وينتج الفنانون الهنود المعاصرون المنتمون الى قبائل في طول البلاد وعرضها اعمالا رائعة حية تحدث تجانسا بين تراثهم الثقافي وتجاربهم في عالم اليوم .

كما يعكس الفن الهندي الامريكي ايضا درجة واهمية التفاعل بين القبائل . فالتبادل التجاري بين القبائل يسبق اتصال الهندي بالرجل الابيض . وادت التكنولوجيا ووسائل الانتقال مقرونة بحلقات التجمع الاحتفالي . الى تحسين شامل للتبادل الثقافي . وتنتقل الاشياء والتصميمات والافكار بسرعة من مجموعة الى اخرى .

وتعرض المتاحف وصالات الفن المنتشرة في جميع انحاء البلاد الفن الهندي الامريكي اكثر من اي وقت مضى وفي الجنوب الغربي . حيث تطور الوعي بالفن الهندي في وقت ابكر منه في مناطق اخرى من البلاد . يعرض متحف هيرد في فينكس بولاية اريزونا اعمال الفنانين المعاصرين . وفي المناطق الاخرى . يوثق معرض رئيسي متنقل تحت شعار «التقاليد المفقودة والمستعادة . الفن الهندي الامريكي ١٩٦٥ـ١٩٨٥» تنوع اشكال الفن الوطني المعاصر ويبرز قطعا استخدمت في الاحتفالات القبلية والدينية والتجمعات الاحتفالية . وسوف يشهد المعرض مئات الالاف من الناس مع نهاية جولته في خمس مدن في اخر عام ١٩٨٩ .

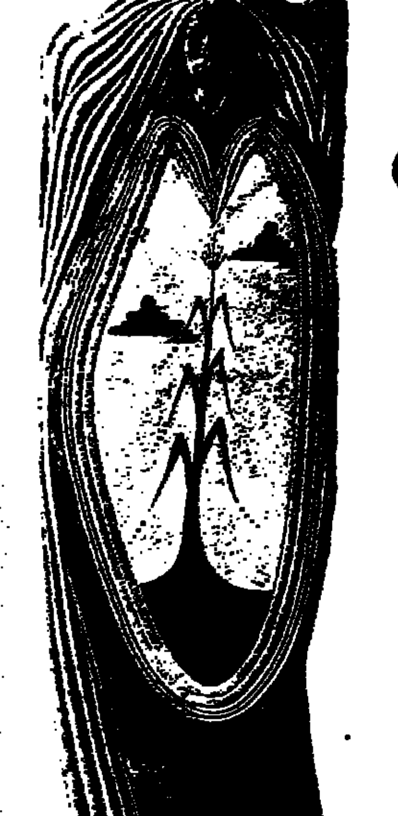
وهناك مراكز مهمة للفن الهندي في سانتافي بولاية نيومكسيكو . تونسا بولاية اوكلاهوما . وسكوتسديل بولاية اريزونا . كما ان هناك ايضا مراكز في الشمال الغربي . وفي مناطق قبائل الايروكي في وسط الساحل الاطلنطي .

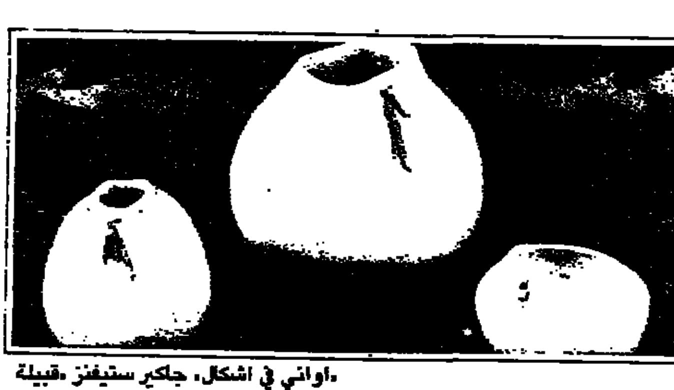
وفي الحياة التقليدية الهندية . للانسجام مع القبيلة اهمية اولى . والفكرة الغربية الخاصة بالابتكار التعبيري غريبة على الثقافة الهندية . وطبقا للمؤرخ بلاكفيت ـ شيروكي . والانثروبولوجي جاميك هايووتر فانه مع بداية السبعينات فقط . عندما بدا الشباب الهندي يشهد الباعث الشخصي . والتعليم العالي . والخبرة غير الهندية كطرق محتملة لتحسين التراث الثقافي لا اضعافه . انتج الفنانون الوطنيون اعمالا تنم عن رؤية فنية شخصية .

وفي الوقت ذاته . واجه الفنانون الوطنيون منذ زمن طويل قضية «الهندية» الخاصة بالافكار المسبقة للموضوعات والرموز ـ الايل . الجاموس . السهم ـ والاساليب التي تعتبر مناسبة للفنانين الهنود . وكما انه من الممكن رفض اعمال ـ خاصة اللوحات التي لاتتضمن الرموز المناسبة من جانب انصار المعتقد التقليدي : بالمقابل يمكن رفض الاعمال التي تتضمن مثل هذه الرموز بشكل استبدادي من جانب المحدثين .

ويقول الف كو . امين معرض «التقاليد المفقودة والمستعادة» : ان تكون هنديا عصريا لايعني اهمال التقليد . بل الاحرى ان الحاضر كثيرا ماتضمن الماضي مع اتساع عظيم في الرؤية . ومع حرية اكثر مما تسمح به التعريفات الضيقة للتقليد .

واذا كان الفن . كما يقرر كو . مؤشرا لارادة البقاء الثقافي الهندية . حتى ولو لم يرو القصة كاملة او ينطبق على كل القبائل في اي وقت معين . فان تنوع الاعمال المنتجة يعتبر اكثر من دليل على مايسميه «القدرة الكامنة للتقاليد الهندية على مقاومة التاكل . والقدرة غير العادية للابداع الفني الهندي على التاقلم مع الظروف باعادة تشكيل نفسه .


«طلع في الرياح» كليف فراغا «قبيلة جيميز» ١٩٨٧ تمثال من رخام ٦١×٦١×٢٠ سنتيمترا


«اواني في اشكال» جاكير ستيفنز «قبيلة ... اغو» ١٩٨٧ طمى مشكل باليد


«الراقصة والطبال» دنيزوالاس «قبيلة الوت ديوس/قلادة» فضة . منحوتة عاجية . لازورد»


«وثبة غزال ازرق» اتي بلو ايغل «قبائل كريك/بلوني» ١٩٥٠ الوان مائية

وكما يقول رسام الموهوك ريك هيل «هناك اكثر مما ظننا انه موجود» .

الطبيعة على جوانب شبكة طرق السيارات التي تربط الولايات ببعضها . من اجمل مناظر الارض . قد تتشابه في ما بينها . ولكنها تتميز بجمال وطابع محلي عندما تخرج بسيارتك منها الى الطرق الجانبية التي تؤدي الى مدن صغيرة . هنا تعطي كل منطقة الجمال الطبيعي نكهتها الخاصة .

الاخضر الكثيف او الخارج من بساط العشب الاخضر المنحدر حتى الافق الازرق . تترامى البيوت البيضاء الناصعة . والمخازن الخشبية الكبيرة التي تحفظ فيها بعناية اوراق التبغ . التي تعتبر المصدر الرئيسي للانتاج الزراعي للمنطقة .

على بعد حوالي ساعة ونصف من العاصمة الامريكية واشنطن يتكرر الجمال الطبيعي . ثم الطابع المحلي عندما تدخل بسيارتك طريق مدينة برنس فريدريك في جنوب ولاية ميريلاند على جانبي الطريق الغارقة بين الشجر فجاة . وبكل معنى المفاجاة . يظهر امامك مبنى ابيض سداسي الاطراف فوقه قبة ومئذنة زرقاء . انه مسجد ؟

المؤكد ان معظم الذين في سياراتهم على هذه الطريق «الطريق ٤» لايعرفون ماذا يرمز اليه هذا المبنى ولا لماذا هو هناك . ولكن سكان مدينة برنس فريدريك ومنطقة كالفرت المحيطة بها يعرفون . المفاجيء هو انك لاتتوقع


« لوحة رملية» روزابيل بين «قبيلة نافاهو» ١٩٨٧ زيت ٤٠×٤ سنتيمترا

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : حسن هادي ■

■ افقي ■

١ ـ اسم رجل اعرابي من عذرة ـ ضرب به المثل وقيل عن احاديثه ماسمي به ـ مال او نهاية .

٢ ـ ضرب ووبخ وروع ـ قائد السفينة .

٣ ـ حمى او دافع ـ اضطراب ـ فصيلة من الغزلان .

٤ ـ لب ـ من الكتابات الصحفية ـ نقيض ذل .

٥ ـ فزع ـ غير علم .

٦ ـ ضد بني (معكوسة) ـ سر خرافي (معكوسة)

٧ ـ براع (معكوسة) ـ من المدن الاثارية .

٨ ـ في الوجه ـ الجواد او الكريم ـ اخرج صوته من خياشيمه (معكوسة) .

٩ ـ ارض لم تزرع (معكوسة) ـ تناول ـ يمنح

١٠ ـ يوحي ـ رفاهية او نعيم .

١١ ـ شكل هندسي ـ مكتوب باليد

■ عمودي ■

١ ـ حاول اضعافه ـ نحت او نقش او تثقيب .

٢ ـ الجماعة الكثيرة او اسم شجرة الخروب : وتكون السحاب الابيض اذا ادخلت اليها ال التعريف . ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) .

٣ ـ حيوان غابة ـ ثقب صغير ـ غلب وفضل او «فاق» .

٤ ـ من الفواكه (معكوسة) ـ حرفان من موال .

٥ ـ حرف ابجدي ـ حالة الاجسام التي تبعث نورا (معكوسة) .

٦ ـ مزج ـ استاء .

٧ ـ مزق او «فلانا» بالسيف طعنه ـ تناول .

٨ ـ مقياس ـ ارضي ـ للتاوه (معكوسة) ـ كلمة تعجب ـ حجر شطرنجي

٩ ـ ذهب ـ من مواد البناء ـ يرسم الحرف على اساس القاعدة .

١٠ ـ حاجز ـ ضعيف .

١١ ـ مكان ايداع المدخر من المال (معكوسة) ـ مدقة او معصرة .

حل المسالة الماضية

اصل وصورة !

● بين اصل وصورة هذا الرسم الكاريكاتوري للاديب الكبير نجيب محفوظ . هناك سبعة اختلافات طفيفة ـ هل تستطيع التعرف عليها ؟

■ شطرنج ■

بست اليم زوتردام ضمن تصفيات المجموعة الخامسة لكاس العالم بين الهولندي جون فان درفيل (الابيض) والسوفيتي يان املنست بالدفاع الصقلي

١ـب ـم ٤	ب ـف و ٤
٢ـح ـف م ٣	ب ـم ٣
٣ـب ـو ٤	ب × ب
٤ـح × ب	ح ـف م ٣
٥ـح ـف و ٣	ب ـو ٣
٦ـب ـف ٤	ب ـر و ٣
٧ـف ـم ٢	ف ـم ٢
٨ـ٠ـ٠	٠ـ٠
٩ـم ـر ١	ح ـف ٣
١٠ـح × ح	ب × ح
١١ـب ـم ٥	ح ـم ٦
١٢ـف ـو ٣	ب ـح ٣
١٣ـو ـم ٢	و ـف ٢
١٤ـب ـح و ٣	ب ـف و ٤
١٥ـب × ب	ح × ب
١٦ـف ـح ٢	ر ـح ٦
١٧ـب ـف ٥	ب ـف ٥
١٨ـب × ب ح	ب × ف
١٩ـب × ب ر +	م ـر ١
٢٠ـح ـو ٥ +	ب ـف ٣

وهو الوضع المرسوم بالصورة

٢١ـو ـح ٤	ب ـم ٤

ولم يلعب الاسود (ب × ح) فان :

٢٢ـر × ب	ف × و
٢٣ـر ـف ٧ +	ف ـف ٣
٢٤ـف × ف + ملت	

ولهذا استمر الدست عمليا .

٢٢ـو ـح ٨ +	ر × و
٢٣ـب × ر +	م × و
٢٤ـح × و	ب ـو ٧
٢٥ـح ـو ٥	ف ـو ١
٢٦ـر و ـو ١	ف ـح ٥
٢٧ـر × ب و	ح ـم ٥
٢٨ـر ـو ٣	ف ـم ٧
٢٩ـر و ـف م ٣	ف × ر م
٣٠ـر × ف	ب ـر ٤
٣١ـر ـم ١	ح ـو ٣
٣٢ـب ـح م ٤	ر ـف ١
٣٣ـب ـف ٤	ب ـر ٥
٣٤ـب ـح ٥	ب ر × ب
٣٥ـب ر × ب	ر ـح ١
٣٦ـف ـر ٣	ح ـف ٤
٣٧ـب × ب	ر × ب
٣٨ـف ـم ٧	ف ـر ٤
٣٩ـر ـف م ١	ح ـر ٣
٤٠ـب ـف ٧ +	ح × ب
٤١ـر ـح ١ +	م ـر ١
٤٢ـف ـف ٦ +	م ـر ٢
٤٣ـر ـح ٧ +	م ـر ٣
٤٤ـر × ح	فاستقال الاسود

مسالة شطرنجية

(تشرين ـ ٨)

الابيض يلعب وينتصر في النقلة الخامسة او السادسة اعتمادا على النقلة الاولى الاساسية (مفتاح الحل) .

وللابيض في الرقعة المرسومة ملك (و ا) ووزير (ف م ٧) و رخ (ر و ا) وحصانان (م ٢) و(ح و ٥) وفيل (ف و ٤) وبيدقان (ر ا) و(ح ١) . وللاسود ملك (ف و ٣) ورخان (م ١) و(ف و ١) وفيل (ر م ٣) واربعة بيادق (ر م ٢) و(ح م ٣) و(ف م ٤) و(ح و ٢) .

وبمقدور الابيض ان يحقق التعادل فورا بتكرار النقلتين (ح ـ ر ٧ +) و(ح ـ ح ٥ +) ولكن لديه نقلة متميزة . وهي نقلته الاولى التي تحقق له الفوز المحتوم في النقلة الخامسة او السادسة ضد اي دفاع يبديه الخصم .

ـ ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد او في استعلامات الجريدة على عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ٨) راجين ذكر اسم المرسل كاملا مع عنوانه البريدي الواضح لموزعي البريد ورقم الهاتف ان وجد . وسينشر الحل واسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٥/١٢/١٩٨٩ .

ـ تخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) ترسل الى الفائز بالقرعة من بين ذوي الحلول الصحيحة لهذه المسالة . ومسالة (تشرين ـ ٧) .

حل المسالة

(تشرين ـ ٥)

ـ الابيض يلعب وينتصر في النقلة الثالثة

مفتاح الحل (ف ـ ف ٨ +) .

وعلى وجه التحديد

١ـف ـف ٨ +	ف ـر ٤
٢ـو × ف +	ب × و
٣ـر ـر ٦ + ملت	

١ـ وصلتنا حول هذه المسالة (٥٤) رسالة كان من بينها (٥٠) ردا صحيحا هي للسادة من بغداد بسام داود حجو جلال سعود سالم (نرجو منه مراجعة مكتب بريد مدينة صدام لاستلام الحوالة خشية ان يكون عنوان غير واضح) حسون ربيع حسون وحيدر توفيق عبد الحسين ورضوان ابراهيم البشيشي وسعد طالب بندر وسهيل شهاب العاني وفرح توفيق وقاسم مهدي بربوتي وعبدالامير عيدان وعبدالكريم محسن ومحمد انور محمد ومحمد واجد النعمة ووجدي شاهين ووهبي عبدالستار ويسري الحسيني ومن البصرة زينب جعفر علي وعدنان مطشر سلطان ووسام عدنان زلزلة ومن الموصل بلند وراستي جعفر سليمان وطه عبدالله كريم وعلي حسين كريم وعلاء الدين سالم ومحمد مطلب عزوز ومن الحلة عبد فوزي يوسف ومن كركوك ارشد عمر اسماعيل وخالد مصطفى كامل ورامسن ولسن شمشون وشاكر جواد ناجي ومن اربيل ارتان ايتن عباس وبوتان عبدالقادر مصطفى وزكار وفرهاد محسن نادر ومن النجف ماهر محمود عبدالغني ومصطفى طه علي ومن المنصورية ليث رباح العزاوي ومن سامراء انس بدر حمد وهشام حميد حسين ومن بيجي اياد عبدالمحسن السعدون ومن الميمونة رعد عودة هيبي وعلي حميد موسى ومن كربلاء احمد عبدالهادي مكي ومن الديوانية علي عبدالله عبيد ومن الناصرية ستار جابر خليف وكريم عبدعلوان ومن الرمادي رمل حسين الدليمي ومن السماوة محمود شاكر حميدي ووليد معيوف جاسم ومن الحبانية سامي شارمان شموئيل .

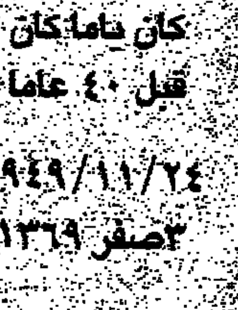
ـ ننتظر حلول مسالة (تشرين ـ ٦) لتقديم جائزة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين الذين حلوا المسالتين معا .

عزف منفرد على شطرنج

عازف البيانو الشهير في اوركسترا لينينغراد مارك تايمانوف يبلغ من العمر الان الثالثة والستين . وبالقدر الذي حاز به موهبته الموسيقية . حاز الى جانبها موهبة لعب الشطرنج فهل بطل الاتحاد السوفيتي للعبة مرتين .

وقد شارك في اولمبياد الشطرنج العالمي الثاني عشر بموسكو عام ١٩٥٦ /عضوا في المنتخب الوطني السوفيتي . علما بانه يحمل لقب (استاذ دولي كبير) منذ عام ١٩٥٢ .

ومنذ الصغر كان تيمانوف يتدرب على الشطرنج في مسقط راسه بلينينغراد باشراف بطل العالم الاسبق ميخائيل بوتفنيك ولتايمونوف عشر اسطوانات ذات شهرة عالمية سجل فيها عزفا منفردا لمنتخبات من الموسيقى الكلاسيكية .


كان ياما كان قبل ٤٠ عاما
١٩٤٩/١١/٢٤
٣ صفر ١٣٦٩
اعداد بدري شوكت

مؤتمر القمح

دعي العراق للاشتراك في مؤتمر القمح الدولي الذي سيعقد في مدينة لندن في منتصف شهر كانون الثاني من عام ١٩٥٠ . وسيبحث هذا المؤتمر حول تعيين البلدان المصدرة والبلدان المستهلكة للقمح ووضع تسعيرة دولية جديدة لسعر القمح .

(جريدة الحوادث)

(١٢٠) الف دينار لاعمال الطرق والجسور

تعد مديرية الاشغال العامة برنامجا واسعا لبناء الطرق والجسور والمباني العامة في مختلف انحاء العراق سيكلف حوالي الـ (١٢٠) الف دينار .

(جريدة الهاتف)

نقل ملكية املاك الميناء للحكومة العراقية

تجري المخابرات بين وزارة الخارجية والسفارة البريطانية في بغداد لتسديد الدين المتبقي لحكومة صاحب الجلالة البريطانية بذمة الحكومة العراقية دفعة واحدة واتمام ملكية املاك الميناء اليها .

(جريدة الهاتف)

القبانجي واليونسكو

تلقى الفنان الكبير الاستاذ محمد القبانجي من منظمة اليونسكو كتابا تطلب اليه فيه ان يزودها بترجمة لحياته ودراسته عن فن المقام العراقي . ويعكف الاستاذ القبانجي الان على تلبية هذا الطلب . كما اخذ منذ مدة يراجع مجموعة مقاماته التي يزمع ان يدفع بها الى المطبعة قريبا .

(جريدة لواء الاستقلال)

تعديل نظام الكلية الطبية

وافق مجلس الوزراء على لائحة نظام التعديل الثاني لنظام عمادة الكلية رقم ٥٥ لسنة ١٩٤٧ .

وبموجب التعديل الاخير لا يسجل طلب انتهاء الطالب مالم يوقع عقد الخدمة ويدفع التامينات خلال شهر واحد من تاريخ قبوله . وينص التعديل على ان كل عراقي في كلية الطب مجبر بعد التخرج ان يخدم الحكومة وفي حالة امتناعه عليه ان يدفع مبلغا قدره الف وخمسون دينارا حسب التعهد الموضوع لهذا الغرض . اما الطالب الذي يتوقف عن الدراسة من تلقاء نفسه وبدون عذر مشروع توافق عليه الوزارة . فيكون ملزما بدفع المبلغ المعين بوثيقة التعهد دون حاجة الى انذار رسمي

(جريدة الشعب)

صدر حديثا

صدر حديثا ديوان شعر (سامبا) لنزار قباني ـ الموزعون دار الكشاف سعر النسخة ٧٠ فلسا

(جريدة الاخبار)

امس ١٩٤٩/١١/٢٤

واليوم ١٩٨٩/١١/٢٤

■ تعاون مخلص لاحلال السلام ■

العراق يفوز بعضوية مجلس « اليونيدو »

■ فيينا/واع : فاز العراق بالاجماع بعضوية مجلس التنمية الصناعية ولجنة البرامج والميزانية وهما هيئتان رئيستان تابعتان لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) .

وقد اعلن فوز العراق بعد عملية التصويت التي تمت امس وهو اليوم قبل الاخير من اجتماعات المؤتمر العام الثالث لليونيدو المنعقد في مركز الامم المتحدة في فيينا بمشاركة وفود من اكثر من ١٥٠ دولة والعديد من المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة بالتنمية الصناعية .

من جهة اخرى ابلغ العراق منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) ان التنمية لا يمكن ان تسير بصورة جيدة بدون ظروف الاستقرار والسلام ولذلك فانه يعمل بكل جهوده من اجل تطبيق شامل وكامل لقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ باعتباره خطة سلام شاملة ومتكاملة بين العراق وايران من جهة . ومنطقة الخليج العربي بكاملها من جهة اخرى .

واشار مندوب العراق الى المؤتمر العام الثالث لليونيدو في كلمته امام الجلسة الموسعة للمؤتمر المنعقد في مركز الامم المتحدة في فيينا الى ان العراق يبدي كل تعاون مخلص مع الامين العام للامم المتحدة وممثله في هذا المجال . ويعتقد مخلصا ان معالجة قضية الاسرى بمعزل عن الامور السياسية ليست عملا يتطلبه القانون والمسؤولية الانسانية فحسب وانما هو اجراء مطلوب بالحاح لتعزيز مشاعر الثقة في هذه المنظمة .

إدانة عربية ودولية لجريمة اغتيال معوض

■ طهران تلزم الصمت إزاء قتل الرئيس اللبناني المنتخب ■

■ بيروت/وكالات : ارتفع عدد ضحايا حادث الانفجار الذي راح ضحيته الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض الى ثمانية عشر قتيلا واكثر من ستة وثلاثين جريحا .

وكشفت المصادر الامنية اللبنانية امس ان عملية اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب تمت بتفجير كدس من مادة (تي.ان.تي) الشديدة الانفجار في مخزن اسدلت ستائره الحديدية اثناء مرور موكب الرئيس معوض .

ولم يسجل الموقف الامني تطورات جديدة . وسط اجواء من التازم الملحوظ تسود العاصمة اللبنانية .

وقد واصلت الاوساط السياسية اللبنانية امس ادانتها لحادث الاغتيال . بينما تجري اتصالات ومشاورات مستمرة بين القوى والاحزاب اللبنانية وكتل نيابية لاحتواء الموقف على الساحة اللبنانية .

وعلى صعيد ردود الفعل العربية والدولية على اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب . ادان الملك حسين عاهل الاردن اغتيال الرئيس معوض ووصف الاغتيال بانه عمل جبان .

ونددت صحيفة (الثورة) اليمنية بعملية الاغتيال وتساءلت الصحيفة عن المستفيد من الجريمة .

وفي تونس ادانت منظمة التحرير الفلسطينية الاغتيال وقالت في بيان لها . ان اعمالا ارهابية مثل جريمة اغتيال معوض لايمكن ان تحل المشكلات العالقة .

وفي القاهرة اصدر مجلس الشعب المصري بيانا ادان فيه اغتيال معوض واهاب بالشعب اللبناني المحافظة على الوحدة الوطنية .

وفي وقت عززت فيه الشرطة الفرنسية اجراءات الحراسة على مبنى السفارة اللبنانية في باريس الواقع في الدائرة السادسة عشرة في اعقاب اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب . استنكر حزب الكتائب اللبناني عملية الاغتيال .

كما استنكرت عملية الاغتيال كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر والسودان والكويت .

وفي الامم المتحدة استنكر مجلس الامن الدولي جريمة اغتيال معوض .

وقد لزم النظام الايراني الصمت إزاء جريمة اغتيال معوض . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اي رد فعل رسمي لم يصدر عن طهران .

وفي موسكو اعتبر متحدث رسمي سوفيتي اغتيال معوض بانه عمل ارهابي سياسي .

وفي المانيا الاتحادية . ادانت حكومة بون عملية الاغتيال . من ناحية اخرى اعربت جمهورية الصين الشعبية عن (تعازيها الصادقة) متمنية عودة سريعة للسلام الى لبنان .

وفي مدينة الفاتيكان ادان البابا يوحنا بولص الثاني اغتيال معوض وحث اللبنانيين على عدم السعي الى الانتقام .

وفي باريس اكد رئيس الوزراء الفرنسي ان الاغتيال يثير مشاعر الرعب والغضب .

■ استطلاع امريكي ■

الحرب الباردة شارفت على نهايتها

■ واشنطن/ واع : جاء في استطلاع نشر في واشنطن امس ان معظم الامريكيين يرون ان الحرب الباردة شارفت على نهايتها . وان الاتحاد السوفيتي بات قوة لمصلحة السلام اكثر منه تهديدا .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن صحيفة (واشنطن بوست) قولها ان (٥٨) بالمائة من الاشخاص الذين تم استطلاع ارائهم . راى ان الحرب الباردة اخذة في الانتهاء . في حين راى (٤٦) بالمائة ان الاتحاد السوفيتي يمثل قوة لمصلحة السلام العالمي اكثر منه قوة تهديد . وكان الـ (٦) بالمائة الاخرون لهم راي معاكس .

ويذكر ان استطلاعا مشابها تم في العام ١٩٨٣ . اعتبر (٩٠) بالمائة ان الاتحاد السوفيتي خطر على السلام .

■ في مهمة سرية ■

اطلاق مكوك الفضاء ديسكفري

■ فلوريدا/ رويتر : اطلقت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) مكوك الفضاء ديسكفري في مهمة سرية لوزارة الدفاع .

وشوهدت اضواء نادرة في السماء من فلوريدا الى نورث كارولينا عندما اطلق المكوك .

وقد تاجل الاطلاق يومين قام خلالهما طاقم المكوك بتغيير صندوق للتحكم في صاروخ الدفع كان يشتبه في انه يحتوي على اسلاك بها عيوب . وامتنعت (ناسا) عن ذكر تفاصيل عن مهمة المكوك ولكن خبراء مدنيين قالوا انه يحمل قمرا اصطناعيا قادرا على التنصت على الاتصالات العسكرية والدبلوماسية السوفيتية .

تقرير

■ مائة مليار دولار تذهب ادراج الرياح سنويا ■

التدخين يودي بحياة شخص كل (١٣) ثانية

■ نفقات الدعاية للسجائر تفوق نفقات الدول الاوربية على التربية ■

■ جنيف/ الامم المتحدة/ وكالات : مئة مليار دولار تذهب ادراج الرياح كل سنة هذه النفقات هي عبارة عن شراء الف سيجارة يدخنها رجل او امراة او ولد سنويا على الارض .

وترويج التدخين الذي يودي بحياة شخص كل ١٣ ثانية تقدر كلفته بمليارين وخمسة ملايين دولار . وكلفة هذا الترويج ربما تسمح وحدها بتلقيح جميع الرضع في العالم ضد الدفتيريا والسعال الديكي والتيتانوس والحصبة وشلل الاطفال والسل .

■ عمليات فتك ■

وتؤكد ارقام منظمة الصحة العالمية هذه على عمليات الفتك الذريع التي يسببها من الناحية الصحية او الاجتماعية الادمان على التدخين الذي ينتشر حاليا في العالم الثالث ولدى النساء في الدول الصناعية .

ومنذ بدء الحرب العالمية الاولى من العام ١٩١٤ لم يكف عدد المدخنين عن التزايد وفي الستينات ساهمت حملات تحرير المراة التي ربطت حرية المراة بالتدخين بشكل كبير الى تفاقم هذه الظاهرة . ولم ينج العالم الثالث الذي يعاني حاليا هذه الظاهرة بشكل خطير من هذا التطور رغم انه لم يشهد ذلك الا انطلاقا من السبعينات .

وباتت الدول النامية تشكل السوق الاولى لصناعة التبغ التي ترى فيها المكان الذي يمكن ان تتكفىء اليه امام النجاحات الاولى التي حققتها حملات مكافحة التدخين التي تقوم بها منذ بضع سنوات الدول المتطورة .

■ فداحة الظاهرة ■

وامام فداحة الظاهرة قررت منظمة الصحة العالمية التحرك وتحذير المدخنين من مغبة ادمانهم بتنظيمها يوما عالميا بدون تدخين كل سنة .

ومختلف الاحصاءات التي سجلتها المنظمة الانسانية في السنوات الاخيرة تكفي وحدها للتوضيح . ففي العالم الصناعي ثلث الرجال الذين تزيد اعمارهم عن الـ١٥ سنة يدخنون وكذلك النساء وفي الدول النامية تصل نسبة هذه الفئة من الرجال الى ٥٠ في المائة اما نسبة النساء المدخنات فهي لا تشكل الا عشرة في المئة وهي نسبة مؤقتة في نظر الصحة العالمية التي تتوقع زيادتها في السنوات المقبلة .

وهذا الادمان على التدخين يشجع انتشار امراض السرطان اذ يعتبر استخدام السيجارة مرتبطبنسبة ٨٥ في المئة على الاقل بمجمل الوفيات بسرطان الرئة وبـ ٧٥ في المائة بالتهاب القصبات الهوائية المزمن وبـ ٢٥ في المائة بامراض القلب .

وجميع حالات سرطان الرئة تقريبا ميؤوس منها وغير قابلة لاية عملية جراحية والعمليات الجراحية التي تجرى لبعضها فتؤدي فقط الى ابطاء ضئيل للمرض اذ ان ٥ في المئة يعيشون خمس سنوات بعد العملية والامراض المرتبطة بالتدخين تودي بحياة ٤٠٠ الف شخص كل سنة في الولايات المتحدة و١٤٠ الفا في المانيا الاتحادية ومئة الف في بريطانيا و٧٠ الفا في ايطاليا اما في العالم الثالث فهناك صعوبة اكبر في وضع التقديرات بيد ان النتائج واحدة من حيث خطورتها .

الى ذلك لاحظ الاطباء ان المراة المدمنة على التدخين تتعرض لاخطاره اكثر من الرجل اذ ان نسبة الاخصاب لديها تتضاءل والطفل الذي تضعه قد يقل وزنا عن المعتاد .

من جهة اخرى لوحظ ان الطمث يتوقف لدى النساء المدخنات قبل السن الطبيعي بسنتين او ثلاث والنساء المدخنات اللواتي يتناولن الحبوب المانعة للحمل يتعرضن اكثر من غيرهن لازمات قلبية او اصابات في انسجة المخ .

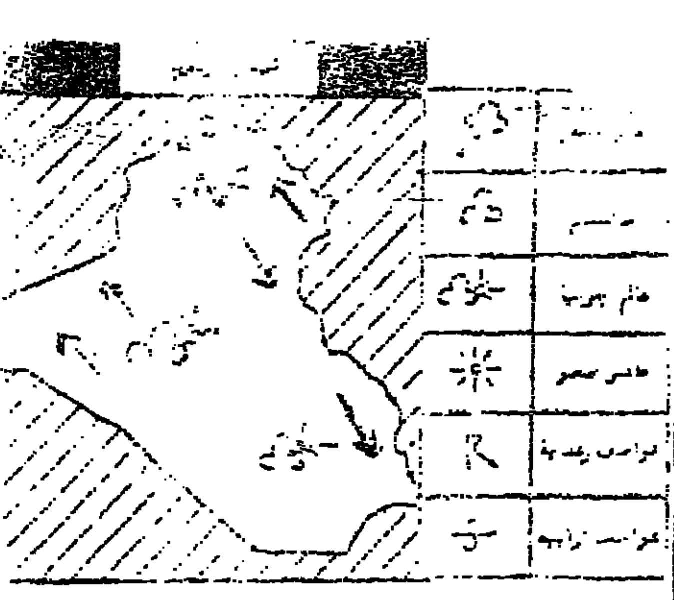
■ الوفيات سجلت قفزة ■

واشارت منظمة الصحة العالمية الى ان الوفيات بسرطان الرئة سجلت منذ العام ١٩٥٠ قفزة بلغت نسبتها المائتين في المائة لدى النساء في البلدان الصناعية في حين تضاعفت نسبة الاصابة بهذا المرض لدى الرجال . وقد سجلت اكبر نسب وفيات بهذا المرض كل من اوستراليا والدانمارك والولايات المتحدة وبريطانيا حيث بدأت النساء بالتدخين قبل غيرهن .

وحاليا يلاحظ بعض الهبوط في التدخين لدى الرجال في الدول الصناعية بينما تزيد نسبة التدخين بصورة منتظمة في العالم الثالث الذي يستحوذ باهتمام منتجي التبغ بشكل كبير .

وتقدر التحقيقات التي تجرى في هذا المضمار عدد المدخنين الجدد في العالم الثالث بـ ٥ر٣ مليارات سنويا . وامام هذه السوق الضخمة التي يشكلها العالم الثالث زادت شركات التبغ من نشاطها الدعائي تعويضا عن الانعكاسات الاولية لحملات مكافحة التدخين الجارية في اوربا وامريكا الشمالية وتنفق هذه الشركات على الدعاية اكثر مما تنفقه هذه الدول على حملاتها التربوية او الصحية .

النشرة الجوية



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٦	٢٣
الموصل	٣	١٦
كركوك	٧	٢٢
الرمادي	٨	٢١
بعقوبة	٧	٢٣
الحلة	٨	٢٣
النجف	١٠	٢١
السماوة	٩	٢٣
العمارة	٧	٢٤
تكريت	٨	٢١
اربيل	٥	١٧
السليمانية	٥	١٧
كربلاء	٨	٢٢
دهوك	٤	١٦
الكوت	٩	٢٢
الديوانية	٩	٢٣
الناصرية	٩	٢٤
البصرة	٩	٢٥

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن واحيانا غائم جزئيا وتتكاثر السحب تدريجيا في الاقسام الغربية من المنطقة الشمالية ليتحول الطقس فيها الى غائم خلال الليل مع فرصة لسقوط امطار فيها والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر .

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	٤	١٣
صلاح الدين	٥	١٤
شقلاوة	٢	١٢
سره رش	٢	١٠
سد دوكان	٤	١٤
المدينة السياحية في سد صدام	٤	١٦
المدينة السياحية في الحبانية	٨	٢٠

■ الاولى من نوعها ■

تشكيل حكومة وحدة وطنية في اليونان

■ اثينا/ رويتر : شكل الزعماء اليونانيون حكومة من جميع الاحزاب هي الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية مما يضع نهاية لازمة حكومية بعد ان جاءت نتائج الانتخابات غير حاسمة في الخامس من تشرين الثاني الحالي .

وقال قسطنطين ميتسوتاكس رئيس حزب الديمقراطية الجديدة المحافظ بعد محادثات مطولة مع اندرياس باباندريو رئيس الحزب الاشتراكي وهاريلاوس فلوراكيس رئيس الحزب الشيوعي في قصر الرئاسة (كل شيء على ما يرام . انها حكومة جيدة للغاية) .

وكانت الاحزاب الثلاثة قد توصلت الى اتفاق غير متوقع يوم الثلاثاء الماضي لتشكيل حكومة من جميع الاحزاب تتولى امور البلاد حتى نيسان القادم حيث ستوجه الدعوة الى انتخابات جديدة .

وقد اعلن زينوفون زولوتاس رئيس الوزراء وهو محافظ البنك المركزي السابق تشكيل حكومته الجديدة .

ورغم اختيار اعضاء من الاحزاب الثلاثة في الحكومة المؤلفة من (٢١) وزيرا فان رؤساء الاحزاب انفسه لم يشتركوا في الحكومة .

وكان زولوتاس البالغ من العمر ٥٨ عاما وزير التنسيق في حكومة الوحدة الوطنية التي شكلت في عام ١٩٧٤ بعد سقوط المجلس العسكري الذي حكم اليونان خلال الفترة من عام ١٩٦٧ الى عام ١٩٧٤ . وقد تولى زولوتاس منصب محافظ البنك المركزي بين عامي ١٩٥٥ الى ١٩٦٧ وبين عامي ١٩٧٤ الى ١٩٨١ .

■ تعليقا على تصريحات ميتران ■

الاصلاحات السوفيتية لا تهدف الى جذب المال الغربي

■ بروكسل/ واع : قال مسؤول سوفيتي كبير ان الاتحاد السوفيتي لن يحدد اصلاحاته بطريقة يكون منها مجرد جذب راس المال الغربي .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن السيد (ليونيد ابالكين) نائب رئيس الوزراء السوفيتي المسؤول عن الاصلاحات قوله انه ليس من مصلحة بلاده استجداء المساعدة او الاعراب عن استعدادها لتلبية مطالب مرتبطة بمثل هذه المساعدة .

ويذكر ان السيد ابالكين يقوم بزيارة لبلجيكا لحضور مؤتمر عن الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي حيث كان يعلق بذلك على تصريح للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم السبت الماضي قال فيه ان المجموعة الاوربية ستدعم الاصلاحات في الشرق بشرط ان تهدف هذه الاصلاحات الى اقرار حقوق الانسان واجراء انتخابات حرة وسرية .

وقال المسؤول السوفيتي انه اذا طالب الشعب السوفيتي بانتخابات حرة او باصلاحات في الدستور فسيكون له ذلك . مشيرا الى ان الشعب السوفيتي عانى من ماض قاس ولن يقبل ان تلقى عليه محاضرة عن كيف يجب ان يتصرف .

※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

■ الرئيس مبارك يشيد بالمواقف القومية ■

ان ناخذ كلام وكالات الانباء ونضعه على صفحات جرائدنا وكانه حقيقة مؤكدة) .

وشدد في تناوله لموضوع التضخم وعدم الدقة في استقصاء المعلومات والتاكد منها واثر ذلك على سياسة البلد وسمعته .

وجدد الرئيس المصري اسفه لذلك الاسلوب في الطرح والتناول العشوائي للموضوعات التي تشيعها بعض الدوائر بهدف وقصد من اجل الاساءة للعلاقات العربية .

وتحدث الرئيس مبارك عن الاهداف التي تتواخاها مصر وتعمل من اجلها للصالح القومي المشترك وفي مقدمتها تحقيق التضامن العربي وقال ان الصحف التي تتحدث عن التضامن العربي (تردد كلام القوى التي لاتريد ان يتحقق التضامن العربي) .

وحلل الرئيس حسني مبارك العوامل التي تؤدي ببعض الاشقاء المصريين الى العودة من العراق . وقال اننا يجب ان نكون واقعيين . حيث ان كثيرا من العمال يذهب الى هناك بدون تعاقدات والجميع يعلم نتائج ذلك .

وزيران عربيان

العربية بما حققه العراق من انجازات تعد مفخرة لها .

وقال الدكتور هشام الخطيب وزير الاشغال العامة والاسكان بالنيابة الاردني ان انجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بهذه الفترة الزمنية القصيرة والنوعية الجيدة يعد مرجعا لباقي المدن العربية .

واضاف ان الفترة الزمنية التي انجزت فيها اعادة بناء الفاو الجديدة ومستوى الاتقان قد ادهش الجميع .

وعبر الدكتور هشام الخطيب عن اعجابه بالاعمار السكاني والهندسي الذي اعيدت به مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

تزايد الانتحار

اعمال تستهدف الجنود الصهاينة .

كما حذر مما وصفه بمخاطر ازدياد هذه الفعاليات من قبل شبان فلسطينيين في بقية مناطق فلسطين .

وعلى الصعيد السياسي دعا الدكتور سري نسيبة استاذ الفلسفة في جامعة بيرزيت بالاراضي العربية المحتلة . الى اعلان حكومة فلسطينية تقوم بتسيير الامور الحياتية في الارض المحتلة .

وقال نسيبة في تصريح نشرته صحيفة (الديلي تلغراف) البريطانية امس ان دعوته تاتي في ذكرى دخول الانتفاضة عامها الثالث .

واشار الى ان من شان اعلان هذه الخطوة ان يدفع بالجهود الى الامام .

وقال ان العصيان المدني هو الذي سيميز الحركة العامة في الاراضي العربية المحتلة في المستقبل .

على صعيد اخر وصل الى روما امس رئيس وزراء الكيان الصهيوني اسحق شامير في زيارة لايطاليا تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الايطاليين تتناول قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .

ويذكر ان شامير لقي استقبالا فاترا في واشنطن وباريس خلال زيارتيه للولايات المتحدة وفرنسا مؤخرا بسبب موقفه الرافض لجهود السلام الدولية الرامية لايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

■ براغ تستبعد الاسلوب الصيني ■

الطلبة يشكلون لجنة لتنسيق الاضرابات في جيكوسلوفاكيا

■ براغ/وكالات : تفيد انباء العاصمة الجيكوسلوفاكية براغ بأن المعارضة لنظام الحكم والمطالبة بسقوط الحكومة بدات بالاتساع بشكل ملحوظ .

ويوم امس تظاهر اكثر من مائتي الف شخص مطالبين باجراء انتخابات عامة من البلاد . بينما اعتصم عشرات الالوف من الطلبة في عدد من الجامعات للمطالبة باصلاحات سياسية .

وذكرت وكالات الانباء ان ممثلي لجان الاضرابات الطلابية قد عقدوا في مدن عدة اجتماعا تم خلاله تشكيل لجنة تنسيق مشتركة على المستوى القومي .

وعلى الصعيد الرسمي ذكر في براغ ان السلطات عدلت عن استخدام القوة العسكرية لقمع التظاهرات .

ونقل عن مصدر رسمي ان الحكومة قد بحثت ما يعرف بالاسلوب الصيني ولكنها استبعدت مثل هذا الحل . وذلك في إشارة الى معالجة الصين للتظاهرات الطلابية التي اندلعت هناك في حزيران الماضي .

■ للتعاون الصناعي ■

مذكرة تفاهم سوفيتية ـ ايرانية

■ طهران/واع : غادر وفد فني واقتصادي سوفيتي طهران بعد أن اختتم زيارة لايران وقع خلالها على مذكرة تفاهم للتعاون بين البلدين .

وذكر مذياع طهران بالفارسية ان مذكرة التفاهم التي تم التوقيع عليها تهدف الى التعاون بين البلدين في مجال اقامة مشاريع صناعية في ايران بمساهمة سوفيتية .

عالم فسيح

حتى الجمال .. شرقي !!

■ توجت ملكة جمال بولندا انيتا كريغليكا (٢٤ سنة) امس الاول الاربعاء في هونغ كونغ ملكة لجمال العالم لتصبح بذلك اول مواطنة تنتمي الى دولة شرقية تحصل على هذا اللقب . وقد تقدمت هذه الطالبة الشقراء ذات العينين الزرقاوين على ملكتي جمال كندا وكولومبيا . اما ملكة جمال الاتحاد السوفيتي انا غوريونوفا التي تم انتخابها للمرة الاولى في تقليد جديد في الاتحاد السوفيتي لتكون اول سوفيتية تشارك في هذه المسابقة التي بدات سنة ١٩٥١ فقد حصلت يوم الثلاثاء على لقب اجمل وجه امام الكاميرا .

■ سعر قياسيا ■

بيعت لوحة لفنان كولومبي بمبلغ ٧١٥ر٠٠٠ دولار

■ نيويورك / رويتر : حققت لوحة « الاسرة البروتستانتية » للفنان الكولومبي فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا بالنسبة لاعمال فناني امريكا اللاتينية .

وقالت صالة كريستي للمزادات يوم الاربعاء ان اللوحة كانت جزءا من اعمال فنية من امريكا اللاتينية بيعت على مدى يومين وحققت ارباحها رقما قياسيا هو ٥ر٩ مليون دولار وهو ما تجاوز كل التوقعات .

واشترت الامريكية اندي وليامز لوحة بوتيرو بسعر ٧١٥ر٠٠٠ دولار .

■ المبلغ دون السعر ■

عرض ٦ر١ مليون دولار ثمنا لطابعين نادرين

■ زيوريخ / رويتر : عرض مبلغ ٦ر٢ مليون فرنك سويسري (٦ر١ مليون دولار) ثمنا لطابعين يوم الاربعاء ولكن المبلغ كان دون السعر المحدد لهما .

وكانت صالة كريستي للمزادات تتوقع ان يباع الطابعان بسعر يتراوح بين ثلاثة واربعة ملايين فرنك (٩ر١ و ٥ر٢ مليون دولار) .

والطابعان صادران من موريشيوس وهما من فئة البنس الواحد ولونهما احمر ويعود تاريخهما الى عام ١٨٤٧ . وهما موضوعان على مظروف .

وكان اعلى سعر دفع في طابع بريدي هو مليون دولار . وقد دفع المبلغ عام ١٩٨١ لطابع « صبي الاسكندرية الازرق » الامريكي .

ومن المعروف انه يوجد ١٥ نسخة فقط من طابع موريشيوس .

وقد طبعت هذه الفئة من الطوابع على عجل كي تستخدمها زوجة حاكم موريشيوس في الدعوة الى حفلة راقصة فحدث خطا في احدى الكلمات المكتوبة عليها مما يزيد من قيمتها .

■ ليضيفها الى مجموعته ■

(١٠) ملايين جنيه استرليني لسيارة مستعملة

■ لندن / واع : دفع رجل اعمال ياباني مبلغ عشرة ملايين جنيه استرليني ثمنا لسيارة مستعملة من طراز (فيراري) تم تصنيعها عام ١٩٦٢ .

وقال وكيل شركة فيراري ببريطانيا امس ان رجل الاعمال الياباني الذي ظل يبحث عن طراز السيارة النادرة لمدة عامين دون جدوى لم يتردد في دفع المبلغ ثمنا للسيارة ليضيفها الى مجموعته من السيارات النادرة التي يبلغ مجموع سعرها خمسين مليون جنيه استرليني حاليا .

واضاف ان مالك السيارة السابق رجل اعمال بريطاني اشتراها عام ١٩٧١ بمبلغ خمسة الاف جنيه استرليني .

واشار وكيل الشركة ان السيارة موديل / ٢٥٠ ـ جي تي او/هي واحدة من (٣٦) سيارة فقط انتجتها شركة فيراري علم ١٩٦٢ .

■ اعلى رقم قياسي ■

زيوريخ بها اكبر عدد من تلفونات المنازل

■ زيوريخ / رويتر : اصبحت مدينة زيوريخ السويسرية صاحبة اعلى رقم قياسي في عدد التليفونات بالمنازل .

وقالت هيئة التليفونات بالمدينة انه في منتصف تشرين الثاني الحالي اصبح لدى حوالي ٨٣ في المائة من سكان زيوريخ البالغ عددهم ٢٤٩ر٣٦٠ نسمة خطوط تليفونات خاصة .

وبهذا تتفوق زيوريخ على ستوكهولم التي يملك ٨٠ في المائة من سكانها البالغ عددهم ٦٦٦ر٨١٠ اشخاص اجهزة تليفونات .

■ القضاء يحقق ■

حادث ينجم عنه خلط مواليد اسرتين

■ نيويورك / واع : تحقق السلطات القضائية في نيويورك بالولايات المتحدة في حادث نجم عنه خلط مواليد اسرتين في احد المستشفيات قبل ١١ عاما .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان هذا الحادث ادى الى حصول كل عائلة على طفل لايخصها واحتفظت به طوال هذه المدة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —



الكتاب السوفيت

يقدمون الادباء والشعراء... (عنوان فرعي غير مقروء)

ان هذه المناسبة من اجل التفاهم بين الشعوب وانما اقول ان علينا ان نستثمر هذه الفرصة لايجاد طرق جديدة في الحوار والتبادل الثقافي وتبادل الآراء لكي يصبح كل انسان بعد كل مهرجان اغنى ثقافة مما كان عليه من قبل. ومن التاكيد على ان اقول كلمة حق هي شكر للحكومة العراقية متمثلة في دوائرها الثقافية، التي بذلت جهودا جبارة من اجل ارسال الدعوات للكتاب في كل انحاء العالم للاشتراك في هذا المهرجان الذي من خلاله يمكننا ان نسمع شؤون الكتاب وبأشكال مختلفة نثرا وشعرا ونقدا. اضافة الى فرص اللقاء والتعارف. وفي هذه المناسبة، اتمنى للشعب العراقي والادب العراقي نجاحات بارزة في كل المجالات. واعادة بناء ما دمرته الحرب. لكي تصبح الحياة اكثر سعادة رغم انني اعرف ان العراق اخذ في اعادة بناء الكثير من المدن التي دمرتها الحرب. فالانسان العراقي يمتلك طاقات كبيرة وخلاقة من اجل حياة السلام.

وقالت الشاعرة اماندا ايزيوربيبيا.

ماذا استطيع ان اقول عن العراق، وانا التي كنت اعرفه من خلال ايام الطفولة، وحكايات الشرق الساحرة التي كنت اقرأها بشغف وحب. تلك الحكايات التي اثارت في خيالي صورا واحاسيس ومشاعر. كانت غريبة عنه.











وبعيدة. وانا وان كانت هذه زيارتي الاولى الى بغداد. لكنني استطيع ان اقول. انني اعرف بغدادكم. وعشق شمسها الجميلة الدافئة

ويضيف المستشرق السوفيتي ايكور برناكوف قائلا :

منذ عام ١٩٨٥ ووفود اتحاد الكتاب السوفيت تزور بغداد. ويشارك الادباء. والشعراء من جميع قوميات الاتحاد السوفيتي في مهرجان المربد الشعري الدولي.

وشارك في السنوات الماضية ابرز الشعراء السوفيت حيث التقى الادباء السوفيت في مهرجانات المربد مع الكثير من الادباء العرب والعراقيين اضافة الى ادباء اجانب. من امريكا واوربا. واستراليا. وافريقيا. ومهرجان المربد العاشر. يجدد التقاليد العربية الاحتفالية بالابداع والمبدعين. ونحن في كل مناسبة مربدية ناتي ومعنا مشاريع ابداعية في التبادل الثقافي. ونشر النتاج العراقي او العربي باللغة الروسية وبالعكس.

ويقول «عسكر حكيموف» وهو اديب ومخرج سيمي.

هذه هي زيارتي الاولى للعراق واضافة الى اهتماماتي الادبية. فهناك الى جانبها اهتمامات سيموية وفي ذهني مشروع اخراج شريط سيمي عراقي سوفيتي مشترك. فانا ارى في بلدكم طاقات ابداعية خلاقة تستطيع ان تقدم انجازاتها على مستوى كاف.

اما البروفسورة «تيتنايك» فتقول :

الحضور الى مهرجان المربد هو في حد ذاته مناسبة سعيدة وجميلة من اجل اللقاء مع اكبر عدد ممكن من الادباء والكتاب والشعراء في مختلف اقطار العالم والتعرف واجراء الحوار حول مشكلات الابداع في تلك البلدان وهي فرصة ثمينة ويجب ان تستغل بكل دقائقها من اجل اغناء ثقافتنا.

محمد جبير

تصوير : نبيل الشاوي

نافذة

مرحباً بكم في مربد البصرة

جهزتُ للرحيل هودج ناقتي وشددت نحو الجنوب زمام راحلتي.

المربدُ لِيَ. والذكريات حيالي تستنهض همتي. على رمله السلخن يامربد العطاء فرشتُ بساطي. وفتحت لنور الشمس اوراق كتابي.

سالت الفرزدق لن يستفيق. ان يمسح الرمل عن مقلتيه ويمزق ثوبه العتيق. حاورت جريراً واسمعته صراخ الريح .. هذا اوان النصر يا «همام» فاين انتَ من قصائد المديح.

المجد صنعناه.

والسلم اقمناه

وماعادت رماح الرجال من «تميم» الا بالحق الصريح

فرشت بين يدي «جرير» عطر الفساتين الملونة جاءت محملة بالبخور والهدايا الثمينة.

فتحت له نوافذ القاعات المبردة واسمعته القصائد والاشعار الجميلة.

ياابا «حَزرة» لاتُخشِن القول فينا، فما نحن الا من بعض عاشقيك

قل للفرزدق ان يُحسن وفادتنا فما شيمة اهل المرابد الا من بعض ملاقيك

اخشى على الرمل اذا مشيتُ ان ادوس على بعض قوافيك

اضعفُ الوطا واحاذر، خوفي على القصائد ان تجافيك.. اسال الريح ان ترفق بنا وان تبقي على ماضيك

غدا يجيء الركبُ مندفعا كالسيل في سواقيك

فهل تراهم ياصاحب «الاخطل» عند تخوم البصرة ملاقيك ؟

■ يوسف يعقوب حداد

فؤاد المهندس ودليل المراة

دليل المراة الذكية عنوان المسلسل التلفازي الذي يصوره فؤاد المهندس الان من الاستوديوهات ويشاركه البطولة سماح انور واحمد عبدالعزيز.

من تاليف الكاتب المسرحي السلخن علي سالم واخراج يحيى العلمي وهو دراما اجتماعية حول التنافس بين الرجل والمراة في العمل والحياة ومحاولة كل منها اثبات قدراته الفائقة للاخر.

عيون على المدينة

■ جمهرة الخطاطين البغداديين عن دار الشؤون الثقافية

■ مسرحية .. «الخطوبة» في نقابة فناني دهوك

■ في النقد اللغوي في اتحاد الادباء فرع بابل

■ معرض فني جديد .. على قاعة الرواق.

■ «المجنونة» لفرقة مسرح اليوم

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الجزء الثاني من كتاب «جمهرة الخطاطين البغداديين» تاليف وليد الاعظمي ويغطي الفترة الزمنية منذ تاسيس بغداد حتى نهاية القرن الرابع عشر الهجري ويتضمن الكتاب اربعمائة وستين ترجمة.

■ تستضيف نقابة الفنانين العراقيين فرع دهوك نقابة فناني اربيل في مسرحية «الخطوبة» تاليف تشيخوف واخراج لطيف نعمان توما .. تقدم المسرحية على مسرح مديرية الثقافة الجماهيرية في محافظة دهوك وتقدم العروض في الساعة الخامسة من عصر الايام من ٦-٨ من الشهر المقبل.

■ ضمن موسمه الثقافي خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع بابل امسية للدكتور نعمة العزاوي حيث يلقي محاضرة بعنوان «في النقد اللغوي» تقام الامسية في مقر الاتحاد في مدينة الحلة ويقدمها الشاعر جبار الكواز والدعوة عامة للجميع.

على قاعة الرواق سيفتتح المعرض الشخصي للفنانة رؤيا رؤوف ويكون موضوعه. المراة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية. يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

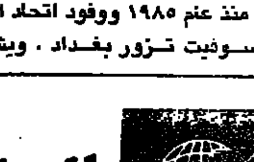
لمناسبة عيد الاستقلال للقطر اللبناني الشقيق تقيم الجمعية اللبنانية في العراق وبحضور الدكتور عبدالمجيد الرافعي حفلا فنيا ساهرا على قاعة الجمعية .. كما تقام نشاطات فنية مختلفة .. ويستمر هذا الاحتفال من الثالث والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري .. علما ان الاحتفالات تقام مساء.



... جميل حافظ

... جميل حافظ اعمال ... جديدة عنها تقول.

... معرضي الجديد لوحات ... بحدود ٢٥ عملا فنيا وقد ... اللوحات الزيتية في ... هذا على خلاف معارضي السابقة حيث كانت معظم اللوحات فيها مرسومة بالالوان المائية وساتناول الطبيعة و... الخلابة. فالطبيعة امنا. ساظل انهل منها الكثير كما ساشارك بمعرض جماعة الانطباعية مع كل من الفنانين حافظ الدروبي وعبدالامير القزاز واخرين والذي سيقام في شهر اذار المقبل.



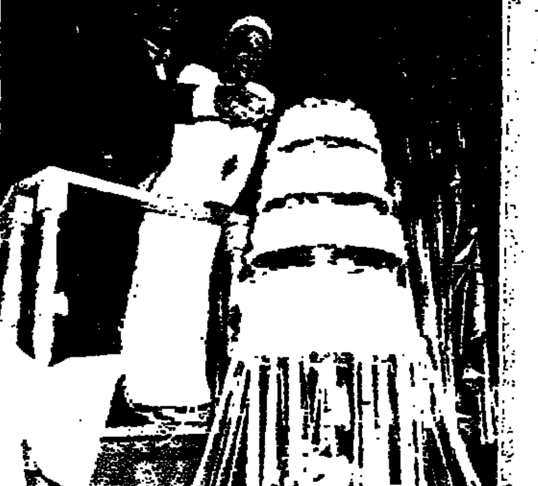
الدنيا تدور

مارادونا يسجن في القفص الذهبي

تم في السابع من تشرين الثاني الجاري زواج لاعب كرة القدم العالمي دييغو ارماندو مارادونا وكلوديا فيلافان في احدى كنائس بوينس ايرس بحضور اقل من مائة مدعو، وحوالي الف اخرين احتشدوا امام مدخل الكنيسة.

ومن بين المدعوين الذين شاركوا مارادونا افراحه مدرب المنتخب الارجنتيني كارلوس بيلاردو ومدرب فريق نابولي لوسيانو موجي.







اذاعة المربد

اهلا بالمربديين

يحل المربد قريبا وستنقل اذاعة المربد برامج خاصة احتفاء بالمربد والمربديين.

د. حارث عبود يحدثنا عن فقرات البرامج وماستبث اذاعة المربد من مواد خاصة بهذا المهرجان يقول :

يبدا بث اذاعة المربد من يوم ٢٢ من الشهر الجاري من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا على موجات اذاعة بغداد ومن الساعة الخامسة عصرا حتى السابعة مساء على موجات صوت الجماهير.

■ ماذا اعدت الاذاعة من برامج وفقرات ؟

تهيأ للعمل فريق من المراسلين والمذيعين والمخرجين سيرافقون الوفود المشاركة اثناء قيام المهرجان وسينقلون وقائع المهرجان اذ ستجري لقاءات مع الشعراء المشاركين وهناك دورة اعدت لاذاعة المربد ستواصل تقديم موادها حتى نهاية المهرجان وستتضمن هذه الدورة الاذاعية مواد تمثيلية عن شعراء عرب امثال المتنبي وتتضمن لقاءات عديدة مع الشعراء المشاركين وستقدم جوانب من وقائع المهرجان، مع تقديم معلومات وثائقية عن مهرجان المربد السابقة. وسيبدا بث الاذاعة بنفس المقدمة التي لحنها الفنان طالب القره غولي يامربد السلام يامربد الحضارة

■ ماذا سيميز لاذاعة المربد هذا العام ؟

يفكر فريق العمل بمفاجآت جديدة ستبث من خلال الاذاعة وذلك لمحبي ومستمعي اذاعة المربد.

نضال



نائب وزير الاعلام و الثقافة اليمني

المربد امتداد تاريخي لأكتشاف الذات

من بين الشخصيات الثقافية والاعلامية التي حضرت مهرجان المربد الشعري العاشر السيد علي بن علي صبرا نائب وزير الاعلام والثقافة اليمني الذي قال عن اهمية مهرجان المربد.



المربد امتداد تاريخي لاكتشاف الذات واتحادها مع الموضوعي، ونحن هنا نشارك اخواننا العرب في هذه التظاهرة كل فيما يسعده القول وسعد القول من سعد الحال

وفي البدء كانت الكلمة فلتكن الكلمة بداية الخلق الجديد في الميلاد الجديد للامة ولتنتهي حالة الاختراق الى الابد، وهذا لايتحقق الا بالحضور الموضوعي والحقيقي.

اما عن الوضع الثقافي في اليمن الشقيق فيقول السيد نائب وزير الاعلام والثقافة :

المسيرة التاريخية. هي مسيرة واحدة. ولكن تختلف الخصائص الذاتية في اطارها الموضوعي بما يبشر بمستقبل زاهر للامة. ان الملامح الشخصية العامة بدات تتكشف بصورة واضحة عندما تخلى الكبار عن اذى الصغار.

وعن طبيعة المشاريع الثقافية التي ستتمخض على ضوء اتفاقيات مجلس التعاون العربي يضيف الاستاذ صبرا قائلا :

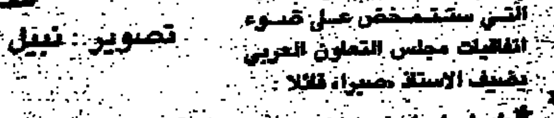
مشاريعنا الثقافية قبل مجلس التعاون وبعد المجلس هي مشاريع واحدة ومتواصلة.

واكتسبت اطارها القانوني والدستوري من خلال الاتفاقية.

اما في مجالها الميداني العلمي سواء كانت بين اليمن والعراق، او اليمن ومصر، او اليمن والاردن، فهي مشاريع متواصلة، تنمي العمق التاريخي والروابط الاخوية بين البلدان العربية.

محمد جبير

تصوير : نبيل الشاوي



... في القلب .. وعودة الروح

■ بقلم الكاتب الصحفي الاردني نايف المعاني

... في مخيلتي حلم بانع جميل اتمنى ان لا استفيق منه و... توقفني الحوادث والفواجع والالام .. وفي قلبي حب دائم يتجدد مع كل دفقة في مياه دجلة الخالد كلما هب النسيم رخاء على سلحه وشواطئه ونخيله .. وفي فكري حوار موصول بين الفكر المتجدد الخلاق المبدع ومنابره المتعددة التي تثري مساراته وحركته الدائبة نحو التقدم والتطور والخلود.

عشت فيها .. لابل عايشتها .. وجدانا وفكرا وقلبا والقا خمس سنوات تمنيت لو انها لم تنقض ولم تمر بهذه السرعة التي مشت كشرخ الشباب. بل كاحلام الصبا واهواء الشباب وافراحه ونزواته ومسراته لم تكن بالنسبة لي موئلا او موطنا او مسكنا او مستقرا .. بل كانت الشرف والحمى والملاذ والملجا والصدر الحنون الذي اتوق اليه في الق الليالي وتوهج الايام .. كانت الام الرؤوم والحبيبة العاشقة الوفية المخلصة مهما غبت او ابتعدت او نات بي الليالي عن عطفها وحنوها ... لطالما شممت شعرها تفوح منه العطور، وداعبت خصرها النحيل ولامست قدها المشوق الذي لم اتالم قط الا لابتعادي عنه طوعا او قسرا. انني لم ابتعد عنها بل ابعدتني ظروف فوق ارادتي ورغبتي .. ابعدتني متطلبات الحياة وظروفها .. ورغم السنوات الثماني التي نات بي عنها لم تغفل عن عيني لحظة ولم تفارق خيالي فقدمت اليها على جناح الشوق والحنين مايزيد عن اثنتي عشرة مرة بعضها كصحفي في مهمات رسمية تكلفني بها صحيفتي وبعضها بدعوة رسمية كريمة من الحكومة العراقية للمشاركة في ندوة سياسية او حضور مهرجان فني او ثقافي او لزيارة مواقع البطولة والفداء والحصون والقلاع المتقدمة على طول الجبهة العراقية خلال سني الحرب وبعد وقف اطلاق النار مع ايران .. حيث زرت مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، كما زرت مدينة البصرة قلعة الصمود التي استعصت على هجمات البرابرة ووقفت سدا منيعا يحول دون تقدمهم لالحاق الاذى والخراب والدمار بارض الرافدين التي انبتت الحضارة وابتدعت الكتابة واحدثت القوانين والتشريعات وانشات امبراطوريات ضخمة عرفها التاريخ جيداً منذ فجر الخليقة حتى اليوم.

وحتى حينما غادرتها .. عن غير طواعية لم اودعها لانني كنت ولازلت على يقين من ان الايام التي فرقت بيننا ستجمعنا ثانية .. كما اصطحبت معي بعضا منها حيث رافقتني زوجتي وهي من بنات الحرية معنى ولفظا. ومن بنات الشعلة المضيئة على مر الايام والسنين وفلذات اكبادي، من بنت الحرية. وهن ثلاث فتيات في عمر الزهور لم اجد لهن اسماء غير اسماء العراق وتاريخه التليد وعراقته ونخيله وامجاده وانتصاراته وخصوصيته التي يتميز بها عن سائر الامم والشعوب .. فكبرى بناتي اسمها «شيماء» وهو اسم مستوحى من العراق ماضيه وحاضره ومستقبله. والوسطى اسميتها «فرات» تيمنا بالنهر الخالد الذي ينبع من تركيا ويخترق سورية ويسير مايزيد على الالف كيلومتر في اراضي العراق حتى يلتقي مع شقيقه نهر دجلة عند بلدة القرنة مكونين «شط العرب» الذي استمات ابناء العراق في الدفاع عن كرامته وعروبته وحق العراق التاريخي الذي لايتجزأ في مياهه والملاحة فيه.

اما ابنتي الصغرى التي مازالت في طور الرضاعة فقد اسميتها «سندس» وهو بساط الاخضر من الحرير الذي تتشح به العراقيات الماجدات زهوا وعنفوانا وعزة واباء وشموخا يطاول الشمس. كما يرمز السندس الى السهول الخصبة الواسعة المترامية التي تتميز بها ارض الرافدين ومانطوي عليه من خصب وثروة واباء وشمم .. وانطلاقا من هذا الخصب الذي يتميز به العراق، فساختار في المستقبل لابنائي وبناتي اسماء عراقية.

وعندما اتي اليها اليوم .. فانني لا ازورها. وهل يزور الانسان بعضه او جزءا منه او قطعة من نفسه .. هل يزور الانسان الام الرؤوم والحبيبة العاشقة التي انتظرته طويلا، وطالما انتظرته اثناء حله وترحاله .. ان هذه الزيارات المتعددة التي تاتي بين الحين والاخر انما هي عودة الى الجذور، وعودة الى الانتماء وعرفان بالجميل الذي لايمكن نسيانه .. فبغداد اكثر من مدينة، وبغداد اكثر من حبيبة.

بغداد هي الزمن العربي، ماضيه وحاضره ومستقبله، وهي في قلوب كل العرب مهما نات المسافة وابتعد الموقع.